

## Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

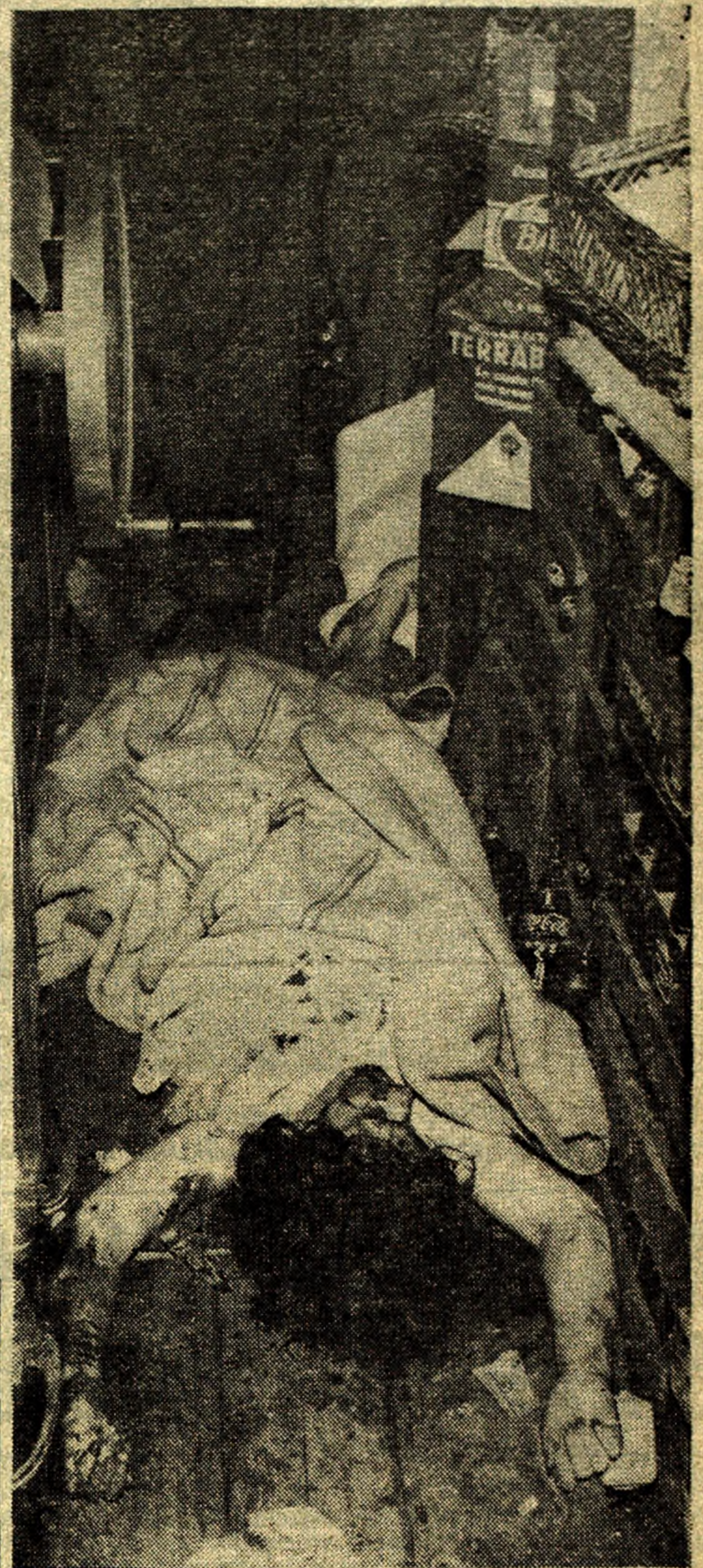


Año I — Buenos Aires, Sábado 18 de Abril de 1964 — N° 259 — \$ 7.-

# SAN LORENZO GANO Y TOMO LA MITAD DE LA COPA NEWBERY



ESTE POKER DISTO MUCHO DE SER DE ASES en el destañido encuentro que apuraron esta tarde en el Gasómetro, Huracán y San Lorenzo. El que salta a cabecear es Rendo, mientras le forman marco López, Páez y Cancino. Muchas brusquedades, continuas detenciones del juego y para rematar, Facundo tiró un penal a las tribunas. Con el resultado, 2 a 0 para el local, los "santos" han logrado clasificarse invictos la primera rueda de este campeonato reducido, que dejó muchos pesos en las taquillas pero poco fútbol en la gramilla. (Inf. pág. 10)



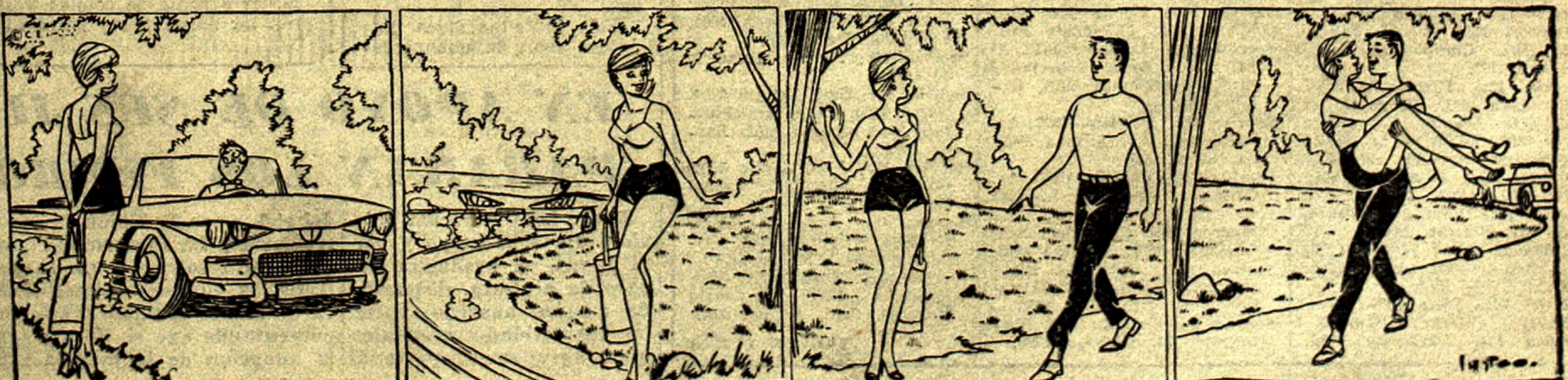
**DRAMA PASIONAL.** En un charco de sangre quedó tendida Pilar Rodríguez de Rodríguez, de 37 años, a la que esta tarde su esposo, Jesús Rodríguez, de 40 años, le dio muerte de tres balazos. Rodríguez atormentado por los celos, no soportaba ciertas actitudes de su esposa. Hoy, luego de una discusión la mató a balazos en el bar que poseía en Villa Madero. Una vez que la mujer cayó sangrando al suelo, armado de un sifón, el homicida le destrozó el cráneo. (Información Página 2).

## DIA TRAGICO

### Mueren 134 Personas en 3 Accidentes

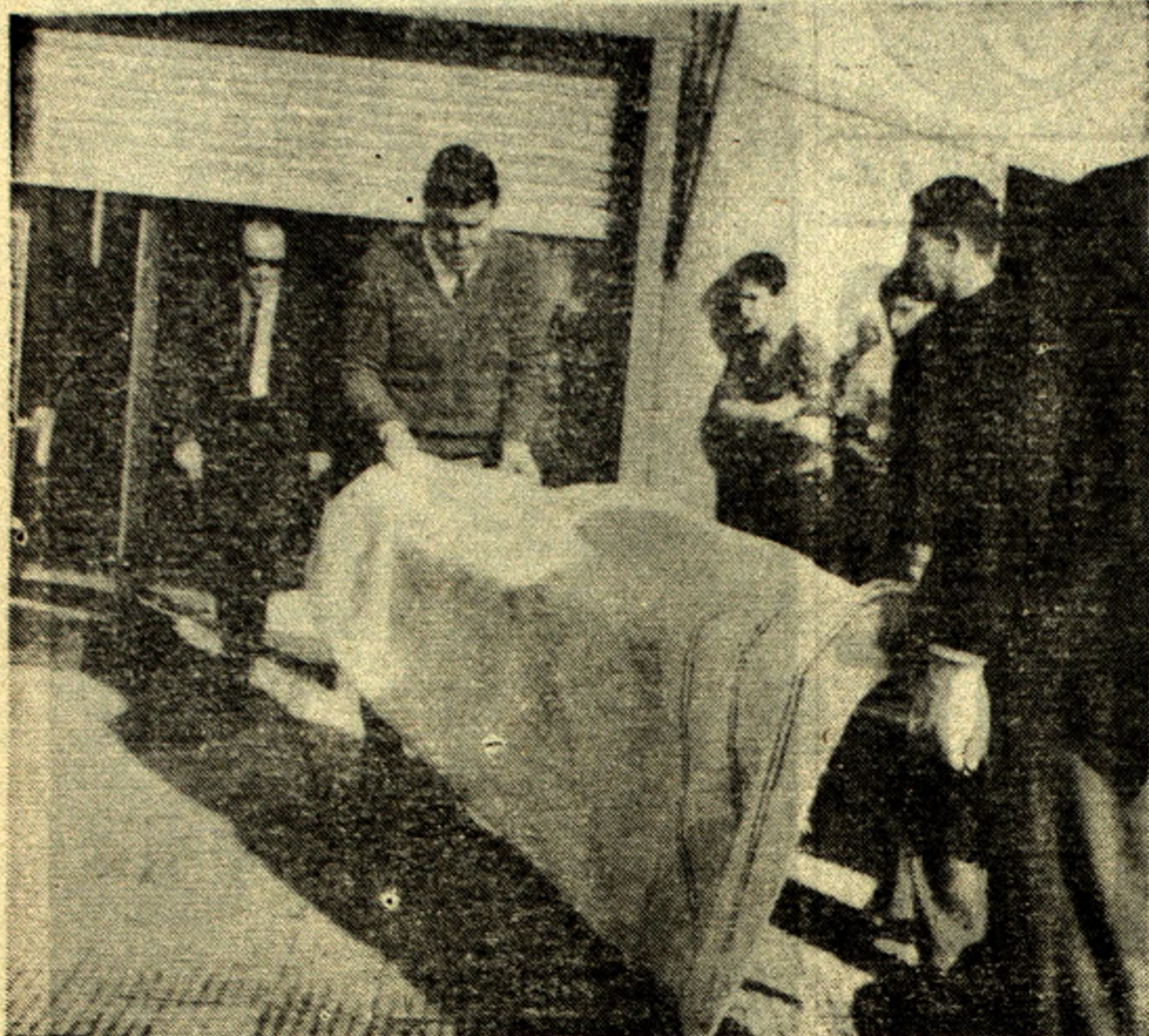
• Información Página 7

# LO LI TA





# Cegado por los Celos Mató a su Mujer a Tiros y Sifonazos



PERSONAL DE LA MORGUE JUDICIAL procede a retirar el cadáver de Pilar Rodríguez de Rodríguez. Su esposo, enloquecido por los celos, la mató de tres certeros disparos de revólver.

## BALEAN UN LOCAL OBRERO SIN OTRAS CONSECUENCIAS

A las 18.30 de ayer, la Junta Ejecutiva Central de la Unión Personal Civil de la Nación, que encabeza Saturnino Soto, retomó la sede central de la entidad, Moreno 1332, que se encontraba ocupada por un grupo disidente.

A la 1 de hoy, el mencionado local fue tiroteado por personas desconocidas, sin que se registraran desgracias personales. La denuncia fue radicada en la comisaría seccional 4ª.

### FARMACIAS DE TURNO PARA HOY

Sección 1ª: Florida 52, San Martín 534, Sarmiento 302, ESMERALDA 499, CORDOBA 308, FLORIDA 620.

Sección 2ª: Chacabuco 287, Moreno 302.

Sección 3ª: Tucumán 899, Rivadavia 1301, Carlos Pellegrini 449.

Sección 4ª: Piedras 899, Salta 603, Bernardo de Irigoyen 366.

Sección 5ª: Tucumán 1601, Cangallo 2100, CALLAO 200, CORRIENTES 1499.

Sección 6ª: Belgrano 1702, Alsina 2100 y 2500, ALSINA N° 1801, RIVADAVIA 2002.

Sección 7ª: Corrientes 2202, Cangallo 2598, Lavalle 2700, Sarmiento 3099, PUEYREDON 115, PUEYREDON N° 53.

Sección 8ª: Rivadavia 3202, Belgrano 2900 y 3400, Independencia 3199.

Sección 9ª: Díaz Vélez 3899, Corrientes 3799, Tucumán N° 1801, Córdoba 3902.

Sección 10ª: Rivadavia 4002, Belgrano 3802, Independencia 3699, Formosa 199, Directorio 101, Asamblea 499, Garay 3901, San Juan 4200, PEDRO GOYENA 400, RIVADAVIA 3900, C. CALVO N° 3601.

Sección 11ª: Cangallo 4101, Corrientes 4676, Río de Janeiro 102, Campichuelo 600, Acayte 627.

Sección 12ª: Directorio 1651, Rivadavia 5900, Pedro Goyena 900, Avenida Castañares N° 1399, RIVADAVIA 5014.

Sección 13ª: Neuquén 1101, Espinosa 1630, Donato Alvarez N° 1801, Avda. Parral 1400.

Sección 14ª: Defensa 1002, Brasil 602, Bolívar 1201.

Sección 15ª: San Martín 1095, Esmeralda 1000, Cerrito 1302, SANTA FE 1000.

Sección 16ª: Salta 1099, Lina N° 1799, GARAY 1100.

Sección 17ª: Paraguay 1402.

Junel 2002, V. López 1701, SANTA FE 1899.

Sección 18ª: San Juan 1699, Independencia 2000, Rincón N° 1446, Chile 1600.

Sección 19ª: Córdoba 2401, S. Fe 2399 y 2611, Córdoba 3199, Pueyrredón 1702, Santa Fe N° 2300, SANTA FE 2914, S. Fe 2802, Pueyrredón 2361.

Sección 20ª: San Juan 3002, Boedo 1098, D. Funes 1789.

Sección 21ª: Santa Fe 3700, Soler 4600, Austria 2104, SANTA FE 3202, SANTA FE N° 3152, Güemes 3500, Beruti 3500, Cerviño 3220.

Sección 22ª: Esta sección no tiene farmacia.

Sección 23ª: Santa Fe 4402, Paraguay 4201, Avda. Libertador G. al. San Martín 3151.

Sección 24ª: Almirante Brown N° 1068 y 1402, Necochea 799.

Sección 25ª: Canning 1602, Córdoba 4416, Canning 609, CORDOBA 4599.

Sección 26ª: Lamadrid 1000, Patricios 400, MONTES DE OCA 850.

Sección 27ª: Corrientes 5000, Angel Gallardo 999, Thames N° 196.

Sección 28ª: Caseros 2000.

Sección 29ª: Córdoba 6296 y 5501, Avda. Juan B. Justo N° 3605, Corrientes 6151.

Sección 30ª: M. de Oca 1401, Iriarte 2200, California 2890.

Sección 31ª: Bonpland 1610, S. Fe 5100, Avda. Libertador G. al. San Martín 5625, Cabillo 799.

Sección 32ª: Chuliana 3396, Av. Sáenz 700, Av. Alcora 3523, Av. Sáenz 875.

Sección 33ª: Cabillo 1566, Av. Congreso 2694, F. Lacroze N° 2435, Migueletes 1295, Monroe 1801, CABILLO 2402, CABILLO 2171, Cabillo 2416.

Sección 34ª: Coronel Roca 2575, Sección 37ª: A. Thomas 1951 y 1999, Triunvirato 2399, Avda. de los Incas 3541, N. Huapi N° 3394, F. Lacroze 3901, Moldes 2902, Mar Chiquita N° 4400, Echeverría 3301.

Sección 38ª: Rivadavia 7166, Directorio 2902, Varela 799, Carabobo 1295, Esteban B. norino 1201.

Sección 39ª: Monroe 5500, Av. de los Constituyentes 4399, Bauness 1099, Triunvirato N° 4402.

Sección 40ª: Juan B. Alberdi N° 4101 y 3499, Directorio N° 4549, F. Bilbao 3501, Av. del Trabajo 4256.

Sección 41ª: Jonte 2501 y 3202, Gral. Artigas 1506, Nazca N° 2798.

Sección 42ª: Escalada 499, E. Castro 5799, J. E. Rodó 7202, Telier 901, Pola 2359, Schmid 7401.

Sección 43ª: Rivadavia 8817, Avellaneda 4202, Avda. Juan B. Justo 6402, Saguro 1501, Jonte 5243.

Sección 44ª: Ibarrola 7101, L. de Vega 2452, Jonte 6002, Simbrón 5700, LOPE DE VEGA 590, A. Magariños Cervantes 5400, Rivadavia 9832.

Sección 45ª: Avda. San Martín N° 6200, Nogoyá 4002, Nueva York 4102, P. Morán 4601, Lope de Vega 2850.

Sección 46ª: No hay farmacia de turno.

Sección 47ª: Gral. Artigas 4899, Nazca 5524, Avda. Gral. Mosconi 3199, Cuenca 3002, Nazca 3714.

Sección 48ª: Murguiondo 3202, Guaminí 4618, Larrazabal N° 3519.

Sección 49ª: Avda. del Tejar N° 3932, Alzapurúa 3101, Triunvirato 5602, Núñez 5856.

Sección 50ª: Gaona 2488 y 3302, Helguera 1178, Rivadavia N° 8099, Gral. Artigas 117.

TERCER TURNO

Esta tarde en el bar El Rey de los Panchos, instalado en Villa Madero, en la calle Cavia y San Martín, en el local que lleva el número 3202 de la segunda de las arterias nombradas, ocurrió un dramático suceso. Jesús Rodríguez, español, de 42 años, dió muerte de tres balazos y además a golpes en la cabeza con un sifón a su esposa Pilar Rodríguez, argentina, de 37 años, que vivía en dicha finca con su marido y la única hija de ambos, Susana Beatriz, de 10 años.

El crimen, fue culminación de una situación que se iba agravando por momentos, como consecuencia de los celos del marido, que tenía dudas fundadas de la fidelidad de su mujer.

#### • El Rey de los Panchos

Hace trece años que, después de contraer enlace, los Rodríguez instalaron el comercio mencionado, que contaba con una clientela numerosa, formada en su mayoría por obreros que trabajaban en una fábrica ubicada a poca distancia del local.

La señora, mujer de singular belleza, ayudaba a su marido en la atención del comercio. Los secundaba la empleada Lidia Ester Cavez, argentina, de 22 años, que vivía en la misma casa y que atendía unas veces la caja y en otras ayudaba en la cocina. El negocio dejaba abundantes ganancias y el comerciante adquirió varios terrenos y locales en el lugar.

#### • Le era Infiel

Según las referencias de vecinos y datos que obraban en poder de la policía, Pilar tuvo algunas aventuras amorosas y hace un tiempo hizo abandono del hogar para ir con un hombre que la sedujo. Pero el marido fue a buscarla y consiguió convenirla para que volviera a su lado.

Es evidente que Rodríguez, estaba pro-

fundamente enamorado de su mujer y además no quería que la hija se enterara de las andanzas de la madre. Aseguran que en otra oportunidad, la encontró besando a un parroquiano, lo que dió motivo a un incidente de serias proporciones y la intervención de la policía local.

#### • La Última Pelea

Hoy, poco antes de las 13, estaban los esposos Rodríguez atendiendo el negocio, cuando se produjo la última incidencia.

— Dame plata que tengo que llevar a la nena al médico, dijo la mujer.

Como la niña explicara que era inexacto que estuviera enferma se suscitó entre los esposos una violenta disputa.

De pronto, fuera de sí, Jesús sacó un revólver que guardaba habitualmente en el cajón del mostrador. Le disparó tres balazos y acto seguido, le dió un fuerte golpe en la cabeza con un sifón.

La mujer cayó con sus ropas tintas en sangre detrás del mostrador, mientras su marido salió a la calle, guardando el arma entre sus ropas. Subió a un colectivo, en el que viajó varias cuadras y después descendió para preparar a un jeep que pasaba por el lugar, posiblemente de algún amigo, en el que se alejó de la zona y desapareció.

Entre tanto, la hija de la víctima avisó a la policía y unos vecinos solicitaron los servicios de la Asistencia Pública. Pero cuando llegó un médico, comprobó que ya la señora había fallecido.

Posteriormente y previa una inspección ocular que realizó la policía, el cadáver fue llevado a la morgue a los efectos de la autopsia. La policía realiza activas averiguaciones para detener al homicida y ha iniciado las actuaciones sumarias de estilo, con intervención del juez del crimen de turno.

## Una Denuncia Contra Altos Funcionarios Hace el PDP

En esferas directivas del Partido Demócrata Progresista se informó que ha sido depositada en una dependencia de la presidencia de la Nación una nota cuyo texto es el siguiente:

En el "Boletín Oficial" del 31 de marzo próximo pasado se publican los estatutos de una sociedad anónima figurando en los mismos como accionistas fundadores e integrantes el directorio altos funcionarios de la nación, entre los que se cuentan los señores Félix Elizalde, presidente del Banco Central; Alfredo Concepción, secretario de Comercio; Bernardo Grispon, secretario ejecutivo del Consejo Nacional de Desarrollo y Germán López, subsecretario de Trabajo.

Esa sociedad aparece constituida originariamente en el año 1960 con personería acordada en el año 1962, y la actual publicación de sus estatutos, contenidos en escritura pública de fecha 10 de septiembre de 1963 otorgada por los fundadores indica que la sociedad actualiza su personería con fecha 30 de ese mismo mes.

No se registra con posterioridad a esas actuaciones ninguna manifestación pública o legal que señale la disolución de la sociedad o la renuncia de sus socios, funcionarios interesados.

En el actual régimen de incompatibilidades para el ejercicio de la función pública, previsto por la ley 14.439 y decreto-ley 13.126/57 se comprende a algunos de los funcionarios mencionados.

Esta junta no desea pre-juzgar sobre la circunstancia que señala la considera-

ción de vuestra excelencia y tiene en debida cuenta el hecho de que los estatutos de esa sociedad son los comunes para ese tipo de actividad, constituyendo el objeto de la misma operaciones de importación y exportación, inmobiliaria, industriales y comerciales. Pero entiende que debe extremarse el cuidado y el de-

ber de vigilancia de los actos de los funcionarios, sobre todo cuando priva aún en el país el excepcionalismo en la austeridad y corrección de la administración. En consecuencia manifestamos a vuestra excelencia una exhaustiva investigación para evitar las interpretaciones dudosas que puedan afectar la integridad de su administración.

## HOY EN LA ROSADA

No se llegó a concretos en la laboriosa reunión celebrada esta mañana en la Presidencia de la República para tratar el problema de la carne. El doctor Arturo Illia recibió al secretario de Transportes, ingeniero Fleitas, quien puso en conocimiento del Primer Magistrado diversos aspectos relacionados con los embarques de cereales. Al informar sobre ese tema a los periodistas, el ministro de Obras y Servicios Públicos destacó que la primera etapa de embarque de granos de la actual cosecha está llegando a su fin, y que hasta el momento se han embarcado 600.000 toneladas de las 825.000 adquiridas por China continental.

También entrevistaron al presidente el ministro de Defensa Nacional y el secretario de Aeronáutica. Al término de la misma, el doctor Leopoldo Suárez informó a los periodistas que habían tratado temas relacionados con las empresas dependientes de Aeronáutica. Se le preguntó si se había considerado el tema de las reincorporaciones, a lo cual el ministro respondió reiterando que los temas tratados fueron exclusivamente los referidos a la productividad de las mencionadas empresas.

A las 11.50 se inició la reunión del Presidente de la Nación con los integrantes del equipo económico. Finalizó a las 13.30 y en la oportunidad el Dr. Blanco manifestó que la conferencia había sido de tipo informativa, adelantándose al Primer Magistrado acerca de los trabajos realizados en materia de carnes. Anunció que se continuará trabajando el lunes próximo y que todavía no está resuelto de manera definitiva si habrá restricción en la venta de carnes en los restaurantes o casas de comida y si esas medidas se aplicarán los días lunes y martes o jueves y viernes.

## EN APOYO DE SUS JUBILADOS PARARAN LOS FERROVIARIOS

Desde las 0 hora del próximo día 4 de mayo y por 24 horas, se producirá un paro de protesta, dispuesto de común acuerdo entre las dos entidades gremiales que agrupan al personal

del riel, o sea la Unión Ferroviaria y La Fraternidad. Así lo resolvieron en la fecha, la comisión directiva de ambas entidades, argumentando que se llega a la adopción de la medida,

por haberse agotado de forma infructuosa todas las gestiones realizadas ante los poderes públicos en la búsqueda de soluciones a graves problemas ferroviarios.



## Buena Noticia al Fin y Ojalá Fuera Cierta: La Carne Bajarán un 20%

Los decretos sobre el problema de la carne —ya los adelantó CRONICA— fueron puestos a consideración del Presidente de la Nación. De eso se trató en una dilatada conferencia que tuvo por escenario al Ministerio de Economía y de la que participaron las distintas secretarías de Estado que integran el gabinete económico. Al término de la misma el doctor G. Tudero habló con los periodistas. Se mostró optimista y negó que hubieran surgido dificultades. Incluso aventuró que si se actúa con poder de síntesis, todos los decretos proyectados —cinco, según CRONICA—; tres a estar a otras versiones, pueden convertirse en uno solo. De cualquier forma, CRONICA reitera su noticia con carácter de primicia:

1 Se fijarán precios máximos de venta al consumidor (es decir en las carnicerías) para los cortes delanteros de la res.

2 Esos precios serán un 20 por ciento inferior a los actuales. En dichos cortes se incluirán también el asado, los bifés anchos, la falda, la aguja y carnaza de paleta.

3 Se prohibirá el expendio de carne dos días por semana (aún no se ha establecido cuáles), en restaurantes, hoteles y demás casa de comida.

4 La vigilancia de los precios estará a cargo de la Dirección Nacional de Abastecimiento.

5 Las medidas comenzarán a aplicarse a los 20 días de su promulgación. No se ha establecido aún la fecha.

6 Se prohíbe la matanza de vacas preñadas a fin de aumentar el plantel ganadero. Se estudiará el otorgamiento de créditos para la compra de reproductores y la retención de vientres.

7 Con respecto a los precios en el mercado de Liniers no habrá control. Aunque el señor Cruzalegui considera que el precio actual del kilogramo vivo (45 pesos) es un valor muy alto y sumamente remunerativo para el ganadero.

8 No habría limitación en las exportaciones. Este año, la exportación de chilled y congelada llegarán a 400.000 toneladas.

9 Si estas medidas no solucionan el problema de la carne, se adoptarán otras más severas.

Ante el anuncio de la fijación de precios máximos, el presidente de la Comisión Coordinadora de Entidades Agropecuarias (CCEA), señor Alfredo Peralta Ramos, luego de una reunión realizada en la Sociedad Rural, dijo que esas entidades no aceptan la adopción de medidas que provocan una mayor escasez de carne, afectando al público consumidor y destruyendo la recuperación ganadera.

Agregó que a pesar de las múltiples gestiones, los dirigentes de la CCEA, no fueron invitados a discutir el problema en las esferas oficiales y que el presidente de la Nación no concedió audiencia a los representantes de los productores ganaderos del país.

# PETROLEO: APARECIO EL ESLABON PERDIDO

El expediente perdido apareció anoche. Según se informó oficialmente, "había estado todo el tiempo en la Procuración del Tesoro". Un representante de este organismo lo entregó a la Comisión Especial Investigadora del Petróleo de la Cámara de Diputados, luego de una serie de aclaraciones y contra-aclaraciones sobre quién lo tenía. Si la Procuración o la Fiscalía Nacional de Investigaciones. Parece que hubo un error. La segunda lo entregó a la primera y después pidió otros papeles, firmando el recibo. En la Procuración entendieron que el recibo era por el expediente del petróleo, y de ahí el sugestivo equívoco. Pero la denuncia del diputado justicialista Cornejo Linares (que CRONICA anticipó ayer en todas sus ediciones), ayudó a que la luz se hiciera. El expediente apareció y ahora —técnicamente—, no hay motivo para no seguir adelante con la pesquisa.

### • Sin Embargo...

Las reacciones por la denuncia del expediente perdido han sido muy extrañas. Los frigeristas, por intermedio del diputado Antonio Pereira, hicieron un planteo de fondo por "las indiscreciones" del señor Cornejo Linares. Según dicho planteo, aquí el problema no era el expediente perdido (esto fue antes de la reaparición), sino el hecho grave de que lleguen al público cosas que no deben salir de la Comisión.

La respuesta de la Comisión, por intermedio de la mesa directiva que preside Isidro Balbi (UCRP) son todavía más extrañas. Se limita a cercenar la información para la opinión pública con

**Los frigeristas se curan en salud y los otros aclaran y aclaran. Una pesquisa que tiene muy, pero muy mala cara.**

un comunicado donde se refiere a las generalidades que se habrían tratado en la reunión. Indirectamente, respalda la alarma de Pereira que surgió por las "indiscreciones" de Cornejo Linares.

### • Dos Nombres...

La mención de Frigerio y Frondizi ha desencadenado esta tormenta en un vaso de agua. Cornejo Linares anunció que la Comisión citaría a denunciantes y presuntos reos. Entre los primeros, los que tienen información sobre las irregularidades cometidas, como el secretario de Energía y Combustibles, el presidente de YPF y el ex vicepresidente Alejandro Gómez. Entre los segundos, los culpables, naturalmente los dos principales: Arturo Frondizi y Rogelio Frigerio. ¿Dónde está la indiscreción? La mesa directiva de la Comisión Investigadora hace una cuestión de hermetismo y supersecreto y dice que "algunas" versiones periodísticas no reflejan lo ocurrido en las sesiones realizadas. ¿Cuáles son "algunas" de esas versiones?

### • Citarán a Otros

A aquellos dos nombres de ciudadanos que serán citados —de ninguna manera invitados— y que tienen estado

público, aunque ello enoje al diputado Pereira porque es una "indiscreción", se agregan hoy otros que andan de boca en boca, aunque en la Comisión se mantenga reserva.

CRONICA los anticipa (perdón diputado Pereira): serían Moisés Constantinsky, más conocido por Emilio Perina, y Arturo Sabato, que fuera delegado del doctor Frondizi en YPF.

### • Sherlock Holmes Desaparece...

De hecho, la pretensión frigerista de proteger a los usufructuarios de los negociados petroleros aparece respaldada por la Comisión casi en pleno, con la excepción del representante justicialista. Con lo que se llega a una situación muy extraña: ahora que apareció el expediente donde estarían las pruebas de las irregularidades, desaparecen los investigadores.

Todo este operativo del presunto esclarecimiento de hechos y delitos conocidos por todo el país ha seguido un trámite curioso. La Comisión tardó casi dos meses en integrarse. Luego comenzó a sesionar, y lo primero que resolvió es "guardar secreto". Luego se informó que todavía no tenía "los antecedentes" del caso. Más tarde hubo nuevas demoras, limitándose la labor a una reunión por semana. Después, más secreto...

Ahora, cuando un diputado lanza la bomba y da el primer indicio de que hay algo serio y van a hacer comparecer a Frondizi-Frigerio, la Comisión se va a baraja. Los investigadores se esfuman. ¿Qué está pasando, realmente, con este turbio asunto del oro negro?

## QUE DICE EL EXPEDIENTE 534 POR 'MILAGRO' RECUPERADO

Se conocen, al menos en forma fragmentaria, algunos aspectos del famoso expediente extrañado y ahora "milagrosamente recuperado". Se sabe así, concretamente, que está caratulado: "Número 534/63, 'dictamen de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas; Poder Ejecutivo Nacional y Yacimientos Petrolíferos Fiscales, sobre irregularidades en contratos petroleros'. Y se sabe más todavía.

Cuando se le recabaron declaraciones al doctor Alejandro Gómez, el ex vicepresidente de la Nación dijo (lo recogen las actuaciones que "se habían traslapado") que el 4 de mayo de 1958 fue entrevistado por el entonces titular del bloque de Diputados de la mayoría, doctor Héctor Gómez, "achado" quien dominado por un evidente estado emocional, me dijo: "Este es un gobierno patronal y entreguista", y dio como razón de esas expresiones, el haber sabido que el doctor Frondizi proyecta-

ba celebrar contratos de perforación mediante el pago de porcentajes de petróleo; a la tarde siguiente viene a visitarme Gregorio Meira, quien venía desesperado, formulándome el mismo relato de Gómez Machado. Meira tenía la información por Silenzi di Staghi, quien me la confirmó personalmente, ratificando que se trataba, ni más ni menos que de la entrega del petróleo". Dice más el doctor Gómez: afirma —en ese mismo expediente— que interrogó luego al doctor Frondizi que negó rotundamente, luego entré a dudar de mi amigo por no haber expresado diáfana y claramente la verdad", pues algo más tarde Meira le hizo saber que en la Casa Rosada "se trabajaba afanosamente con petroleros de Estados Unidos, y luego me enteré que los contratos, ya redactados, estaban en poder de Frondizi".

En otro capítulo, el expediente 543/63 recoge manifestaciones del doctor Gre-

gorio Adolfo Meira. Narra aspectos de la labor de Frondizi cuando procuraba integrar su primer gabinete y le ofreció elegir entre los ministerios de Energía y de Comercio o la presidencia de los bancos Central y Nación, y le previno: "...yo entro al gobierno dispuesto a hacer todo lo contrario de lo que he dicho en estos últimos años y he escrito en mi libro 'Petróleo y Política'. Manifiesta también Meira que Frondizi no conocía a Sabato y que éste fue designado contra las ideas del partido (por la UCRI). Pero lo más interesante es cuando refiere a la Banca Loeb. No tiene desperdicio. Dice: "Henry Holland representa-

ba a la Banca Loeb y recuerdo que Frigerio nunca pudo demostrar que se trataba de una firma de envergadura. En ese momento la Banca Loeb era una pequeña oficina en el Rockefeller Center".

### • Tenía que Entrar

Por su parte, Angel Mariano Hurtado de Mendoza, otro de los testigos deponen-tes ante la Fiscalía, manifestó que en 1958 había conversado con el doctor Frondizi. "En una entrevista que tuvimos en junio de 1958 —dice— me mostró unas carpetas, expresándome que el país no tenía otra salida, que tenía que entrar en un acuerdo con la Shell y la Esso".

## Así se Informa Más Dólares Para Turistas

Como lo dijo CRONICA ayer, hoy se ha confirmado que las autoridades del Banco Central de la República están estudiando una modificación en cuanto al monto de los dólares que los viajeros al exterior podrían disponer para salir del país. Como se sabe, esa disponibilidad, de acuerdo al régimen cambiario y vigente desde el lunes últimos, es de 100 dólares para los que viajan a países limítrofes y de 750 unidades de la mis-

ma moneda, cuando se trasladen más allá de esos límites.

Tienen en cuenta los funcionarios del Banco Central, pedidos formulados por distintas entidades e incluso individuales hechos llegar por eventuales viajeros, pero especialmente una cuestión de reciprocidad: no se pueden buscar turistas en el exterior —como se hace a alto costo en estos momentos— mientras se ponen vallas al turismo hacia el exterior.

## Guaileguay Declarada Zona de Emergencia por la Creciente

GUALEGUAY, 18 (De nuestro corresponsal). — A raíz de las intensas lluvias caídas en esta ciudad las aguas del Río Guaileguay a la altura de esta ciudad han crecido en forma violenta. Los desbordamientos de este río amenazan seriamente a toda la población ribereña.

La Prefectura Nacional Marítima en colaboración con autoridades locales y vecinos de otras zonas donde la amenaza del río es menor, proceden a la evacuación de las numerosas familias que habitan la ribera de este río.

Las medidas de prevención han sido multiplicadas ya que se prevé un mayor caudal de agua por la diaria crecida del río, con el consiguiente perjuicio.

### • Zona de Emergencia

Ante la situación creada, las autoridades han declarado zona de emergencia a la ciudad de Guaileguay. De esta manera se prevén todas las medidas que sean necesarias agotar para garantizar la seguridad de los pobladores. Hasta ahora

han sido evacuadas 48 personas que se encuentran alojadas en galpones del radio portuario. Además, efectivos de esa dependencia han decidido utilizar las instalaciones de clubes y galpones privados, para albergar a las personas cuyas viviendas resulten inundadas por la violenta creciente, también se realizan trabajos para reforzar el puente Pellegrini sobre la ruta N° 136.

### • En el Chaco

RESISTENCIA, 18. (De

nuestro Corresponsal). — El ministro de Salud Pública de la provincia, Dr. Danilo Pastor, se trasladó a la zona de "La Chotilde" afectada por las intensas lluvias de días atrás.

Se interiorizará de la situación que afecta a numerosos pobladores, cuyas viviendas y chacras han sido ganadas por las aguas. El ministro recorrerá también la zona de San Bernardo y La Tigra.

Se informa que el estado sanitario de la población es satisfactorio.

**NO IMPORTA QUE NOS MARTIRICEN PERO QUE NO NOS TOQUEN EL BIFE**  
por MEZZADRA



—Sebastián, un bife quiero ¡Te lo pido por favor! Aunque no tenga sabor O sea del mercado negro.





## LA REVISTA CON RITMO DE DIARIO

Lea y vea en su  
edición de hoy

### Tragedias en Familia

En distintas circunstancias el drama en-  
luó a dos hogares.

Una niña de 14 años de edad se vio obli-  
gada por las circunstancias a matar a su  
padre con golpes de martillo. Lo hizo en  
defensa de su madre, quien era amena-  
zada por el hombre que estaba en estado  
de ebriedad. Este hecho ocurrió en San  
Justo.

En Ringuelet, un marinero asesinó a  
puñaladas a sus padres. El motivo del do-  
ble parricidio se pierde en los laberintos  
de la mente enferma del marinero.

### NIKITA KRUSCHEV

La historia del famoso hombre público "muerto" re-  
cientemente por una agencia noticiosa.

### DIEZ CANDIDATOS PARA DESTRONAR A UN REY

Pastrano mantuvo su título de Campeón Mundial,  
pero hay diez hombres que esperan poder arreba-  
tarle la corona.

### "ASI" EN NUEVA ORLEANS

Enfoques de nuestros enviados especiales a la pelea  
Peralta-Pastrano. Nuestro campeón en las horas si-  
guientes al combate.

### ESTE SERA NUESTRO PEOR AÑO EN FUTBOL

Una nota de Dante Panzeri.

### LAS 75 VELITAS DE CARLITOS CHAPLIN

La vida extraordinaria del genial cómico de la  
pantalla.

PIDALA HOY  
EN SU ESQUINA

Recuerde que siempre se agota

Habla Para CRONICA el Subdirector de la Impositiva, Dr. López Aguado

## Los Peces Gordos son Expertos en Evadir el Pago de los Impuestos, por Ello no es Posible Aliviar a los Más Necesitados

"Si tuviéramos que dar  
curso a todos los justifica-  
tivos que se esgrimen, no  
ya para no abonar en tér-  
mino los impuestos a los  
réditos, sino simplemente  
para ser eximidos de pagar-  
los, posiblemente muy pronto  
el Estado no percibiría  
un solo centavo". La cáusti-  
ca observación surgió de  
labios del subdirector gene-  
ral de la Dirección General  
Impositiva, Dr. Antonio Ló-  
pez Aguado, en el trans-  
curso de una entrevista  
concedida a CRONICA con  
motivo de vencer el mes  
próximo el plazo para el  
pago en término de los ré-  
ditos.

### • Cifras Siderales

La verdad es que en este  
asunto de los réditos —co-  
mo en tantas otras cosas—  
la cuerda se suelta por la  
parte más delgada. Y de-  
bido a que son los peces  
gordos los grandes expertos  
en evadir el pago de sus  
obligaciones para con el fis-  
co, resulta imposible llevar  
un alivio a los bolsillos de  
los más necesitados sobre la  
base de "menores tasas de  
impuestos". Según la cifras  
que anduvieron danzando en  
la entrevista, en 1959, el  
"grado de evasión" como lo  
llaman los expertos, o sea  
el porcentaje de los imue-  
bles que quedó sin percibirse  
alcanzó al CUARENTA Y  
TRES POR CIENTO. Las  
deudas en tal sentido, as-  
cendían a 51.000 millones  
al 31 de octubre de 1963,  
pero se la pudo hacer dis-  
minuir a 43.000 millones al  
31 de marzo de 1964, es de-  
cir en cinco meses.

Hasta el 14 de abril del  
corriente año se habían recau-  
dado 48.532.000.000 de  
pesos (o sea en cinco meses  
y quince días) frente a  
47.273.000.000 recaudados en  
igual período anterior (de  
30 de octubre de 1962 a 15 de  
abril de 1964).

### • Las Categorías

Como se sabe, hay cuatro  
categorías de contribuyen-  
tes. En la primera se in-  
cluyen los inmuebles; la se-  
gunda se halla formada por  
tenedores de títulos, dineros  
con interés (depósitos ban-  
carios y préstamos o lo que  
se dice "usura") y valores  
mobiliarios; en la tercera  
categoría se hallan la in-  
dustria y el comercio, y en  
la cuarta todos aquellos que  
se encuentran en situación  
de dependencia, pequeños  
artesanos y profesionales.

Debe aclararse que cuando  
se dice "industria" en ma-  
teria impositiva, se incluye  
también a las actividades  
del agro puesto que se tra-  
ta de "industria agropecua-  
ria". El sueño de todo pro-  
ductor agrario, por lo tan-  
to y muy lógicamente, es  
que sus obligaciones im-  
positivas pasen de la primera  
categoría (suelo) a la ter-  
cera, que es la de produc-  
ción específicamente.

—Frente al afianzamen-  
to de la moral tributaria  
que se observa en líneas ge-  
nerales —señala el doctor



EXISTE UNA EMPECINADA tendencia a evadir las obligaciones tributarias, dice a CRONICA el subdirector general de la Dirección General Impositiva, Dr. López Aguado.

### MATO A UN LINYERA Y LO ENTERRO; LO DESCUBRIERON

LA PLATA, (De nuestro corresponsal). — En un cam-  
po del cuartel 14 de Ayacucho la policía provincial esclari-  
có un homicidio cometido por el peón Jesús Manuel  
Valdéz, chileno, de 33 años, soltero, quien luego de discus-  
tir con un desconocido, presumiblemente linyera, le dió  
muerte de una cuchillada y sepultó el cadáver en un mon-  
te de los alrededores, donde fue exhumado por personal  
de la comisaría regional.

Se intenta lograr la identificación del occiso, presu-  
miéndose que se trata de José Anibal Blanco, de unos 30  
años de edad.

López Aguado — es dable  
localizar algunos ejemplos  
negativos de empecinada  
tendencia a evadir las obli-  
gaciones tributarias. Lo cu-  
rioso es que la misma ley  
acude a veces a amparar  
esos tipos de evasiones.

—¿En qué casos, por ejem-  
plo?

—Pues... cuando, como  
ocurre frecuentemente en el  
campo, se libera del pago  
una suma que se destina a  
adquisición de maquinarias  
costosas... que luego quedan  
arrumbadas en galpones.  
En otros casos, esas  
máquinas vuelven a vender-  
se... a otros productores  
que solo han pensado reali-  
zar esa operación con vis-  
tas a reducir su monto im-  
ponible, pero sin ningún  
propósito paralelo de apor-  
tear esos medios mecá-  
nicos para tecnificar sus  
tareas. Nada más que a tí-  
tulo de anécdota puedo  
referirles dos o tres escenas  
que sorprenden en el sur de  
la provincia de Buenos Ai-  
res: lujosos automóviles  
"guardados" bajo árboles  
frente a viviendas que dis-  
taban mucho de ser confor-  
tables. Se trataba de apre-  
suradas inversiones impul-  
sadas por una verdadera  
resistencia a pagar en tér-  
mino.

yos efectos no solo redun-  
dan en el deterioro del fis-  
co (ese sería el triste obje-  
tivo, de tal tipo de contribu-  
yente) sino que, como es  
fácil deducir, terminan por  
volverse contra el mismo  
que lanzó la piedra.

—Pero lo que resulta pa-  
radójico y hasta increíble  
es el hecho de que, mien-  
tras hay quienes piden mo-  
ratorias o exenciones sim-  
plemente porque NI PUE-  
DEN pagar debido a que-  
brantos financieros, hay  
otros que reclaman! las  
mismas ventajas PORQUE  
HAN GANADO MUCHO...

—¿¿¿?

—Es así aunque parezca  
un chiste. Es el caso de va-  
rias entidades que nuclean  
a productores agrarios de la  
zona triguera provincial bo-  
naerense. Inclusive, en tran-  
ce de gestionar sus reclamos  
en alto nivel, han llegado  
hasta el Primer Magistrado.

—¿Qué reclaman?

—Una postergación de la  
fecha de vencimiento del  
pago de los réditos. En vez  
del 20 de abril, que sea el  
20 de junio.

—¿Es que carecen de fon-  
dos?

—Deduzcan ustedes. Son  
los productores que —y nos  
alegramos profundamente de

ello como argentinos— aca-  
ban de realizar la más es-  
pectacular cosecha de trigo  
que se conoce en el país.

—¿Y a qué se debe en-  
tonces el pedido?

—A que desearían reinver-  
tir sus utilidades en mejo-  
ras tecnológicas. Esto es al-  
go digno de destacarse. Ge-  
neralmente, las liberaciones  
o liberalidades de orden im-  
positivo, se reclaman cuan-  
do una baja producción  
amenaza afectar la explo-  
tación. Esa suma liberada  
se invierte así en mejoras  
tendientes a dar base para  
un beneficio ulterior. Pero  
aquí es al revés: se pide li-  
berar los beneficios YA OB-  
TENIDOS.

### • Escaso Tributo

Un muestreo realizado so-  
bre la base de 73 explo-  
raciones agropecuarias indicó  
recientemente que, sobre  
una utilidad de 47.000.000 de  
pesos, ha habido deducio-  
nes por inversiones de esas  
mismas utilidades hasta la  
cantidad de 41.000.000 de  
pesos, restando por lo tan-  
to nada más que 6.000.000,  
suma que, finalmente tri-  
butó al fisco apenas 859.00  
pesos.

—Y ejemplos como éstos  
—concluye el doctor López  
Aguado— son los comunes  
en el medio agropecuario.  
Sin embargo, es de ese sec-  
tor que se alzan las más  
agudas y reiteradas pro-  
testas contra lo que llaman  
"voracidad fiscal" y que, en  
verdad, no es sino la apli-  
cación de la única norma  
capaz de preservar el siste-  
ma de vida que hemos adop-  
tado en Occidente y que nos  
libera de otras formas "tri-  
butarias" donde la desapa-  
rición aparente de los im-  
puestos ha sido reemplazada  
por el impuesto total que  
implica enajenar la liber-  
dad.

### CISCO KID

por JOSE LUIS SALINAS





# GUERRA SANTA EN CORDOBA

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — Los católicos han pasado a la acción en la "guerra santa", que —según señalan—, ha desatado en toda la provincia el doctor Justo Páez Molina, "el gobernador inverosímil", con la ley 4733 o "ley laica", que consideran un agravio "y una agresión a la Iglesia y al pueblo". En una reunión destinada a tener imprevisibles consecuencias, representantes de las entidades y asociaciones católicas de esta provincia coincidieron en el siguiente "Plan de Lucha":

**Lucharán Contra "el Gobernador Inverosímil" los Católicos. Boicot al Tedéum del 25 de Mayo. Resistencia Pasiva y un Acto Para el 28.**

a la Iglesia y a la fe católica de los habitantes de la Argentina".

El "Plan de Lucha", no es oficial de la Iglesia en el sentido de que ha sido adoptado técnicamente por sus asociados civiles colaterales. Sin embargo, en la reunión donde se dispuso pasar a la acción, realizada en el Seminario de Loreto, asistieron el arzobispo de Córdoba, monseñor Ramón J. Castellanos, los vicarios generales de Córdoba, Villa María y Cruz del Eje, y los representantes de las otras diócesis de la provincia. Además presidió las deliberaciones el R. P. Quinto Cargnelutti, secretario ejecutivo de la Comisión Coordinadora de Entidades Católicas.

La decisión, excepcionalmente grave, cuenta pues con el respaldo de hecho de la Iglesia. Se recuerda por otra parte la reciente pastoral de los obispos de Córdoba cuando advertían que "los católicos no habían desatado la guerra, pero no estaban dispuestos a renunciar a sus derechos".

La agitación, que comenzó aquí cuando el gobernador Páez Molina acusó a toda la provincia de "estar contra él",

indicando especialmente a los trabajadores, los empresarios, la Iglesia y el Ejército "como factores de perturbación", se acentuó cuando el mismo Páez Molina remitió al Senado su proyecto para derogar el decreto 928 y reemplazarlo con una ley laica que resultó la que lleva el número 4733. El decreto 928 establecía la aplicación del derecho a la libertad de enseñanza, con apoyo financiero del Estado a las escuelas católicas. La nueva ley declara también el mismo derecho, pero todas sus previsiones concretas van dirigidas a restablecer el monopolio laicista del Estado sobre la educación.

Posteriormente la jerarquía eclesiástica trató de llegar a una conciliación que fracasó. El gobernador dirigió una insólita nota a la Cámara de Diputados para que aprobaran la ley, hubo una pastoral enérgica y comenzó la efervescencia que ahora amenaza alcanzar índices de suma peligrosidad.

## • No Votar a la UCRP

Aunque no se lo especifica en el citado "Plan de Lucha", la recomendación adicional (aunque fundamental de la agitación propuesta), es pedir a los católicos de toda la provincia que no voten a los candidatos de la UCRP en las próximas elecciones. Esta consigna, de prosperar significaría la liquidación del partido oficialista. Incluso si se mantiene la proscripción del peronismo y se recurre nuevamente al fraude, única explicación del triunfo de la UCRP el 7 de julio último.

## Crónica POLÍTICA

### • Solano Lima y Perón

LA PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — El ex candidato presidencial (vetado el 7 de julio) Vicente Solano Lima formuló aquí enigmáticas declaraciones sobre el regreso de Perón. Interrogado si creía en la vuelta al país del ex presidente, contestó: —"Ustedes recordarán que Perón se fue para no derramar sangre entre argentinos".

Solano Lima vino a esta capital para presidir una serie de reuniones con dirigentes de su partido, el conservadurismo popular.

### • Una Invitación de Iturbe

El ingeniero Alberto Iturbe convocó a un "plenario nacional del Movimiento" que se realizaría en esta capital el 25 del corriente. Participarían los actuales organismos directivos del Consejo Coordinador, las 32 Organizaciones y el llamado "Heptavirato". Además, se invitaría a los apoderados de las juntas reorganizadoras provinciales.

La noticia se contradice con una reunión de "alto nivel" que debe efectuarse en Madrid más o menos para la misma fecha, oportunidad en que viajarían los principales directivos peronistas de las ramas política, gremial y femenina del Movimiento. No se sabe si hay alguna conexión entre los dos congresos.

## Costará 2.300 Millones el Puente Sobre el Río Uruguay

MONTEVIDEO, 18. (ANSA). — Finalizó la labor de la comisión técnica mixta de los puentes entre Argentina y Uruguay, que realizó el estudio relacionado con la obra que unirá, sobre el bajo Uruguay, las localidades de Fray Bentos, de este país y Puerto Unzué, de la Argentina.

La información fue suministrada por el secretario del COMPAU, ingeniero Jaime García Capurro, quien agregó que se está en condiciones de realizar el proyecto definitivo y que existen crecimientos de financiación provenientes de organismos internacionales, pese a lo cual COMPAU no puede seguir adelante por falta de aprobación, por parte del gobierno argentino del convenio respectivo y que el de Uruguay ya ha aprobado, con el agregado de que, por su parte, Uruguay no ha aprobado aún el tratado de límites con Argentina que se encuentra a estudio del Parlamento, en Montevideo, lo que también influye de manera negativa en el proyecto de Salto Grande.

### • 2.208 Millones

El puente que unirá a Fray Bentos, en la costa uruguaya, con Puerto Unzué, en la Argentina, será de una extensión de 2.800 metros, tendrá una calzada de

ocho metros de ancho y costará una suma aproximada a los 16 millones de dólares. Para financiar la obra están virtualmente asegurados préstamos internacionales, ya sea de bancos o del mecanismo de la APEP, los que podrán ser amortizados cómodamente en un plazo no mayor de 25 años.

### • Sistema de Peaje

Para atender las obligaciones, COMPAU ha acordado establecer el sistema de peaje. Cada automóvil que atraviese el puente, deberá pagar, en ese carácter (peaje), la suma de 2 dólares; cada ómnibus y acoplado, 5 dólares, y cada camión o tractor, 6 dólares.

## El Esfuerzo de sus Hijos Acercará a la Argentina al Destino que se Merece

WASHINGTON, 18 (Associated Press). — El presidente Johnson afirmó hoy que "es el esfuerzo de sus propios hijos lo que acercará a la Argentina al destino que merece". El mandatario norteamericano hizo esta afirmación a un grupo de once senadores argentinos en un acto al aire libre, en el Jardín de las Rosas en la Casa Blanca.

"Siempre que se encuentren en ese empeño, miren hacia el norte y sepan que aquí están los EE. UU. como sus amigos", dijo Johnson.

Johnson dijo la palabra "amigos" en español, y luego, también en español, agregó: "Mi mujer habla un poquito español".

Agregó que en su opinión, la labor del pueblo argentino, que debe ser realizada sin ninguna interferencia externa, es la de afianzamiento de la democracia. La eliminación de los arrabales y una equitativa distribución de la creciente riqueza, a los habitantes de las ciudades.

"En esta empresa de transformar el hemisferio somos socios y aliados", afirmó Johnson.

El senador Eduardo Gammond, presidente pro-tempore del Senado, y líder del grupo visitante, dijo que el discurso de Johnson tenía "resonancia continental y será apreciado por todos los hombres de América".

Johnson hizo algunas bromas con Gammond cuando

se le presentó a cada uno de los once senadores que representan los seis partidos que componen la cámara alta argentina.

—¿Rompe muy frecuentemente el mazo? Preguntó Johnson que antes de llegar a la Casa Blanca presidió el Senado.

—Por fortuna no —respondió Gammond—, nos llevamos bastante bien.

Johnson hizo énfasis en que la Alianza para el Progreso "no se va a cumplir en las mesas de los banqueros y los técnicos, sino con las manos del pueblo".

### • Latinoamérica

Johnson reveló que no pasa un día en que no hable, imparta instrucciones y en alguna forma tome parte en la ejecución de la política hacia la América latina.

"Estados Unidos ha aprendido a través de todo el mundo, que el progreso no se puede imponer desde afuera, sino a través del propio esfuerzo del país que lo desea", afirmó el presidente norteamericano. Convino en que tal esfuerzo no es rápido ni fácil, pero será hecho".

## Elecciones de la Pequeña UDELPA

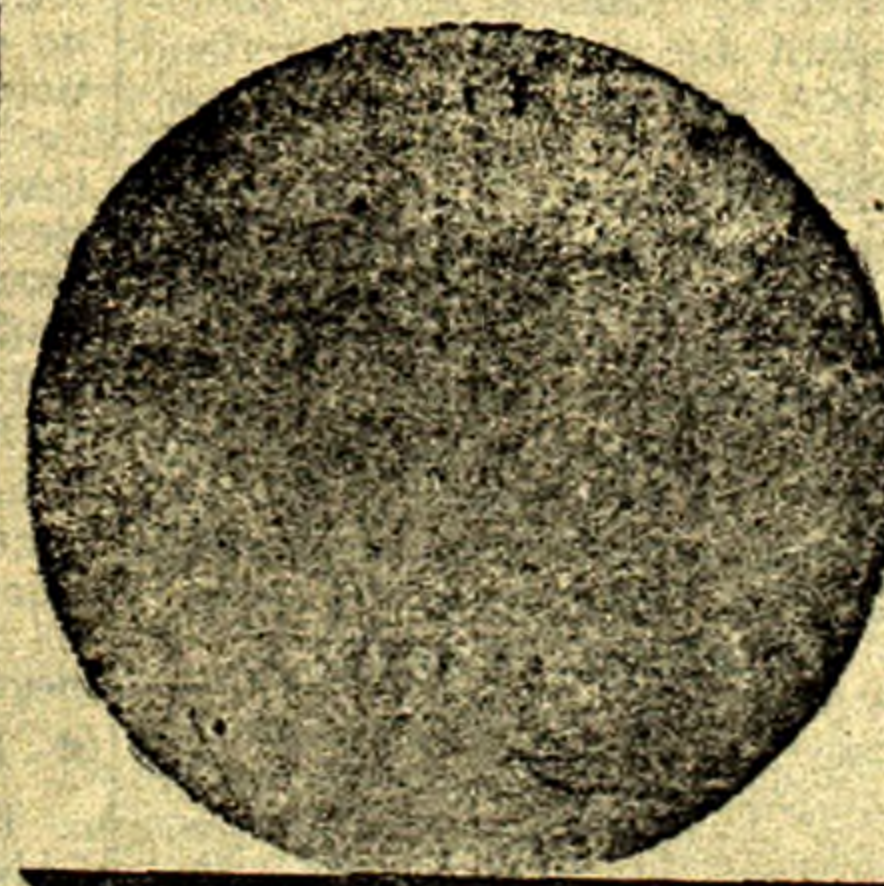
UDELPA, el pequeño partido de Aramburu, anunció elecciones internas que van a realizarse por primera vez en la agrupación y —sucesivamente— en todos los distritos del país. Pero ahora una aclaración del distrito capital plantea un interrogante. Según puntualiza, "las corrientes internas no presentan listas de candidatos". Se va a votar —dice—, pero luego "la elección de las autoridades estará a cargo de una convención".

# 20 ABRIL 1964

VENCIMIENTO:

REDITOS  
EMERGENCIA 62/64  
GANANCIAS  
EVENTUALES

PAGUE  
EN TERMINO  
EVITESE  
RECARGOS



DIRECCION  
GENERAL  
IMPOSITIVA



# BRASIL: BRIZZOLA INCITA A LA INSURRECCION POPULAR



## Dio Sola la Vuelta al Mundo

**COLUMBUS, Ohio, 18 (Associated Press).** — La señora Jerrie Mock bajó ayer con su avioneta en Post Columbus a las 21.36 (22.36 hora argentina) y se constituyó en la primera mujer que realiza sola un vuelo alrededor del mun-

do. La aviadora, ama de casa, de 38 años de edad, descendió en su avión de un solo motor "Spirit of Columbus" y al salir fue abrazada por sus tres hijos y su esposo, entre los aplausos de los numerosos espectadores.

# Haríase el Canal con Explosivos Atómicos

**WASHINGTON, 18 (France Presse).** — La construcción de un canal entre el océano Pacífico y el océano Atlántico, al nivel del mar y a través del norte de Colombia, necesitará por lo menos 7 u 8 años de trabajos, según opinión de los dirigentes de la Comisión de la Energía Atómica. El canal, de 164 kilómetros de longitud, costaría aproximadamente 1.200.000.000 de dólares si se realizara con explosivos atómicos y sería más de cuatro veces más caro si se emplean los medios convencionales.

Desde el punto de vista técnico, un canal a través de la zona norte de Colombia (en el itinerario llamado "Atrato-Truando"), exigirá la eliminación del obstáculo natural de hasta 285 metros de altitud, es decir, casi el doble de lo que habría que vencer para transformar el actual canal de Panamá en una vía de agua

al nivel del mar, además, el itinerario "Atrato-Truando" excede dos veces la longitud del canal de Panamá.

No obstante, el trazado proyectado en Colombia es 37 kilómetros más corto que el estudiado por los técnicos norteamericanos en el sur de México, y 61 kilómetros más corto que el previsto entre

Greyton y Salinas, sobre territorio nicaragüense.

### • Tratado de Moscú

En lo referente a las repercusiones del tratado de Moscú sobre la limitación de las pruebas nucleares en el trazado del canal de Colombia por medio de explosiones atómicas, se pueden citar dos opiniones norteamericanas particularmente competentes, el jefe de la delegación estadounidense en la conferencia sobre el desarme en Ginebra, William Foster, considera que ese tratado no tiene por esencial objetivo el oponerse a la utilización de la energía atómica en los trabajos pacíficos. Dado el interés común de Washington y Moscú, que se enfrenta ante perspectivas del mismo orden de ideas, podría llegarse a un acuerdo autorizando las explosiones atómicas destinadas a esos fines, estima Foster.

### • Cuánto Costará

Según el informe de la comisión, el canal, construido por Tehuantepec (ruta 1), tendría 200 kilómetros y su construcción costaría 2.300 millones de dólares, empleando bombas atómicas, y 13.000 millones por medios convencionales; por Panamá (ruta 16) tendría 60 kilómetros y costaría 620 millones y 6.200, según el medio que se utilice.

**PORTO ALEGRE, 18 (ANSA).** — Mientras el gobierno no oculta su preocupación por la actitud asumida por algunos países vecinos al no reconocer al nuevo presidente Castelo Branco, desde una emisora clandestina, Leonel Brizzola, cuñado del depuesto presidente Goulart y líder nacionalista, mantiene viva la llama de la insurrección dirigiendo mensajes diarios a la población del país. Las autoridades allanaron ya varias residencias del ex diputado sin poder dar con la emisora y a pesar de todos los esfuerzos no se ha logrado aún anular sus transmisiones. Todos los propietarios de transmisores radiales recibieron órdenes de presentarse a los comandos de sus respectivas jurisdicciones para colaborar en la cacería de la onda de Brizzola.

**RIO DE JANEIRO, 18 (France Presse).** — "Neto desasosiego" causó en el nuevo gobierno brasileño la ausencia de los embajadores de México, Venezuela y Uruguay en las ceremonias de investidura del general Castelo Branco, indica hoy el "Journal do Brasil", al amparo de informaciones recogidas en la cancillería.

Ciertos comentarios formulados al respecto señalan que tal actitud rebasa la línea de realismo político, teniendo en cuenta que el Congreso eligió e invistió al presidente de la República, acelerando el restablecimiento de la normalidad constitucional.

"El silencio o la discreción de todo país ante la situación brasileña podían ser aceptados durante el interregno hasta la designación del nuevo presidente — agrega el "Journal" —, pero a partir de la investidura, tales actitudes son ya menos comprensibles. Lo prueba el hecho de que la casi totalidad de gobiernos "de Washington a Moscú", estuvieron representados en las ceremonias de investidura".

### • Posibles Fricciones

**RIO DE JANEIRO, 18 (ANSA).** — Según el "Journal do Brasil" (liberal-católico), el no reconocimiento del gobierno brasileño por parte de Uruguay y la presencia de Joao Goulart en su territorio en calidad de asilado político, podrían crear fricciones entre Brasilia y Montevideo. Con México y con Venezuela, pese a que estos dos países no han reconocido todavía al nuevo gobierno brasileño, el problema sería más fácil, dada la inexistencia de puntos de fricción diplomática.

Según la misma fuente, los servicios de información militares brasileños estarían investigando una serie de viajes de emisarios portadores de informaciones e insuflaciones del ex presidente Goulart. El "Journal do Brasil" agrega que el objetivo del gobierno brasileño sería el de obtener el traslado de Goulart a Europa, a fin de reducir al mínimo sus intentos de seguir teniendo ingerencia en la política de Brasil. La cuestión estaría siendo estudiada por el Ministerio de Relaciones Exteriores.

### • Reconocimiento

**RIO DE JANEIRO, 18 (ANSA).** — El nuevo gobierno de Brasil ya ha sido reconocido virtualmente por 61 de los 88 países con los que mantiene relaciones diplomáticas. Los representantes de esos 61 países estuvieron presentes en la ceremonia de asunción del mando del nuevo presidente, Castelo Branco.

La ausencia de los representantes de algunos sudamericanos, sin embargo, no implicaría necesariamente la negativa al reconocimiento.

### • Periodista Preso

**RIO DE JANEIRO, 18 (ANSA).** — Agentes de la policía del estado de Guanabara concurren a la redacción del diario de la noche "Última Hora" e invitaron a que los acompañase al periodista Joao Etcheverry, vicepresidente ejecutivo de ese órgano de la prensa. La detención fue practicada anoche y esta mañana la si-

tuación de Etcheverry no se había modificado.

### • Venezuela

**CARACAS, 18 (ANSA).** — El gobierno de Venezuela decidió suspender las relaciones con el Brasil. Así lo informó hoy la cancillería venezolana.

El texto del comunicado de la Cancillería dice:

"El gobierno de Venezuela consecuente con los principios que informan su política exterior, acordados éstos con los postulados del sistema interamericano, ante la situación creada en el Brasil por los recientes acontecimientos políticos de ese país, ha decidido: 1º) Dejar en suspenso sus relaciones diplomáticas con los Estados Unidos del Brasil, y 2º) Hacer votos y expresar su confianza porque sin menoscabo de la eficaz defensa de la nación hermana contra las amenazas de la subversión extremista que allí han ocurrido en el curso de los últimos meses, la situación producida en el Brasil evolucione en un sentido consonante con los postulados y los principios arriba señalados".

### • 26 Expulsiones

**RIO DE JANEIRO, 18 (ANSA).** — Los 26 fusileros navales que el 26 de marzo último depusieron las armas frente al sindicato de obreros metalúrgicos y se unieron a los rebeldes que habían formado el llamado "Soviet de obreros, marineros y fusileros", fueron expulsados ante sus camaradas de armas reunidos en el curso de una ceremonia militar realizada en el cuartel del cuerpo.

La expulsión de los 26 fusileros — la primera ocurrida en los 156 años de existencia del cuerpo — se efectuó mediante una lectura de la orden de expulsión, en la que se destaca que al deponer las armas y unirse a los rebeldes han manchado la brillante tradición de disciplina y de lealtad del cuerpo. Luego de la ceremonia, los 26 ex fusileros fueron encarcelados para ser sometidos a proceso.

### • Pide Protección

**RECIFE, 18 (ANSA).** — La hermana del ex gobernador del estado de Pernambuco, Miguel Arraes, se refugió en el palacio episcopal de esta ciudad y solicitó protección al arzobispo Helder Camara. La señorita Arraes definió su situación como "persecución por parte de las autoridades militares".

## Un Grupo de Jóvenes Acribilló a Piedrazos a la Policía en Harlem

**NUEVA YORK, 18 (France Presse).** — Batalla campal en Harlem, cuando la policía intentó detener a dos jóvenes de color que acababan de volcar el carro de un vendedor de frutas ambulante, y salieron en su defensa unos 70 ociosos del barrio. Una lluvia de piedras, frutas y coles fue lanzada contra los agentes, hasta que, ante la llegada de refuerzos, los jóvenes se dieron a la fuga. No hubo ninguna detención.

## El Canciller Anticipó su Retorno

**ASUNCION, 18 (Associated Press).** — "Me place muchísimo recibirle, señor canciller"; "me alegro mucho, señor presidente, de encontrarme en Paraguay", fueron las dos primeras frases intercambiadas por el general Alfredo Stroessner y el doctor Miguel Angel Zavala Ortiz cuando, anoche, el presidente de la República recibió, en el Palacio de Gobierno, al ministro de Relaciones Exteriores de Argentina.

La entrevista fue cordialísima. El jefe de Estado expresó que se solidariza plenamente con la política de acercamiento y entendimiento mutuos entre ambos países, que propugna el gobierno argentino, y por su parte, el canciller argentino señaló que "nada nos puede distanciar a nosotros".

Hoy el ministro Zavala Ortiz depositó una ofrenda floral en el Panteón de los Héroes y asistió a un almuerzo ofrecido por su colega, Sapena Pastor. Por la noche recibirá una decoración: la Gran Cruz Extraordinaria de la Orden Nacional al Mérito.

El doctor Zavala Ortiz, entre tanto, ha debido anticipar su retorno a Buenos Aires, donde es reclamado por distintas obligaciones. Según se supo, emprenderá viaje a su país en horas de la madrugada próxima, por cuya razón ha adelantado para las 17, una conferencia originariamente señalada para mañana.

### • Declaraciones

**ASUNCION, 18 (ANSA).** — "Yo he venido aquí por un impulso solidario y afectivo con la nación hermana", expresó el canciller argentino, arribado ayer a ésta, en el curso de una entrevista exclusiva concedida al diario local "El Día" y agregó seguidamente: "Se añade a ello la honrosa invitación con que quisiera premiarme mi amigo, el doctor Sapena Pastor. Y estoy complacido de haber llegado, pues vengo a respirar el aire del Paraguay, que es el misr aire del continente latinoamericano".

Llevado el tema a la necesidad del Paraguay de una salida al mar, el doctor Zavala Ortiz afirmó: "Les puedo asegurar firmemente con convicción de argentino y de hombre de América, que las aguas de mi pueblo están expeditas para que el Paraguay rompa su enclaustramiento y conozca la grandeza del mar. Esto no significa — prosiguió — ningún esfuerzo ni un gesto especial de cancelería, es, simplemente, el cumplimiento de un deber de solidaridad, de un mandato de ideales que vibran en los centenares de almas argentinas. Es un símbolo de fraternidad".

Requerido, en otro pasaje del reportaje, sobre si existen temas específicos a considerar durante su permanencia en ésta, el doctor Zavala Ortiz respondió: "No vengo a estar con los paraguayos para que de este contacto espontáneo, sin reservas y sin cálculos, surja el tema más oportuno de la conversación misma. Los hombres, hablando en un lenguaje de corazones, con palabras de altos ideales, facilitan siempre el acercamiento de los pueblos".

### SECRETARIA DE ESTADO DE ENERGIA Y COMBUSTIBLES

**Yacimientos Carboníferos Fiscales**  
Llámanse a Licitación Pública N° 15/64, por contratación de consultores en los aspectos de racionalización, mecanización y reestructura de esta Empresa. APERTURA de las propuestas: 4 de mayo de 1964 a las 14 horas. Informes y pliegos en avenida Roque S. Peña 1190. Capital Federal, de 14 a 17 horas. Valor de la Carpeta de antecedentes: m\$n. 500. i. 17/4. v. 28/4.

### SECRETARIA DE ESTADO DE ENERGIA Y COMBUSTIBLES

**YACIMIENTOS CARBONIFEROS FISCALES**  
Llámanse a Licitación Pública N° 13/64, para la contratación de servicios de atención médica, para aproximadamente 1.600 afiliados a la Obra Social de esta Empresa. Apertura de las propuestas: 23 de abril de 1964, a las 14 horas. Informes y pliegos, en Avda. Roque S. Peña 1190 — Capital Federal —, de 14 a 17 horas. (Fdo.). — CARLOS A. MOSER, 2º Jefe, Servicio Compras.

### SECRETARIA DE ESTADO DE ENERGIA Y COMBUSTIBLES

**YACIMIENTOS CARBONIFEROS FISCALES**  
Llámanse a Licitaciones Públicas N° 14/64. BALANZA PARA CINTA. TRANSPORTADORA AUTOMATICA. APERTURA: 30 de abril de 1964, a las 14 horas. N° 16/64. TRANSPORTE MARITIMO DE CARBON. APERTURA: 28 de abril de 1964, a las 14 horas. N° 17/64. COMESTIBLES PARA BUQUES. APERTURA: 28 de abril de 1964, a las 14.30 horas. Informes y pliegos de 14 a 17 horas, en Avda. Roque S. Peña 1190, Cap. Federal.

### GAS DEL ESTADO

**LICITACIONES PUBLICAS**  
Pliego N° 5280. Adq. materiales de construcción. Apertura: 30/4/64, a las 9 hs.  
Pliego N° 5281. Elementos para protección sistema encendido motores-compresores. Apert.: 30/4/64, a las 11 hs.  
Retirar pliegos en Alsina 1170, de 7 a 14 hs.  
1/15/4



# Finalizó el Paro Médico en Bélgica

**BRUSELAS, 18 (Associated Press).** — Los 12.000 médicos y dentistas de Bélgica pusieron hoy fin a su huelga de 18 días, pero la disputa sobre la nueva ley de medicina socializada permanece sin resolverse. Los médicos aceptaron reunirse con el gobierno el miércoles próximo en un intento por arreglar sus diferencias con respecto a la legislación proyectada. La solución vino después de 15 horas y media de intensas negociaciones durante las cuales los rectores de las cuatro universidades

belgas actuaron como intermediarios.

Posteriormente, el primer ministro Theo Lefevre dijo con confianza que las "condiciones son ahora propicias para alcanzar un pronto acuerdo sobre la ley que no ha de dejar amarguras". Lefevre pidió a sus compatriotas —médicos y pacientes— que "cicatricen las heridas de este conflicto".

El gobierno está bajo fuerte presión de los sindicatos obreros laboristas para resistir importantes cambios en la ley que daría a más de la mitad de los nueve millo-

nes de habitantes belgas asistencia médica gratuita o pagarían una suma insignificante.

Los médicos temen que debido a la proyectada ley, sus consultorios se llenen de personas que acuden fingiendo enfermedades. Dicen que esto los obligaría a practicar la "medicina en cadena", es decir, examinando rápidamente a los pacientes en fila, como una línea de producción.

También dicen que las instituciones hospitalarias estarían demasiado atestadas y

se quejaron de la gran cantidad de operaciones de contabilidad que tendrían que realizar de conformidad con el plan de seguro a la salud. Además, dicen que los honorarios que se les fija en la ley son muy bajos.

Los dirigentes obreros se ríen de las quejas de los médicos respecto a la contabilidad, y dicen que lo que verdaderamente preocupa a los médicos es la pérdida de ingresos así como las imposiciones de impuestos adicionales.

# MAS DE 130 MUERTOS HUBO HOY EN TRES CATASTROFES

## Crónica EN EL MUNDO

### Dallas: Ruby Desea Declarar

**DALLAS, 18 (Associated Press).** — Jack Ruby desea comparecer ante la comisión Warren, que investiga el asesinato de Kennedy. Según dijo su abogado, Joe Tonahill, Ruby quiere cooperar de cualquier manera y contestar las preguntas que le puedan formular. Está dispuesto a someterse a prueba además de un aparato detector de mentiras.

### Londres: No Envían Fuerzas a Chipre

**LONDRES, 18 (France Presse).** — Gran Bretaña no enviará a Chipre cuarenta o cincuenta policías civiles, como pedía el secretario general de la ONU Thant, se indicó hoy de fuente fidedigna.

Se cree que el gobierno británico argumentó en tal sentido, señalando que había ya facilitado la mitad de los efectivos de los "casos azules" para Chipre y que le sería difícil hallar el indicado número de agentes debidamente calificados para ejercer sus funciones en la isla.

### Amann: Murió Glubb Pachá

**AMMAN, 18 (France Presse).** — El general británico John Bagot Glubb (más conocido como Glubb Pachá) que fue comandante en jefe de la Legión Árabe de Jordania hasta 1956, falleció recientemente en la frontera yemenita, arancia esta mañana el diario "Falasimess" que aparece en Jerusalén. El diario precisa que recibió noticia de una fuente allegada a una misión diplomática extranjera.

El general Glubb abandonó Jordania cuando los ingleses resolvieron retirar sus fuerzas de ese territorio. En 1930 había fundado el original ejército de beduinos, que fue, durante mucho tiempo, la mayor fuerza armada del mundo árabe. Su separación obedeció al hecho de ser considerado el mayor obstáculo



lo que tenían los elementos afectos a seguir la política marcada por Nasser para los países árabes.

### Nueva York: Llegaron las "Majas"

**NUOVA YORK, 18 (Associated Press).** — La "Maja desnuda" y la "Maja vestida" del pintor español Goya, se encuentran entre las doce pinturas que llegaron hoy a Nueva York para ser exhibidas en el pabellón español de la feria mundial. Los tesoros artísticos están asegurados en ocho millones de dólares y fueron custodiados en el viaje desde Algeiras por cuatro miembros de la policía nacional de España.

### Kruschev Visitará a Nasser el 13 de Mayo

**EL CAIRO, 18 (ANSA).** — El primer ministro soviético, Nikita Kruschev, y el presidente de Egipto, Gamal Abdel Nasser, pasarán cuatro días en Assuán a partir del 13 de mayo y presenciarán las tareas finales de endicamiento del Nilo. Así lo informó el diario "El Ahram" de esta capital. Los trabajos de embalse terminarán el día 13 por la mañana. Al día siguiente los dos asistirán al estallido de la mina que derribará el actual dique provisional; el agua fluirá por el canal de desviación y por

seis galerías para llegar a la represa. El 15 terminarán los trabajos del gran embalse y al día siguiente los visitantes podrán pasar a la ribera oriental.

#### En Sociales

**LONDRES, 18 (Associated Press).** — Nikita Kruschev, comunista de buena cepa, nieto de un siervo, figuró en las columnas del encolado diario londinense "The Times". La columna de sociales comienza hoy así: "Mr. Kruschev cumple 72 hoy".

**BAHREIN, Golfo Pérsico, 18 (Associated Press).** — Un avión a chorro perdido en una tormenta de arena en el desierto sobrepassó anoche el aeropuerto de Dhahran, Arabia Saudita, y se estrelló en el Golfo Pérsico con 49 personas a bordo.

Un vocero de la Marina norteamericana dijo que la tripulación de un helicóptero que fue a investigar no vió sobrevivientes en los restos del avión Caravelle de la empresa aérea Líbano del Medio Oriente, avistado esta mañana en aguas poco profundas a unos 16 kilómetros frente a la costa de Arabia.

#### Búsqueda

El vocero dijo que la búsqueda de sobrevivientes continuaba y que se habían enviado a la zona del accidente más helicópteros y pequeñas embarcaciones. Solo se veía sobresalir del agua un ala del avión, añadió.

El avión bimotor se estrelló en el golfo Dhahran, una población petrolera cerca de la costa árabe, y el

Dos accidentes trágicos y un deslizamiento de tierra, causaron hoy 134 muertos. En el golfo Pérsico se estrelló un avión a reacción con 49 pasajeros; y en Dacca, Pakistán, se hundió una embarcación arrastrando a 21 personas al fondo del río Gorai. Y en Sumatra se produjo un deslizamiento de tierra que destruyó 29 viviendas y sepultó a 64 personas.

archipiélago de islas Gobernador un Jeque, y protegido por los británicos.

Un vocero de la empresa aérea en Beirut, Líbano, donde se originó el vuelo, dijo que el avión cruzaba sobre un desierto azotado por fuertes vientos y estaba a solo tres minutos al noroeste de Dhahran cuando se perdió el contacto por radio a las 14.30 de ayer.

#### Alud en Sumatra

**JAKARTA, 18 (ANSA).** — Sesenta y cuatro personas murieron a consecuencia de un deslizamiento de tierra en la zona de Megadyala, al sur de Sumatra, según comunica la agencia Antara.

El desprendimiento destruyó 29 casas y un molino de arroz.

#### Naufragio

**DACCA, Pakistán, 18 (Associated Press).** — Se informó hoy que 21 personas se ahogaron anoche al zozobrar una embarcación en que viajaban 30 personas, cerca de Kushta, 288 kilómetros al norte de aquí.

Se informó que la embarcación naufragó en una tormenta en el río Gorai. Nueve personas llegaron a la costa a nado.

#### A la Deriva

**MIAMI, 18 (Associated Press).** — La guardia costa-

nera dijo hoy que busca una pequeña embarcación con 19 refugiados cubanos —ocho niños, ocho mujeres y tres hombres— que estaba hoy a la deriva en mar picado en el Atlántico, no muy lejos de la costa.

El vocero dijo que otros cinco cubanos en otra pequeña embarcación, que acompañaba a la desaparecida, fueron salvados por un helicóptero ayer a la noche. Los rescatados, tres hombres y dos mujeres, pidieron que no se dieran sus nombres. Fueron rescatados a unas 20 millas al sudeste de Miami.

Ahora continúa la búsqueda de la otra nave perdida.

## Asignan Carácter Político a la Operación de De Gaulle. Su Estado es Muy Satisfactorio

**PARIS, 18 (France Presse).** — La decisión del general De Gaulle de extirpar en lo inmediato el mal latente que sufría, se sitúa también en la línea de las principales acciones que marcaron su vida pública, o sea que se trata ante todo de una decisión de carácter político.

Con ella, el presidente francés ha querido, probablemente, cancelar la hipoteca que su estado de salud podía hacer pesar en la eventualidad de sus opciones futuras, pudiendo así considerar el porvenir, sin incidencias azarosas.

Esta es, por lo menos, la opinión expresada esta mañana por varios comentaristas parisienses.

Su septenato en la presidencia de la república termina a fines de 1965, pero la constitución le da la posibilidad de ser de nuevo candidato. Desde hace ya meses, la opinión pública y los medios políticos se esfuerzan en saber si el general De Gaulle solicitará o no un nuevo mandato al pueblo francés. La cuestión le fue planteada, pero el actual jefe del estado evitó contestar. Solo hoy se puede comprender la causa profunda de sus reticencias, las que no se desprendían forzadamente —como se podía suponer— de cierta inclinación del general De Gaulle al secreto. Ahora una vez curado en el terreno médico, el general De Gaulle podrá establecer —en los meses venideros— el balance de su persona física, a saber:

O resignarse al retiro y al descanso o estimar, al contrario, que habiendo recobrado la plenitud de sus fuerzas, puede afrontar en consecuencia, los deberes de un nuevo mandato presidencial. Esta es la alternativa neta que plantean esta mañana los observadores políticos franceses.

Por todo ello, sin forzar le modo desmedido el sentido del acontecimiento, será lícito deducir que si su salud no crea nuevos obstáculos, el general De Gaulle es ya de hecho candidato a su propia sucesión.

#### Severa Vigilancia

Una severa vigilancia y numerosas medidas de seguridad ha dispuesto la policía fran-

cesa en la clínica, donde se halla internado el presidente De Gaulle. Uno de los agentes de la custodia del mandatario que arribó al hospital con su automóvil tuvo que someterse al igual que todas las personas que entran en la clínica, al rígido control policial. Una docena de agentes de civil, toman nota de los números de las chapas de todos los automóviles que se presentan al portal —y verifican la identidad de sus ocupantes—. Estos son generalmente miembros del personal del hospital.

Varios policías montan guardia en la terraza del pabellón —un amplio edificio moderno de cuatro pisos— en el primero de los cuales se halla la habitación del general De Gaulle.

Todos los caminos que llevan al pabellón están sometidos a estricta vigilancia y ya no se puede como hasta las primeras horas de la tarde de ayer, acercarse a las seis ventanas de las habitaciones que se cree destinadas al ilustre enfermo.

#### Comunicado Oficial

La presidencia de la república, dio a publicidad el siguiente boletín médico:

"El general De Gaulle pasó bien la noche. Ingerió algunos alimentos y dio algunos pasos por la habitación. Su estado es muy satisfactorio." Lo firman: profesor Aboulker, doctor Robert Farlier y doctor Jean Lassner.

Unos cincuenta periodistas y fotógrafos pasaron la noche en sus automóviles ante la entrada principal del hospital, para seguir todos los movimientos, aunque no se advirtió nada insólito; la calma fue completa.

Solo hubo un episodio que señalar: una mujer anciana, que llevaba un paquete debajo del brazo, pasó por largo rato delante del hospital, declarando de vez en cuando, con voz insegura, que tenía que entregar un "mensaje al general De Gaulle".

Fue confirmado, mientras tanto, por fuentes autorizadas, que la intervención quirúrgica a la que fue sometido el general De Gaulle duró solamente veinticinco minutos, sin calcular el tiempo necesario para la anestesia.

## LEO PLAN

¡ESTA EN VENTA!

El misterioso huésped de la 207

¿Qué es el Marxismo?

La Urbe Asesina

Crimen Testificado

La Viuda del Asesino Asesinado

El OSCAR y la Academia

Y... una serie de notas de gran actualidad.

¡COMPRELO ANTES QUE SE AGOTE!



# Una Gaviilla de Ladrones Apresó a Tres Agentes y los Ultimaron a Balazos en una Colina de Georgia

LAWRENCEVILLE, Georgia, 18 (Associated Press). — Tres agentes de policía del condado de Gwinnett que aparentemente sorprendieron a una gaviilla de ladrones de automóviles fueron esposados juntos y muertos a tiros en las primeras horas de hoy en un remoto paraje boscoso. Los tres, todos casados y con hijos, fue-

ron alineados en una colina, un poco alejada del camino y muertos a balazos en la parte de atrás de la cabeza, según anunció el comisionado del condado, Uhlman-Freeman. Eran J. R. Everett, de 28 años; Ralph K. Dais, de 49 años y Jenne N. Gravitt, de 52 años. La policía fue llamada a la una de la mañana por T. Mills,

persona que vive a 25 kilómetros de Atlanta. Los tres agentes policiales en seguida encontraron a los hombres que, según se cree eran los ladrones, en dos automóviles. Uno de los automóviles trató de huir pero fue alcanzado y volvieron con él al sitio donde el otro vehículo estaba estacionado. Mills, que observaba el hecho des-

de su casa, avisó poco después que los supuestos ladrones, aparentemente rompieron los alambres de la radio del vehículo policial y la luz roja del techo. "Creemos que en ese punto se impusieron a los agentes", dijo el comisionado del condado. El suceso que provocó indignación ha movido a toda la policía.

## Una Aclaración de Aerolíneas Argentinas

# Los Ladrones y Falsificadores de Guante Blanco Tenían Lista una Fabulosa Emisión

En la seccional tercera y con intervención del juez de Instrucción, doctor Del Castillo, se prosigue la investigación relacionada con la falsificación de billetes de mil pesos y los robos de más de cien automóviles, cometidos por una banda en la que, además de conocidos profesionales del delito, aparecen comprometidas personas de elevada posición social.

Pese a que, por orden del magistrado se mantiene el secreto del sumario, adelantó ya CRÓNICA una información completa acerca de la identidad de muchos de los presos, como así también detalles de la pesquisa.

### • Una Captura

Uno de los individuos que mayor actuación tiene en las maniobras de la banda, es el conocido maleante Salvador Roberto Hospital (a) El Manco, cuya captura realizó el 11 del corriente el comisario inspector Berdinas, de la policía de la provincia de Buenos Aires.

Este sujeto se había evadido de la cárcel de Olmos, fugó en una oportunidad de la alcaidía de los Tribunales y registra procesos por estafas, lesiones, encubrimiento, asociación ilícita, robos reiterados y especialmente por robos de automóviles que cometió en la capital y posteriormente en Bahía Blanca, donde con Carlos Araujo Valle dirigía una banda que cometió más de treinta robos de coches, que eran vendidos más tarde con la intervención de amigos de El Manco, que conseguían la documentación necesaria para esas operaciones comerciales. Hospital está reclamado por varios juicios y será traído desde Bahía Blanca, a donde lo llevaron para declarar, a fin de que lo haga también en este proceso ante el doctor Del Castillo.

Trascendió que además de ocuparse de la venta de los coches robados por esta banda "de guante blanco", Hospital era el que iba a viajar a Brasil para hacer circular los billetes de mil pesos falsos que habían comenzado a imprimirse en un taller gráfico ya ubicado, donde se hallaron grabados, tintas y pruebas de los nuevos billetes, emisión que iba a resultar casi perfecta.

### • La Pesquisa

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — En conferencia de prensa, el inspector general de jefaturas de policía, señor Amílcar Lupi, informó acerca de

## La Policía Milanesa no Sabe Para Dónde Agarrar: Hay 100 Detenidos

MILAN, 18 (ANSA). — La policía de esta ciudad continúa en movimiento alarmado por el audaz asalto cometido hace dos días en una joyería en el centro de Milán, pero sin rumbo fijo.

Por el momento han sido detenidos cinco jóvenes que robaron una Maseratti, la cual podría haber sido utilizada, junto con otros veloces automóviles, por los delincuentes. Por otra parte la policía realiza investigaciones en todas las ciudades italianas y las detenciones llegan a 95.

Los únicos indicios materiales que quedan del robo son un sombrero y una cartera, objetos olvidados por los ladrones en uno de los automóviles que utilizaron, pero posiblemente no sean de gran utilidad, pues la cartera está vacía y el sombrero no tiene etiqueta de la casa vendedora.

Además, dos jóvenes italianos, pero que permanecieron mucho tiempo en Francia, fueron detenidos por la policía para ser interrogados. Ninguno de ellos trabaja y no supieron explicar sus medios de vida.

la participación que cupo a la policía cordobesa, en la investigación acerca de la actividad de la numerosa banda de ladrones de automóviles, dirigida desde Buenos Aires.

La pesquisa, dijo el funcionario, se inició en los primeros días del mes en curso, cuando en Villa Carlos Paz, fue arrestado un turista sospechoso. El subcomisario, Eduardo Quinteros, con el oficial Juan Nicolab, lo vigilaron, a causa de una denuncia anónima, y finalmente lo hicieron comparecer a la comisaría. Resultó ser Pablo Lindor Vignati, argentino, de 48 años, quien viajaba en un auto Chevrolet, que resultó robado, en compañía de su amante, María Silva de Rodríguez.

Al ser interrogado incurrió en contradicciones y, finalmente, confesó que integraba una banda de ladrones que operaban en Buenos Aires, la que contaba con un taller mecánico en la calle Córdoba número 4749. Aclaró que el mismo estaba a nombre de Miguel Sander, segundo jefe de la banda, que actuaba bajo las órdenes de Hospital, viejo ladrón que se hacía llamar Juan de la Cruz Juárez, el que tenía documentos de identidad con ese nombre. Confesó luego las distintas actividades de esa organización de delincuentes, que una vez desfigurados los autos robados en dicho taller, los vendía en distintas ciudades del interior del país.

Agregó que los hermanos José, Oscar y Carlos Díaz, domiciliados en Ituzaingó 890, de Bahía Blanca, se encargaban de la venta de los coches en esa ciudad. También dijo que Roberto Egger, que tiene una agencia en Lanús, comercializaba muchos coches robados.

• La Falsificación Vignati se refirió tam-

bién a la falsificación de billetes de mil pesos por un monto de cien millones, que estaban a punto de emitir y que Hospital llevaría al Brasil.

Los policías de Córdoba se trasladaron a Buenos Aires, llevando el preso y comprobaron sus declaraciones al concurrir al local de la calle Córdoba, donde fueron secuestradas las planchas destinadas a la falsificación. Mientras tanto, la policía de la provincia de Buenos Aires, localizaba a Hospital en la capital y lo llevaba a La Plata, donde confirmó las informaciones dadas por Vignati, y así fue cómo, luego la policía de la seccional 3ª prosiguió con la investigación, arrestando a 24 personas y secuestrando 35 automóviles robados.

### • Comunicado

Con motivo de la información dada por nuestro diario ayer, en la que se señalaba que están "demostrados" en la comisaría 3ª, Eduardo Finamore, que fue jefe de la secretaría priva-

da del interventor de Aerolíneas Argentinas, y Gerardo Francisco Valenti, que fuera adscripto al interventor y, posteriormente, separado por un presunto desfalco a la compañía estatal de aviación, así como también un comandante de aeronaves llamado Alarico Martínez, Aerolíneas Argentinas dio a publicidad el comunicado:

"Ante la publicación de versiones referentes a hechos policiales que se investigan, en las cuales se hace aparecer vinculados a miembros del personal de Aerolíneas Argentinas, esta empresa del Estado cumple en informar a la opinión pública: 1) Tales noticias no han sido suministradas oficialmente por autoridades competentes, puesto que se mantiene hasta el momento el secreto del sumario. 2) Ninguna responsabilidad tiene la empresa, como institución, con estos hechos, por lo que resulta inadmisibles y deleznable pretender vincularla con los mismos. 3) La empresa no puede fiscalizar las ac-

# Condenan a Larga Prisión a una Pareja de Asesinos

LA PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — El juez del crimen doctor Miguel Eziza dictó sentencia en la causa seguida contra Aída Esther Dardano, argentina, de 25 años, soltera y Mario Aurelio Fernández, de 29, que el 1º de septiembre de 1959 asesinaron a los choferes de la línea de colectivos 18, Carlos Omar Nicklin, argentino, de 20 años y Héctor Oscar Castro, de 22, hecho ocurrido frente al cementerio local. En el primer momento, el crimen apareció rodeado de misterio, pero la policía logró aclararlo capturando a la pareja responsable del mismo.

El día indicado, frente a los portones del cementerio se hallaban conversando los dos conductores, cuando una pareja los atacó a tiros. Ambos cayeron heridos de muerte y los agresores escaparon entrando en el cementerio, donde los buscaron sin resultado.

Se dijo que quizá uno de los autores era un hombre vestido de mujer.

### • La Investigación

Tres meses trabajó la policía en la

18 Años al Hombre y 14 a la Mujer que Mataron a dos Jóvenes Chóferes, uno de los Cuales era un Mujeriego

investigación del hecho hasta poder orientar la pesquisa. Se supo que Nicklin, pese a su juventud llevaba una intensa vida pasional. Fueron interrogadas 25 mujeres que habían mantenido relaciones con él. También se investigó entre las amigas de Castro, pero éste parecía haber sido víctima accidental.

Finalmente localizaron a Aída Esther Dardano, compañera de Mario Aurelio Fernández, sujeto que gozaba de fama de guapo y que explotaba a la primera. Habían desaparecido del lugar donde vivían, pero los testigos del crimen los reconocieron cuando se les exhibieron sus fotografías.

Por fin los detuvieron, y en el primer momento negaron.

Pero, apremiados ante el reconocimiento de los testigos, terminaron confesando. Dijo Fernández que al descender del micro, Nicklin, que venía molestando a la mujer, con la que había tenido relaciones, le dijo: "Esa mujer se queda, porque tiene que arreglar un asunto conmigo". Aseguró que tanto el chofer como su acompañante tenían armas y que él trató de quitarle el revólver a su rival mientras su mujer sacó su pistola, que llevaba en la cartera, con la que hizo fuego varias veces. La mujer repitió más o menos lo mismo e insistió en afirmar que su concubino ignoraba que había sido amante del chofer.

Posteriormente, Fernández negó todo y dijo que la confesión le había sido dictada por la policía. Estando alojado en la comisaría 1ª, se infirió heridas con un trozo de vidrio, pero fue atendido inmediatamente, y siguió entre.

El fiscal pidió 18 años para el hombre y 14 para la mujer. Finalmente, el juez ha condenado a 18 años a Fernández, que tiene tres condenas anteriores, y a 10 a la mujer, debido a que no registra antecedentes.

## POLICIA PRIVADA

INVESTIGACIONES - SEGUIMIENTOS  
VIGILANCIAS - INFORMES - BUSQUEDAS  
- SEGURPOL -

Tucumán 1438, piso 1º, Of. 108 — 40-5406 y 3869

## Crónica

### POLICIAL

### PERSONAJES

#### • Con la Casa a Cuestas

Pedro Saavedra concurrió a la comisaría primera de Matanza y denunció que de su terreno, ubicado en la calle Figueroa y Mármol, le habían robado una casa prefabricada de su propiedad. Estuvo fuera y al regresar veinte días después, comprobó que no tenía donde vivir.

La policía investigó y localizó al ladrón, que resultó ser Juan Carlos Juárez, que se había llevado la casilla en pedazos por las noches, armándola en un terreno suyo. Ahora el propietario legal de la construcción, está trasladándola a su primitivo emplazamiento. Asegura que si tiene que volver a viajar se llevará la casa a cuestas.

#### • Dama Cuidadosa

María Esther Gricolo de Romano es una dama que cuida su higiene y prestancia. Por eso, siguiendo los consejos de los avisos de la televisión, usa siempre desodorante de una marca conocida. En los Grandes Almacenes Récord, de Rivadavia y Remedios Escalada, de San Martín, en Morón, mientras hacía otras compras, escondió entre sus ropas un par de potes del producto. La vieron y la "mechera" tiró la mercadería al sótano. Pero a pesar de eso, fue a parar a la seccional, donde confesó que en ocasiones anteriores, hurtó otros productos de belleza.

tividades privadas de los miembros de su personal. Se destaca que en este caso solamente aparecerían afectados dos empleados subalternos que habrían adquirido un automóvil cada uno, de procedencia que ha de esclarecerse y cuya situación procura determinar actualmente la justicia. La empresa ha ordenado la instrucción del

correspondiente sumario administrativo y la separación de dichos agentes. 4) De acuerdo con informaciones fidedignas que obran en esta empresa, puede afirmarse que ningún "ex comandante de Aeronáutica", entre los que actúan en Aerolíneas Argentinas, se halla vinculado en forma alguna a los hechos investigados de referencia".





FRACASARON LOS ASALTANTES. El chofer a quien iban a robar, los desarmó y usando sus propios revólveres mató a dos, mientras el tercero se lo entregó a la policía. Eran conocidos delincuentes.

# LA LEY DEL REVOLVER

## Un Taxista, Reducido por Tres Asaltantes, Lucha con Dos, les Da Muerte y Entrega Preso al Otro

Por fin esta madrugada, tres atracadores de choferes, encontraron a un taxista, que logró desarmarlos y, tras matar a dos entregó al tercero a la policía. El conductor se llama Guillermo López y anoche conducía su automóvil, cuando fue ocupado por un pasajero en la calle Caseros y Centenera.

—Lléveme hasta Quintino Bocayuva 130, le dijo.

El conductor se encaminó a ese lugar, pero al llegar, otros dos sujetos subieron al coche y tras amenazarlo con armas de fuego lo hicieron pasar al asiento posterior, mientras uno de ellos se hacía cargo del volante.

### • Consigue Desarmarlos

Cuando el coche, que avanzaba por la avenida de La Plata, llegó a la altura de la calle Chiciana, López atacó sorpresivamente a los dos sujetos que lo vigilaban y los despojó de sus armas.

Lucharon unos instantes e hirió a uno en la cabeza y al otro en la ingle. El tercer delincuente detuvo entonces la marcha del rodado y trató de escapar, pero el conductor del auto le apuntó con las armas que empuñaba, una en cada mano, obligándolo a que permaneciera quieto.

### • Llega la Policía

En esas circunstancias llegaron los agentes de la comisaría 34ª que estaban de facción en las inmediaciones, los que se hicieron cargo del asaltante ileso y llevaron a los otros dos hasta el hospital Penna.

El detenido resultó ser Angel Germán Grocci, argentino, de 20 años y confesó que con los otros dos habían cometido varios atracos a choferes, despojándolos del dinero y abandonando después los vehículos. Cuando amenazaron a López, pensaban dejarlo más tarde, despojándolo antes de su

dinero y utilizar el auto para otro golpe. Grocci, era el que guiaba el automóvil cuando el chofer desarmó a sus compañeros.

### • Mueren los Heridos

Los asaltantes heridos resultaron ser Anacleto González, que ocupó primero el rodado. Era argentino, de 20 años. El otro era José Calamaca, argentino, de 19 años.

Pese a los cuidados que se les prodigaron, horas más tarde fallecieron y sus cadáveres fueron llevados a la Morgue a los efectos de la autopsia.

El chofer López, fue preventivamente detenido y quedó alojado en la comisaría 34ª a disposición del juez de instrucción de turno. La policía se incautó de las dos armas de los ladrones e inició las actuaciones sumariales correspondientes. Se procura además el identificar a las víctimas de los asaltantes.

## ASALTOS

### • A Cobradores

José Nicanor Velázquez, argentino, de 46 años, cobrador de Gas del Estado, transitaba por la calle Aristóbulo del Valle, cuando, al llegar frente al 1157, dos desconocidos lo amenazaron con armas de fuego y le exigieron la entrega del portafolio, donde llevaba 20.000 pesos, producto de cobranzas y recibos de dicha empresa. La comisaría de la seccional 26ª, donde formuló la denuncia, inició averiguaciones para identificar y detener a los ladrones.

También fue víctima de un atraco el cobrador de Gas del Estado Francisco Balverde, argentino, de 40 años. En la esquina de las calles Cabildo y Correa, dos sujetos, tras intimidarlo con armas, le robaron 40.000 pesos tras lo cual se dieron a la fuga y desaparecieron. Intervino con motivo del robo la comisaría de la seccional 35ª.

### • Como en Bs. Aires

SAN JUAN, 18 (De nuestro corresponsal). — Esta madrugada, Francisco Real, domiciliado en Córdoba 241, fue asaltado por tres desconocidos. Lo amenazaron y lo despojaron de 21.000 pesos y su automóvil. El coche apareció abandonado horas después en el paraje conocido por Villa del Carril.

## Desapareció Extrañamente: lo Habían Asesinado y Enterrado en un Campo

LA PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — La policía de Médanos, tras una hábil investigación ha logrado aclarar un homicidio que en los primeros instantes apareció rodeado de misterio. Hace aproximadamente quince días, el señor Ricardo Stefanaci, propietario de un campo ubicado en el cuartel sexto de ese partido, denunció que su peón, Francisco Soto, chileno, de 60 años, había desaparecido en forma extraña, y que las averiguaciones que hizo para localizarlo fracasaron. Había dejado sus ropas y demás

### Billete con Premio

Empleados de la brigada de Investigaciones de San Justo, en el bar Aurora, de la calle Crovara 223, de Villa Insuperable, detuvieron al propietario, Florindo Sponsillo, y al cliente Juan Carlos Patagna, que recibían jugadas de quinielas. Al revisarlo encontraron en poder del primero jugadas por 12.000 pesos, el dinero correspondiente a las mismas y entre éste, un billete de diez pesos que había sido hábilmente adulterado para hacerlo pasar por uno de 100.

efectos personales en su alojamiento, por lo que se suponía que había sido víctima de algún accidente o agresión ya que no podía haberse alejado de la zona por su propia voluntad.

Iniciadas las averiguaciones del caso, hace tres días fue hallado el cadáver de Soto, que estaba enterrado en el mismo campo, a sesenta centímetros de profundidad.

Se le practicó la autopsia y comprobaron que presentaba una profunda herida de arma blanca en el pecho.

La policía hizo indagaciones y detuvo en averiguación del crimen a Hernando Tapia Casas, de nacionalidad chilena, que trabajaba en un monte vecino. Tras incurrir en contradicciones, se confesó autor del homicidio. Dijo que el 29 de marzo, tuvieron un incidente por cuestiones del trabajo, y él lo hirió de una puñalada al ser agredido, procediendo luego a enterrarlo para ocultar el crimen.

## A Quemarropa Fue Herido un Policía

En la esquina de las calles Castelar y Beláustegui estaba de facción anoche a las 20.30 el cabo de la seccional 43ª Emilio Segovia, chapa 13.862. En esas circunstancias hizo señas para que se detuviera al conductor de una motoneta que le resultó sospechoso. Se acercó, pidiéndole sus documentos de identidad, pero el desconocido lo sorprendió sacando un revólver, con el que, a quemarropa, le disparó un bala-

zo que lo hirió en el cuello. Acto seguido se alejó con su máquina a gran velocidad y desapareció.

El policía fue atendido en el hospital vecinal Vélez Sársfield e internado después, en estado grave, en el hospital Churrucá. En dicha seccional iniciaron las actuaciones sumariales de estilo y, con la colaboración de Investigaciones, se procura identificar y detener al herido.

## ¡Inconcebible! Sujetos de Incalificable Proceder Saquearon un Pequeño Museo y Causaron Destrozos por Doquier en una Escuela

MAR DEL PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — Vandálico atentado contra una escuela. Fue denunciado ante la seccional tercera de policía, por la titular de la escuela provincial número 12.

"Doctor Florisbela Acosta", señora Elina Martínez de

Rodríguez. Según declararon, autores desconocidos violentando una ventana que da a un aula, se introdujeron en el establecimiento sustrayendo del salón de actos, donde también se encuentra un pequeño museo, una colección de monedas antiguas, posteriormente, en la dirección y secre-

taría de la escuela, causaron innumerables destrozos con útiles y elementos, y con la documentación escolar que quedó inutilizada. Los daños fueron estimados en cien mil pesos. Tomó intervención en el hecho el juez de turno, doctor Delfor Díaz Colodrero.





EL CORRENTINO-BRASILEÑO Ivo Diogo sabe "pisarla". Aquí lo intenta frente a Ginarte. El hombre de Huracán no se anduvo con chiquitas. Varias veces debió ser amonestado por su tendencia a buscar los tobillos adversarios.



RODRIGUEZ, puntero derecho de San Lorenzo, va a jugar una a la antigua. Cabeza gacha y centro a la "olla". Schneider se lanzará en procura de evitar la acción, contando con la ayuda del veterano Miguel Angel Vidal.

# EN BOEDO, UN PARTIDO CON CERTIFICADO DE POBREZA

## Crónica EN EL DEPORTE

### Arambulo Hizo el Gol que Dio el Triunfo a los "Rojos"

Después de las cordobesas vacaciones, el campeón retomó contacto con sus pares. La verdad, que continuó con su racha de triunfos, pero el de esta tarde no agrega nada a su historial. No porque el rival no fuera de fuste, sino porque el resultado no fue la consecuencia de lo visto en el campo. Banfield mereció, por lo menos, el empate.

La síntesis del partido es la siguiente:

**INDEPENDIENTE:** Truchetta; Navarro y Rolan (Decaria); Ferrero, Paffik (Acavedo) y Guzmán; Bernao (Arambulo), Prosperi, Suárez, Rodríguez y Savoy.

**BANFIELD:** Right; Calles y R. Pérez (Mieter); Vázquez, Romero y Villano; Chaldú, López, Raffo, Bayo (Martíoli) y Zárate.

**Goles en el primer tiempo:** No hubo.

**Goles en el segundo tiempo:** A los 44' Arambulo (I).

**Juez:** Turner.

**Recaudación:** \$ 265.290.

**F. C. Oeste 2 Sudamérica (R.O.U.) 2**

**F. C. OESTE:** Piazza; Di Gioia (Diaz) y Mogaburu; Barbaris, Carrasco y Leonardi; Benedetto (Bonanno), Conde, Pastorini, Berón y Griguol.

**SUDAMERICA:** Cardinal (Fernández); Monti y Miguere (Preceze), Ayerre, Collazo (Anania) y Artigas; Méndez, Fierro (Silva), Gauna, Alfano y Acuña.

**Goles en el primer tiempo:** A los 19' y 35' Pastorini y (FCO).

**Goles en el segundo tiempo:** A los 16' Carrasco, en contra, y a los 19' Gauna (SA). A los 12' Méndez desvió un tiro libre penal.

**Juez:** Brozzi.

**Recaudación:** \$ 51.990.

**Quilmes 5 Lanús 2**

**QUILMES:** Zappino; Rico (Pastor) y Abril; Conigliaro, Nemiña, (Lernia) y R. Aguirre; Roque, (Caballero) (Castillo, después García) Rosselli, O. Aguirre, Benítez y Merayo.

**LANÚS:** Irusta; Bravo (Prato) y Avalos; Tedesco, Carranza y Paz; Echenauce, De Massi, Silva, Meyer y F. Den (Boretini).

**Goles en el primer tiempo:** A los 14' Meyer (L), a los 19' O. Aguirre (Q) y a los 35' Meyer (L).

**Goles en el segundo tiempo:** A los 2' Merayo (Q), a los 21' Aguirre, de penal (Q), a los 37' Felice (Q) y a los 44' Lernia (Q).

**Juez:** Guzzardi.

**Recaudación:** \$ 49.980.

**Temperley 2 Nueva Chicago 2**

**TEMPERLEY:** De Udaetta; Julio y Stringa; Ayude, Cibrián y J. (Lernia), Demarco, Cantú, Dieguez y Tarabini.

**NUCHA:** Gerónimo; E. Dos Santos y Sartirama; Motta, (Lernia) y Volken; Cattáneo, Tambasco, Koroch, Dezanio y Donato.

**Goles en el primer tiempo:** A los 9' Dieguez (T) y a los 36' Dezanio (N. Chicago).

**Goles en el segundo tiempo:** A los 4' Koroch (N. Chicago) y a los 21' Volken, en contra (T).

**Juez:** Berreiro.

**Recaudación:** \$ 23.514.

**Dep. Morón 4 Dep. Italiano 2**

**DEPORTIVO MORON:** Capazzo; Notari y Pagani; Faedda; Moreira y Zelaya; Pizarro, Bramuglia (Bracco), Rodríguez, Mazzocco y Uslenghi.

**DEPORTIVO ITALIANO:** Perloti; Paludi y Arena; Reynoso, Degli Innocenti y Albamonte; Pueblas, Sangiovanni (Fazzolari), Pezzi, Ferreño y Taborda.

**Juez:** Filacchioni.

**Recaudación:** \$ 30.143.

**Goles en el primer tiempo:** A los 14' Moreira (M); a los 18' Mazzocco (M); a los 19' Ferreño (5); a los 25' Rodríguez (M) y a los 26' Pizarro (M).

**Goles en el segundo tiempo:** A los 21' Ferreño (I); a los 27' Taborda envió afuera un tiro penal. A los 20' fueron expulsados Moreira, de Morón, y Arena, de Italiano.

#### Otros Resultados

En otros cotejos hubo estos resultados:  
 Doc Sud 0, Independiente (reserva) 1; Tigre 6, Acassuso 1, y  
 Boys 3, Boca (reserva) 2.

Tedio en avenida La Plata. San Lorenzo y Huracán hicieron mucho menos de lo ya bastante poco que era de esperar. Los azul-granas, convertidos inesperadamente en "sensación" de este torneo por la Newbery, parecieron de entrada dispuestos a reeditar recientes actuaciones, merecidamente elogiadas. Impuso San Lorenzo un neto dominio de medio campo, en mérito al excelente trabajo en esa zona de Albrecht, Telch y Rossi, que comenzaron a pasear con llamativa comodidad, facilitada por la total ausencia de la delantera de Huracán. En esta sola Rendo insinuó un afán de trabajo con tendencia a la organización, pero al no encontrar nunca a nadie capaz de colaboración, el interior derecho se fue esfumando, y entonces el local se vio en posesión de todas las armas de triunfo. Transcurrió todo el primer tiempo sin que pudiera usarse. Dominó ostensiblemente, es verdad, pero fue el suyo un dominio al que cabe por entero el calificativo de "aburridor". Iban 35 minutos cuando Ayala, pese a que el juego se desarrollaba casi permanentemente en sus inmediaciones, tuvo necesidad real de intervenir ante un remate de Carotti. Anteriormente, todas las posibilidades sanlorenzistas se habían reducido a otro shot de Carotti, en los minutos iniciales y en un envío de Diogo a la carrera —25 minutos— que hizo que la pelota se fuera por encima del travesaño.

#### El Cero Definidor

El tanteador en cero con que se llegó al final de la etapa definió gráficamente lo que había sido la lucha y estableció la abrumadora inocuidad de ambos ataques. En pecado mayor cayó el de San Lorenzo, olvidado permanentemente del arco pese a estar de continuo en sus inmediaciones.

Sobre la avanzada de Huracán resultaría falsedad decir que jugó mal, pues no lo hizo de esta ni de otra manera. Simplemente no estuvo en la cancha. Cuando el paraguayo Villarreal fue a los vestuarios, a los 26 minutos, no había conseguido entrar una sola vez en contacto con la pelota. Rendo había estado en dos intentos iniciales para

#### Belgrano en la Copa Logan

Esta tarde se enfrentaron los primeros equipos de rugby de Belgrano y Olivos, quienes disputaron la tradicional copa Logan. En la oportunidad se impuso Belgrano por 8 puntos a 6.

#### SAN LORENZO 2 HURACAN 0

**SAN LORENZO:** Irusta; Cancino y Ruiz; Páez, Telch y Albrecht; Rodríguez, Rossi, Diogo, Carotti (Veira) y Casa.

**HURACAN:** Ayala; Ginarte y Vidal; Devoto, Hiriart y Schneider; Facundo, Rendo, López, Villarreal (Canevari) y Brookes.

**Cancha:** San Lorenzo.

**Referee:** Comesaña.

**Recaudación:** \$ 1.448.640.

**Goles en el primer tiempo:** No hubo.

**Goles en el segundo tiempo:** 7' Rossi (penal) y 43' Veira. A los 45', Facundo desvió un tiro penal.

perderse luego en la zona inescrutable de la nada. Facundo se hizo ver en el total de los 45 minutos con un shot sobre el travesaño.

El empate al llegarse al descanso no tenía nada de injusto, ya que si bien San Lorenzo había estado por más tiempo en campo adversario, al no ser capaz de gestar una sola situación de verdadero riesgo, solo por intervención del milagro pudo haber podido sacar provecho de un predominio tan blando y sin sentido.

#### Siempre el Vacío

Al iniciarse el segundo tiempo, el partido pareció animarse. San Lorenzo dio la impresión de salir con todo en busca de la ventaja. Pero pronto pudo verse

que ese todo equivalía prácticamente a la nada. Y la lucha siguió asfixiándose en un tremendo vacío. A los siete minutos, San Lorenzo consiguió su primer tanto. Y resultó de toda lógica que tuviera que convertirlo de penal, ya que por otro arbitrio parecía materialmente imposible. Entró Diogo al área, lo barrieron entre Devoto y Ginarte, y Comesaña sancionó justiciariamente. Tiró Oscar Rossi con mucha precisión, anotando.

Esta conquista sanlorenzista fue lo único que le faltaba a la brega para descender a un lamentable plano. La gente de Huracán, que había protestado airadamente la sanción del pe-

nal, mostró posteriormente intemperancia suma. Menearon los llos y las incorrecciones. Y el espectáculo naufragó definitivamente. Ya en adelante, ni siquiera un atisbo de fútbol. Dentro de ese panorama, San Lorenzo era el que más empeño ponía para hacer algo, así fuera medianamente plausible. No lo consiguió, ciertamente, pero bajo ese afán, en contraste con la predisposición de Huracán a utilizar solamente la fuerza incontrolada, para acreditar cierta justicia a un triunfo que habría de ampliar sus cifras cuando faltaban dos minutos para la expiración del cotejo.

Hubo entonces una muy buena jugada de Casa —prácticamente la única que se vio en la tarde— y la habilitación del puntero a Veira permitió a éste derrotar a Ayala con tiro débil, bien ubicado.

Casi de inmediato se produjo la comprobación más terminante de la inoperancia de Huracán. Comesaña acordó un penal por foul de Páez contra Brookes. Tiró Facundo afuera. Ni así podía el cuadro de Parque de los Patricios convertir un gol.

#### San Lorenzo Decepcionó

Con su victoria, San Lorenzo se adjudicó la primera rueda de este campeonato previo para la Copa Newbery. Pero para los parciales "santos" resultó más grande la decepción por el pobrísimo desempeño del equipo que la alegría por esa consagración parcial.

Los azul-granas, que vivían la euforia de una campaña casi brillante, más elogiada por lo inesperada, vieron esta tarde cómo se les oscurecía de pronto el luminoso panorama. Nada se vio hoy del fútbol juguetón y alegre, a la par que rendidor, que practicó San Lorenzo en algunas fechas anteriores. Ganó sin que nadie pueda discutir los merecimientos de su triunfo, pero dejó una tremenda duda sobre su verdadera potencialidad, que ya se estaba juzgando como muy elevada.

#### NORMA BAYLON ES CAMPEONA

LONDRES, 18 (France Presse). — La tenista argentina Norma Baylon ganó hoy el torneo individual femenino de tenis, en pista de tierra apisonada del Connaught Club, en Chingford, condado de Essex. Derrotó en el partido final a la jugadora número dos británica, Christine Truman, por 3-6 6-2 y 6-4.



EN AVELLANEDA, Independiente venció esta tarde, injustamente, a Banfield, por 1 a 0. Un empate hubiera sido la lógica. En la escena vemos a Vázquez rechazando un centro de Savoy. Bernao y Calles están a la expectativa.



# GRAN NOTICIA: LA LESION DEL PIPE ROJAS, NO ES DE GRAVEDAD

## Sanfilippo ya es de Nacional: Hoy Firmó en Uruguay

MONTEVIDEO, 18 (ANSA). — "Estoy muy contento y orgulloso de haberme incorporado a Nacional", declaró esta tarde a la agencia ANSA José Sanfilippo, que a las 17 horas registró su firma en la Asociación Uruguaya de Fútbol, incorporándose así al plantel profesional del campeón uruguayo. Sanfilippo añadió: "Defenderé a mi nuevo club con todo empeño, espero rendir al máximo y no defraudar a la afición uruguaya". Interrogado acerca de sus actuales condiciones físicas, el futbolista argentino afirmó que son perfectas, pues desde su alejamiento de Boca Juniors, estuvo entrenándose solo, de modo que con 10 a 15 días de entrenamiento intenso, estará en condiciones de bajar a la cancha en la plenitud de sus atributos físicos. El popular "Nene", rehusó referirse a los hechos que culminaron con su alejamiento de la entidad boquense, como tampoco quiso abrir opinión sobre lo acertado o no de la actitud de los dirigentes boquenses. De todos modos, con una amplia sonrisa afirmó que "ahora todo está arreglado". Aunque no especificó cifras,

Sanfilippo aclaró que permanecerá en préstamo en Nacional desde el 5 de mayo próximo hasta el 28 de marzo de 1965. Agregó que se trasladará con su familia a Montevideo, para poder así rendir mejor en su nuevo equipo.

Finalizó sus declaraciones afirmando que es para él motivo de gran satisfacción defender a una entidad del prestigio del club Nacional de fútbol, al cual prestará todo su apoyo y contribución en el largo y sin duda dificultoso camino hacia la conquista del campeonato mundial interclubes.

### • "Contestare a Boca..."

Con un tono algo polémico, finalizó diciendo: "Contestare a Boca con mi actuación en Nacional: demostrando mi capacidad".

La incorporación de José Sanfilippo a las filas de Nacional provocó una júbilosa acogida, tanto de parte de los dirigentes como de los aficionados. El presidente de la institución tricolor, doctor Pons Etcheverry, calificó la transferencia de Sanfilippo de la siguiente manera: "Hacia catorce años que Nacional no traía una estrella de esta categoría. Las últimas —añadió— fueron los argentinos Martino y Rial".

### • Trueque

Refiriéndose a las condiciones de la transferencia, un dirigente tricolor declaró a la agencia ANSA que Sanfilippo ha sido cedido en préstamo por un año, del 5 de mayo al próximo 28 de marzo de 1965. Nacional dará a Boca el pase definitivo de los argentinos Ramón Abeledo y J. J. Rodríguez, y cederá en préstamo por un año al uruguayo Rubén González, que los tricolores poseen la opción por Sanfilippo, y, en caso de que al vencer el año del préstamo este jugador permaneciera definitivamente en las filas de Nacional, el club Nacional transformará el préstamo de Rubén González en pase definitivo, y abonará además diez millones de nacionales.

La estrella argentina volverá mañana por la noche a Buenos Aires, luego de asistir por la tarde al enfrentamiento por la Copa Libertadores de América, entre Nacional y Aurora, de Bolivia. El regreso definitivo de Sanfilippo a Montevideo se registrará el 5 de mayo. Posteriormente pasará a integrar el plantel que efectuará la proyectada gira tricolor por Europa.



BOCA LO ESPERA. Rojas está casi repuesto y listo para volver al field.

## Pronto Podrá Entrenarse el Crack

La hinchada boquense siguió con profunda inquietud el proceso de la lesión del Pibe Rojas. Las informaciones periodísticas propaladas sobre la misma tenían un carácter decididamente alarmista, y por cierto esa alarma distaba de ser gratuita. Los médicos de Boca que lo atendieron estaban seriamente preocupados, pensando en la posibilidad de una rotura de ligamentos. Esos eran los síntomas observados cuando, inmediatamente después del partido con Huracán, el sábado anterior, Rojas fue conducido a un sanatorio privado donde se procedió a enyesarlo.

### • Nada Grave

Del sanatorio, el crack boquense fue conducido a su domicilio particular, donde quedó en absoluto reposo. El jueves por la noche, el doctor Gioiosa procedió a retirarle el yeso para tomarle de inmediato una radiografía. Ayer por la tarde, Rojas fue llevado al consultorio médico del club, donde se le sometió a una prolija revisión. La radiografía no mostraba ninguna lesión grave, pero como resultaba visible una marcada tumefacción, se extremó el examen para llegar a una conclusión exacta.

Casi todos los temores se habían disipado, pero para arribar a una conclusión definitiva, Rojas fue conducido en las primeras

horas de la noche al hospital Peña, a los efectos de ser examinado por varios especialistas. Y la conclusión de los mismos fue terminante y alentadora. El joven jugador no tiene ninguna lesión que ponga en peligro su futuro futbolístico, ni siquiera el inmediato. Los intensos dolores que experimentara en primer momento, que hizo pensar en rotura de ligamentos, fue solo como consecuencia de la reciedumbre del golpe que le aplicara el defensor de Huracán, Devoto. Eso le produjo un hematoma profundo, pero ni los ligamentos ni los meniscos fueron afectados.

### • Reaparecerá Pronto

Ahora, aventados todos los temores, puede anticiparse que la reaparición de Rojas no ha de demorarse. El doctor Gioiosa tiene el convencimiento de que ya en el curso de la semana próxima podrá reintegrarse al entrenamiento, aunque realizándolo en forma liviana, y con toda seguridad estará en condiciones de jugar antes de la iniciación del campeonato oficial.

Es ésta una noticia grata y nos complacemos en brindarla para tranquilidad de los hinchas boquenses y de todos aquellos aficionados que ven en Rojas a una de las figuras más prometedoras del actual fútbol argentino.

## Perdió en Dividido Fallo

# Rivero Tuvo en Jaque al Campeón Giardello

CLEVELAND, Estados Unidos, 15 (France Presse). — El campeón mundial de peso medio Joey Giardello, de 33 años de edad, venció anoche al argentino Juan Carlos Rivero por decisión de los jurados en un match dispuesto a diez vueltas.

Si bien los jurados consideraron que el real vencedor fue el campeón del mundo, Rivero demostró que tiene fuerte pegada y sabe ubicar los golpes. En la novena vuelta el campeón del mundo soportó una seria arremetida de su rival, que le conectó un derechazo a la mandíbula que lo hizo tambalear y luego, contra las sogas, le ubicó tres fuertes golpes que encontraron a Giardello con la guardia baja.

### • Respondió

Pese a la derrota, Rivero realizó una muy buena pelea. Durante los diez rounds llevó casi el control de las acciones, aunque su guardia no fue lo suficientemente buena como para rechazar los golpes de Giardello, que hizo fácilmente suyos los primeros cuatro rounds. Luego el argentino pasó al ataque y ubicó muy buenos golpes que hicieron impacto en

el campeón, que, sorprendido, reaccionó a tiempo y contrarrestó la arremetida.

### • Herida del Campeón

En el sexto round Giardello, a raíz de un fuerte golpe, sufrió una herida en el arco superciliar derecho, pero al ser atendido en su rincón le fue "cerrada" y dejó de manar sangre. Con esta victoria el norteamericano logró su triunfo número 102, mientras que el argentino tiene en su poder solo 41.

### • Fallo Dividido

Al pesarse ante las autoridades del Estado, los boxeadores acusaron este peso: Giardello 74 kilos y Rivero 76,800. Los jurados se expidieron de la siguiente manera: un juez y el árbitro fallaron a favor del campeón 46 a 45 mientras que el restante jurado dio el triunfo al argentino por el mismo puntaje. Rivero, que cuenta tan solo 26 años y vive desde hace meses en los Estados Unidos, espera ahora una nueva confrontación, ya que la impresión dejada fue muy buena. No sería extraño que se le acordara un combate por el título.

## Fernández vs. Amándola

Nuestros lectores ya saben lo del lío entre los técnicos de River. Enrique Fernández Viola, el impetuoso D. T. oriental se despachó por radio contra el preparador físico Pablo Amándola, diciendo que el equipo estaba a la miseria porque éste no lo preparaba bien y que él no aguantaba más. Amándola señaló que Fernández no sabía nada de preparación física, que lo había entorpecido, que no le entregaba el plantel y que... si alguien tenía que decirle algo eran los dirigentes o el cuerpo médico. La C. D. de los millonarios dio "licencia" a Amándola. Ya sabemos lo que son estas "licencias". Pero el lunes habrá un nuevo round de este match, esta vez sin grabadores y a puertas cerradas; los dos técnicos y los dirigentes. Ya CRONICA dijo que el asunto estaba muy espinoso.

## Vuelve la Emoción del Box al Luna

# Un Concierto de Puñetazos a Cargo de Locche y Palavecino

Vuelve la emoción del pugilismo al ring del Luna Park, luego del prolongado receso, ya que el tradicional estadio estuvo destinado durante ese lapso a los espectáculos artísticos. Y vuelve, con un verdadero festín de puñetazos. De un verdadero concierto de golpes, a cargo de dos eximios cultores de la esgrima boxística. Nada menos que nuestro doble campeón argentino y sudamericano de los livianos, Nicolino Locche y el titular platense Roberto Palavecino.

### • Duelo Renovado

En la oportunidad, ambos contendores renovarán el duelo, pues se recordará que en febrero último, en los pagos marplatenses de Palavecino, éste obtuvo un valioso empate si se considera el calibre de su oponente. Lo real y positivo es que volverá a reutilizar muy exigente el nuevo cotejo para el crack mendocino, precisamente en momentos en que más debe de mantener enhiesto su predicamento pues planea también tentar suerte en

los Estados Unidos. Para el púgil de Mar del Plata, la oportunidad también se presenta alentadora, ya que probará sus posibilidades en la nueva categoría, luego de haber militado como as entre los pesos pluma. Físicamente, el mayor peso puede otorgar una mayor solidez al típico boxeo de Palavecino, apuntalado en la bondad de sus recursos técnicos.

Como se trata de dos magníficos exponentes de la esgrima boxística, se descuenta que el nuevo contrapunto, dará margen a un lucido espectáculo. Con la magia de ese despliegue espectacular de los hombres que cumplen en el viril deporte los cánones de la ciencia y del arte del boxeo.

A través de la confrontación, que pondrá una vez más frente a frente a tan depurados cultores, se asistirá a todo ese fulgor de recursos que atesoran ambos cracks. Con todo el brillo y el esplendor de un combate verdadero entre figuras estelares. Especialmente, la

reaparición en nuestro medio del imbatible Locche, con todos sus títulos y prestigios que lo acreditan como la figura más encumbrada de la categoría, es de por sí un acontecimiento grato y atractivo. Si se le adosa a ello la sal y pimienta de un rival de los quilates de Palavecino, tenemos pues un regío manjar que esta noche en la mesa tendida del Luna Park se servirá para que con verdadera fricción puedan apete-cerlos todos los hinchas. Es un lenguaje versallesco y académico el que "hablan con sus puños", Locche y Palavecino. A escuchar entonces con toda atención este recital que tendrá por escenario el Palacio de los Deportes, en la noche júbilosa del reencuentro del viril deporte con sus noches más luminosas.

Como fresco antecedente, digamos de que Locche en su más fresca actuación entre nosotros, derrotó con la endiablada sutileza de sus recursos al ex-campeón mundial Joe Brown, revalidando sus virtudes de mandinga del ring.

CAMPEONATO DE ESTRELLAS  
FUTBOL 1a. DIVISION  
COPA "JORGE NEWBERY"

**MAÑANA**  
**RIVER PLATE**

VS.

**BOCA JUNIORS**

ESTADIO RIVER PLATE

**RACING**

VS.

**VELEZ SARSFIELD**

ESTADIO RACING

3a. DIVISION 13.30 hs. 1a. DIVISION 15.30 hs.  
SOCIOS "LOCALES" Y ABONADOS A PLATEA GRATIS  
ENTRADA GENERAL \$ 100



## Se Inicia el Mundial de Básquet en Lima Argentina es Favorita Para su Match Contra el Team Coreano

LIMA, 18 (France Presse). — Argentina y Corea, inaugurarán hoy en Arequipa, segunda ciudad del país, a 2.200 metros de altura sobre el nivel del mar, las eliminatorias de esa subede del cuarto campeonato mundial de Básquetbol. El encuentro se iniciará a las 20.30 locales.

El cuadro coreano, que se manifestó algo resentido por la altura, jugará contra un equipo argentino bien ensamblado que mostró hoy eficacia sorprendente en los rebotes. La estatura de sus jugadores no parece constituir para el encuentro inicial un gran obstáculo, pues la rapidez que imprimen al juego puede superarlo. En cambio esa rapidez puede hallarse contenida por la altura de Arequipa y por la sequedad del ambiente.

Argentina aparece en principio como favorita de la noche. Pero Corea es el equipo enigmático de este campeonato y una sorpresa, mañana podría hacer que los técnicos corrijan radicalmente sus pronósticos. En Tacna, Chile jugará contra Japón y en Chiclayo, Francia contra Paraguay.

### • Chile-Japón

Chile y Japón protagonizarán en Tacna, en la frontera del Perú con Chile, el encuentro más interesante de la fecha.

El más interesante porque se presente un equilibrio de fuerzas en el que de un lado están con Chile la experiencia en torneos internacionales y una pivot que figurará siempre en la historia del baloncesto, Ismenia Pauchard y del otro un cuadro japonés, cuya agilidad y seguridad son tradicionales.

La crítica considera a Chile como inevitable ganador: A sus cualidades agregará una masa de compatriotas venidos de Chile, distante pocos kilómetros. Pero la serenidad de las sonrisas niponas parece que no será fácil de quebrar y el interrogante de la fecha es justamente este encuentro.

### • Francia-Paraguay

Por otra parte, Francia y Paraguay protagonizarán el encuentro de la fecha inaugural en Chiclayo Dex.

El equipo francés aparece favorecido por los pronósticos, tanto más cuanto que en un entre-

namiento celebrado en Lima, derrotó a la selección peruana, que en muchas oportunidades ha vencido al Paraguay.

Paraguay muestra excelentes condiciones y se mantiene al margen de la publicidad. Su entrenador mostró asombro y algún descontento al comprobar que el escenario de los partidos no es techado.

### • Impresiones

En Chiclayo, en una cálida zona de la costa norte del país, Bulgaria, Estados Unidos, Paraguay y Francia lucharán por la clasificación. Bulgaria, subcampeón en 1959, puede dar por descontada su presencia en Lima para las finales. Estados Unidos tendrá su principal rival en Francia, dado que el equipo de Paraguay, cuya garra es tradicional en los deportes, difícilmente podrá superar a las francesas, que serán su principal escollo.

Rusia, Bulgaria, Checoslovaquia y Yugoslavia, Estados Unidos y Brasil son, en consecuencia, los equipos que lógicamente deben jugar las finales en Lima, junto con Perú, cuya clasificación es automática.

### • Una Gigante Rusa

LIMA, 18 (ANSA). — Dos metros de altura, 22 años de edad, soltera, 104 kilos y el número 47 en su calzado son las características más destacadas de la joven basquetbolista rusa Badjipovna Salynova.

Está considerada como la mujer más alta que juega básquetbol y también la más alta que haya pisado hasta ahora tierra peruana. Su figura hizo recordar al ruso Krumick, que actuó en los Juegos Olímpicos de Roma en 1960 y cuya altura era de 2,17 metros.

Al ser interrogada, la joven basquetbolista soviética demostraba enorme preocupación, pues pensaba que acaso sería un problema encontrar una cama que acomodase cómodamente su humanidad para poder descansar después del viaje.

El equipo ruso tiene en esta jugadora una de sus mejores armas para atacar y defenderse, constituyéndose en un elemento muy difícil de ser marcado.



RATTIN jugó siempre bien ante River. Mañana otra vez frente al team de la banda, buscará dar a los hinchas de Boca Juniors toda la satisfacción que esperan.

# ¿La RIVER JORNAL

Mañana, otra fecha de la Newbery, un campeonato que no ha hecho entero honor al inolvidable héroe de nuestra aviación cuyo nombre lleva, ya que en las jornadas disputadas, los equipos participantes —salvo alguna honrosa excepción— han volado siempre muy bajito. El programa de este domingo se compone de dos matches: River-oca y Vélez-Racing. El primero es considerablemente prometedor. Lógicamente que la promesa debemos considerarla con algún olvido de los antecedentes inmediatos, pues ni River ni Boca han hecho todavía en este certamen previo, nada que los acredite excepcionalmente. Pero de cualquier manera, como no todos los días es dable gustar del espectáculo del enfrentamiento de los dos más clásicos rivales del fútbol porteño, se hace obligado enfocar las posibilidades de la confrontación a través de un cristal menos limitado que el que nos ofrece el vacilante torneo en disputa.

### • Por el Reencuentro

River y Boca van a la lucha como quien marcha hacia el reencuentro de una fisonomía que se les ha ido destiñiendo mucho últimamente. Los de Núñez, con su desborde de incorporaciones sensacionales, pintaban como los presuntos poseedores de un equipo de auténtica sensación, pero está visto que lo sensacional en fútbol no siempre guarda una relación directa con el dinero que se invierte para lograr ese matiz. River, por lo demostrado, está más o menos como antes del campanazo de Matosas y otros tañidos un poco menos sonoros.

Boca, que no compró a nadie, por conside-

## "NO ME AFLIJO POR PERDER Peralta Está Esperando su

CRONICA estuvo con "Goyo" poniendo hombro en su patriada. Dos muchachos de nuestro diario le hicieron de escolta, brindándole el recuerdo vivo de la patria, en la semana previa a su pelea con Pastrano. Y al regreso, la primera visita de Peralta en pago criollo fue para nosotros. Una visita con el corolario de una charla larga. El episodio de Nueva Orleans parece de ayer, apenas, pero ha transcurrido el tiempo suficiente para cicatrizar heridas. Físicamente, la del arco superciliar izquierdo, que fue la que impuso una derrota innecesaria. Moralmente, la provocada por una injusticia que postergó la materialización de un sueño ardorosamente acariciado. "Goyo", superada la depresión del primer instante, vuelve a estar anímicamente entero. Pensando que lo del día 10 fue precisamente eso: una simple postergación. Ya ganado por el conformismo del dicho gaucho: "No me aflijo por perder en juego donde hay desquite" Y desde ya pensando en la revancha, que inevitablemente ha de llegar.

### • No Podía Perder

La charla nos retrotrae al preciso instante del abandono, decretado por el médico, al finalizar el quinto round. "Goyo" nos dice:

—Me obligaron a abandonar en el momento exacto en que había llegado al convencimiento de que no podía perder. En rigor de verdad, a esa altura tenía la pelea ganada.

Le preguntamos la razón de ese convencimiento y nos explica:

—Pastrano ya "no quería más". Yo había subido al ring con un exacto sentido de la administración del combate. Me había forjado un plan para cada una de las quince vueltas y lo iba cumpliendo al pie de la letra. Lo que no sospeché previamente fue que las cosas me iban a resultar tan fáciles. En el cuarto round metí varias veces la mano abajo con dureza y el campeón lo sintió. En el siguiente, a cada golpe levantaba involuntariamente la pierna izquierda y abría desmesuradamente la boca.

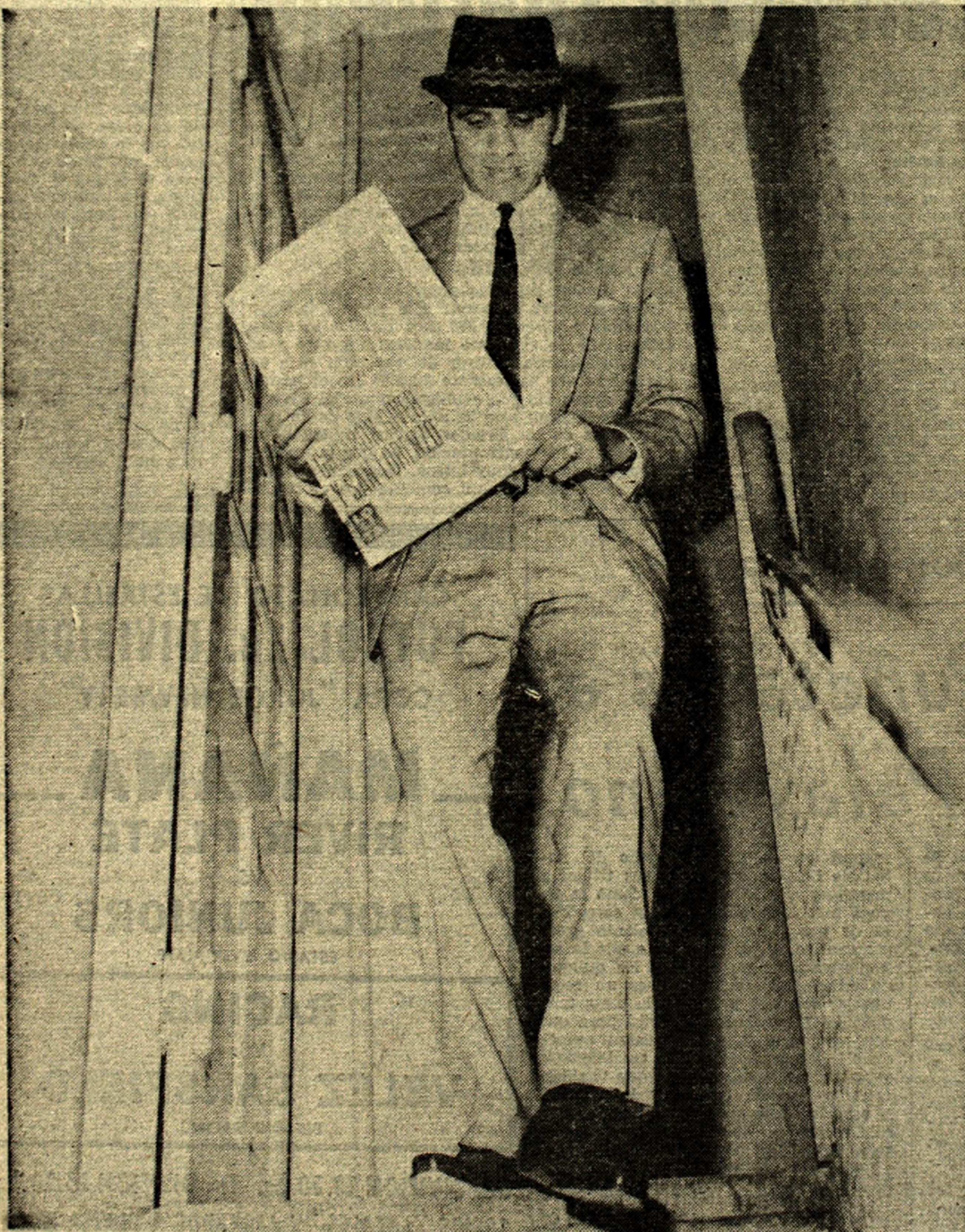
Peralta apunta el detalle concluyente: —El "manager" de Pastrano, Anriamente, cuando y cómo comprendió

## JUNTO AL IDOLO

"CRONICA" estuvo en todos los momentos junto al idolo que allá en Nueva Orleans "tan arañó la corona mundial. A arribó al país, con la frustración de esa hazaña por obra de una contingencia accidental pero con su perfil de auténtico triunfador, seguimos estando en contacto paso a paso con Goyo Peralta, quien visitó a pocas horas de su arribó nuestra redacción formulándonos las interesantes declaraciones que publicamos en la presente página. Así como CRONICA ha tenido el puente afectivo entre el formidable crack y sus miles de admiradores, que seguirán adorándolo para intentar pronto una nueva empresa ese calibre. Por lo demás, en TV hemos visto anoche la película del cotejo con Willie Pastrano, y el trámite de la ratificación plenamente que Peralta venía peleando de igual a igual aún más, con posibilidades imponer su clase en el momento de la suspensión superando campeón. Ese documento muestra que solo el médico hizo perder el match a Goyo después de haber recibido cabezazo.

de inmediato lo que ocurría y me vio sangrar comenzó a gritar desesperadamente: ¡Stop! ¡Stop! ¡giendo la finalización del combate.

Angelo sabía que su reclamo satisfecho. Y lo sabía por la circunstancia de que el "Mundo Stadium", escenario de la pelea controlado por su hermano, que pelo Dundee, un hombre extraño a su vez a los médicos que

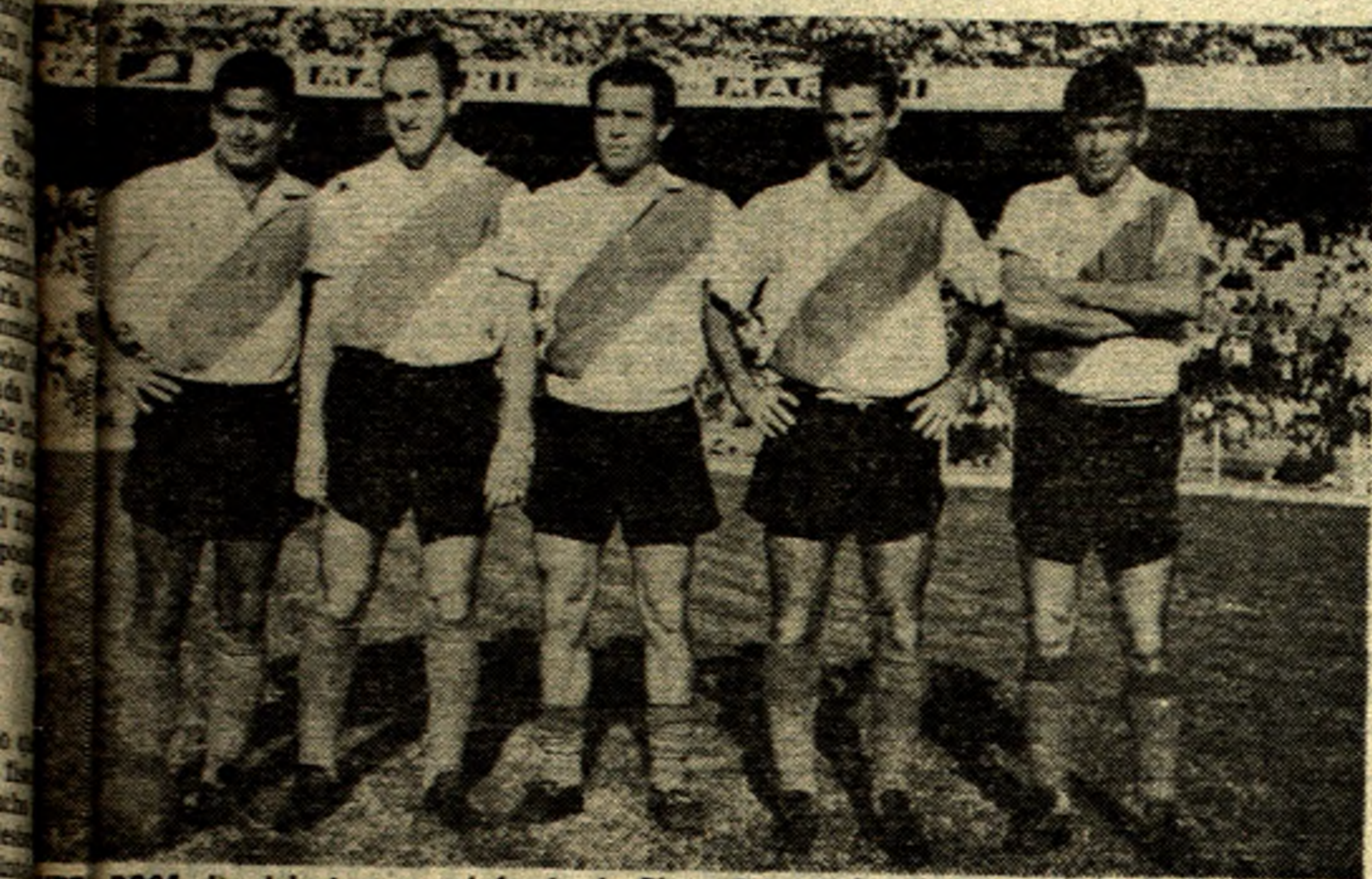


UN MILLON DE ARGENTINOS, que son sus lectores, puso CRONICA apoyando a este bravo muchacho en esa esperanza de un título. Y ahora lo mismo, en este regreso que también puede reputarse de triunfal por su magnífica performance. "Goyo", a pocas horas de su retorno, visitó nuestro diario para darnos a conocer sus futuros proyectos.



# Newbery Volará Más Alto Mañana?

## BOCA DARAN SENSACION A LA LUCHA Y VELEZ - RACING COMPLETAN



BOCA. La delantera, es el fuerte de River. Esta es la alineación que se impuso a la defensa de Racing y que jugó muy bien en el primer tiempo.

que el plantel ya estaba satisfactoria-  
mente completo, viene demostrando que el  
de Buenos Aires no le sienta entera-  
mente. En Europa, según todas las re-  
cencias fue otra cosa. Al regresar se des-  
cubrió. Por la Copa Newbery le vimos solo

cuarenta minutos de buen fútbol, que fue-  
ron los iniciales del partido con Vélez. Pero  
tamente circulada, le faltó sentido de gol.  
Y eso ya parece vicio incurable en ese quin-  
teto, lo que autoriza a dudar que el once  
azul y oro pueda ascender mucho sobre su

nivel actual, a menos que se modifique mu-  
cho la modalidad de sus hombres de avance.

Pero por encima de las definiciones que  
aún en esa oportunidad, cumpliendo su de-  
lantera una acción fluida, de pelota perfec-  
tamente acusando River y Boca, la lucha de  
la que serán protagonistas ofrece muchos  
motivos de apasionamiento. Los hinchas de  
las respectivas divisiones estarán como fierro  
en las tribunas, alentados por la esperanza  
de que sus favoritos cumplan, por fin, todo  
lo que prometían antes de la iniciación de  
este campeonato. Y como se trata de las  
dos legiones de aliento más compactas del  
fútbol criollo, resulta fácil vaticinar que  
mañana en el "monumental" se registrará  
la taquilla más sucultenta de todas las re-  
gistradas en lo que va del año.

### Racing en Liniers

En Liniers, Vélez enfrenta a Racing en  
un partido con relativamente buenas pers-  
pectivas. En los dos escuadras se viene cum-  
pliendo un paciente trabajo de retoque, que  
todavía no ha permitido obtener por entero  
los viejos buracos. En esta oportunidad, in-  
teresa mucho ver la faena que cumpla Ra-  
cing, para establecer si la misma marca una  
continuidad con la de los minutos finales  
de su reciente cotejo con River, que fue real-  
mente buena. Vélez, aunque de pretensiones  
aparentemente más modestas que los de  
Avellaneda, puede exigir mucho a la forma-  
ción que pilotea Néstor Rossi. No tiene este  
cotejo la proyección del que se jugará en  
Núñez, pero puede dejar conformes a los  
que se decidan llegarse hasta el modernizado  
fortín velezano.

### Marcelo López y Suárez con Grandes Triunfos

Se cumplió anoche la última jornada de clasi-  
ficación correspondiente al XIII Campeonato Sudame-  
ricano de Billar a tres bandas, disputado en los sa-  
lones del Casal de Cataluña.

**Serie A:** José Camacho (Bolivia): 60 en 112 entrades  
tacada mayor 5 y promedio de 0,535, superó a Augusto  
Ferreyros (Perú): 54,112; 4 y 0,482. Miguel Mandinya  
(Ecuador): 60 en 83; 4 y 0,722, superó a Humberto  
Pozzo (Uruguay): 57 en 83; 5 y 0,636.

**Serie B:** Sixto Jáuregui (Perú): 60 en 98 5 y 0,612,  
venció a Armando Pinto (Bolivia): 43 en 98; 3 y 0,438,  
y Hernán Bustos (Chile): 60 en 86; 6 y 0,697, venció  
a Eduardo Bouzas (Uruguay): 28 en 86; 2 y 0,325. Mar-  
celo López (Argentina), a Hernán Bustos (Chile):  
60 en 45.

En la señalada de la noche, Adolfo Suárez (Perú):  
60 en 62; 5 y 1,153, derrotó a José Bonomo (Argentina):  
54 en 52; 6 y 1,008, y Marcelo López (Argentina): 60  
en 52; 8 y 1,153, venció a Galo Legarda (Ecuador):  
29 en 52; 5 y 0,557.

En la reunión de hoy, se efectuarán estas partidas:  
a las 19, Galo Legarda (Ecuador) vs. Miguel Man-  
dinya (Ecuador), y Hernán Bustos (Chile) vs. Hum-  
berto Pozzo (Uruguay). A las 21: José Bonomo (Argen-  
tina) vs. Marcelo H. López (Argentina), en apasionante  
match, y Adolfo Suárez (Perú) vs. Sixto Jáuregui (Perú).

## EN JUEGO DONDE HAY DESQUITE" Prácticamente Entero y Nueva Oportunidad

una lucha, por inferioridad de  
uno de los adversarios, debe o no fi-  
nalizar.

Verdad, todo en la organización  
de la pelea tuvo los contornos de  
una rampa monstruosamente monta-  
da, a su su edición del 10 de abril,  
en el año de Nueva Orleans titulaba  
de la manera: "Peralta, para que lo  
deben vencedor, tendrá que sacar-  
le la cabeza o cortarle las piernas a  
Pastrano".

Roeto de este clima, "Goyo" nos  
dice:

— Sabía que mi rival iba con to-  
das las ventajas, pero aún así no me  
reopaba demasiado, tal era la con-  
fianza que tenía en el triunfo. Ni si-  
quiera protestamos demasiado con mis  
egulos cuando comprobamos que a  
Pastrano le colocaban guantes distin-  
tos, ni una maniobra decididamente  
rampante.

### La Nueva Oportunidad

Le preguntamos a Peralta cuáles son  
sus posibilidades actua-  
les y volver a pelear por el título y  
nos dice:

— Me ocurre que ahora me resul-  
ta materialmente imposible llegar de  
nueva Pastrano de manera directa.  
Primo, según se me ha comunicado,  
que dilucidar con Bobo Olson  
decho a un nuevo combate por  
título.

— Está dispuesto a recorrer ese ca-  
mino.

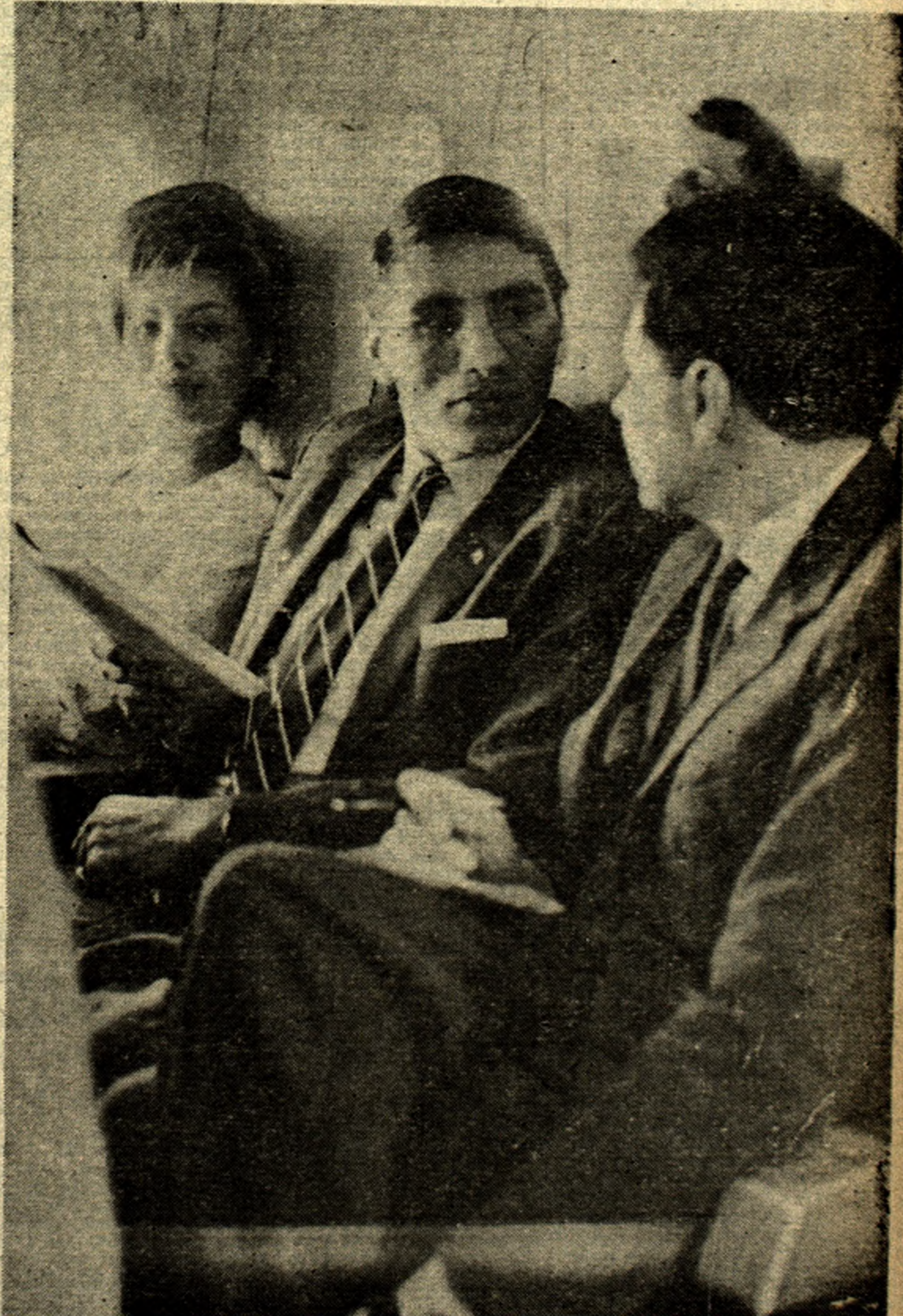
— supuesto. Primero tendré que  
enfrentar al peruano Dávila por el  
título sudamericano. Luego, tras la pe-  
lea pienso realizar en el Luna, vol-  
veré a Estados Unidos para cumplir  
con Bobo Olson.

— ¿Qué opina sobre él?

— Bueno, pienso que es un rival di-  
fícil, más que el mismo Pastrano. Su  
edad no puede llamar a engaño.  
Además que tiene 37 años, pero se  
mueve como todas. Yo lo vi en su reciente  
enfrentamiento con Thornton y pude apreciar ca-  
lidamente su peligrosidad. De cualquier  
manera, confío en que el viejo "Bobo"  
no será un obstáculo insalvable y pueda  
superarme nuevamente con Pastra-  
no. supuesto, fuera de Nueva Or-  
leans entonces si aseguro que el tí-  
tulo quedará en nuestra casa.



EN OTRO ASPECTO de su regreso a Buenos Aires, aparece el ex-  
traordinario púgil sanjuanino, acompañado de su esposa y de  
Alfredo Porzio. Ellos vivieron en el país del Norte las emociones  
de ver cómo "Goyo" se jugaba fieramente frente a Pastrano.



LOS ENVIADOS ESPECIALES DE CRONICA a Nueva Orleans, estuvieron en permanente contacto con  
Gregorio Peralta durante su permanencia en el país del Norte, antes y después de la gran pelea.  
En la foto, aparece nuestro compañero de tareas, Héctor Zabala —uno de los enviados especiales—  
mientras viaja en el mismo avión en que "Goyo" y su esposa Mimi, volaban rumbo a Nueva Orleans.



# GOYO: EN 12 HORAS EN BUENOS AIRES NOQUEO A LA AMARGURA

Hace aproximadamente doce horas que "Goyo" Peralta llegó a Buenos Aires, la efusividad de las miles de personas que lo aguardaron ansiosamente aún no se ha disipado. Sus primeras actividades en nuestra capital, pueden sintetizarse en un recibir y agradecer abrazos de felicitaciones por parte de esa multitudinaria hinchada que lo admira y que frente a él se sienten más argentinos que nunca. Su pequeña habitación de la calle Tacuarí, donde habita momentáneamente con su esposa y Andrésito, su hijo, fue el punto de reunión de sus amigos. "Añoche no había ni un alfiler", expresó a CRÓNICA.

Antes, la constante ansiedad periodística lo sustrajo momentáneamente de sus amistades, para someterlo a innumerables reportajes, a los cuales "Goyo" se prestó cordialmente. Luego una cena "casi monstruosa" en el restaurante "El Deportista", con un numeroso grupo de amigos y sus familiares en Buenos Aires. Llegada la madrugada, Peralta, volvió a su habitación donde descansó hasta las 8 de la mañana.

## No lo Esperaba

"Por la ventanilla del avión que me trajo de Nueva York, pude ver, al descender, la inmensa cantidad de gente, allí reunida. De ninguna manera podía pensar que me esperaban a mí". Dijo "Goyo", ante el re-

Goyo Peralta ha cumplido doce horas en Buenos Aires. Con su esposa y su hijo está hospedado en una habitación alquilada de la calle Tacuarí. CRÓNICA, siempre firme junto al ídolo, estuvo con él desde su despertar de esta mañana a las 8. Cenó anoche en un restaurante contiguo y se acostó a las 2 de la madrugada. Hizo un desayuno corto y jubiloso. Con el mismo entusiasmo, preparó hasta las 11 sus maletas y empacó cosas con la ayuda de su mujer. Está listo para su partida hacia Azul. El hombre está contento; el recibimiento que se le tributó, las ovaciones, la multitud de amigos hinchas que han ido a estrecharle la mano y a abrazarlo, le han disipado la amargura de la injusta derrota perpetrada por la mala suerte. Goyo siente intensamente ese mismo fervor admirativo de sus compatriotas. Ese es su gran triunfo.

querimiento de nuestro cronista.

— "No esperaba tal recibimiento, mas ni siquiera sabía cuál era el "clima" que reinaba en Buenos Aires, luego de mi actuación en Nueva Orleans".

Su señora interrumpe el diálogo, para decirnos: "a pesar de que Lecture y yo le asegurábamos, que esa gente lo aguardaba a él y le mostramos el cartel de bienvenida que colgaba de la terraza del Aeroparque,

no lo quería creer..."

Luego los apretujones, los besos y abrazos lo confundieron en una compacta masa de admiradores que por sobre todas las cosas querían estar cerca del campeón, para que de alguna manera identificarse con su hazaña de argentino en Nueva Orleans.

## El Primer Beso

El primer beso que chocó en la mejilla de Gregorio Peralta fue el de su hijo, que

por sobre la multitud fue acercado a su padre que descendía del avión. Luego los fugaces reportajes de los numerosos periodistas y, encabezando una interminable caravana llegó a su domicilio de la calle Tacuarí.

Luego la "gran gira", redacciones, estudios radiales, de televisión, grabadores, que captaron prolijamente todas sus expresiones, asediaron durante varias horas, al esperado pugilista.

En las primeras horas de su primera noche en Buenos Aires, "Goyo" volvió a su hogar, donde su esposa "no termina" de desempacar valijas.

A las 22 horas el comedor del restaurante "El Deportista", que se halla ubicado al lado de su domicilio, se vistió de fiesta para recibir, a quien más que nadie hacía honor a su nombre, Gregorio Peralta.

La cena se prolongó hasta las dos de la madrugada. Durante su desarrollo Peralta debió narrar, a pedido de sus amigos, cientos de veces las alternativas de su pelea con Pastrano, luego se retiró a descansar hasta hoy, a las 8 de la mañana.

Ahora expresó, cuando "CRÓNICA" se retiraba de su domicilio, lo único que desea es poder viajar a Azul para ver a mi madre y mis hermanos. Creo que el miércoles ya estaré con ellos..."

(Más información páginas 12 y 13)

# ENCESTANDO EN SALTA: TRIUNFO DE CAPITAL

SALTA, 18 (De nuestro Envío Especial). — Con todo éxito y dentro de un clima de desbordante animación en que se vistió de fiesta el ambiente deportivo lugareño, dio comienzo en esta ciudad anoche la disputa del XXI Campeonato Argentino de Básquetbol, contando con el auspicio de una extraordinaria como entusiasta concurrencia. Como ya hemos dicho, intervienen en dicha competencia diecinueve seleccionados, dividi-

dos en cuatro zonas, estando lo más representativo del básquetbol nacional.

En esta primera jornada, Capital Federal obtuvo un auspicioso triunfo, logrando imponerse por 71 a 56 a Entre Ríos en el Estadio Central. Por su parte, Corrientes batió a La Pampa por 65 a 33 en el mismo escenario.

Los demás resultados de la jornada fueron los siguientes: Estadio Policial: Tucumán 84 vs. Formosa 70 y Mendoza 73 vs. Buenos Ai-

res 64. En el Estadio Gimnasia y Tiro: San Juan 57 vs. Santa Cruz 52. En el Estadio Jorge Newbery, de Gral. Güemes: Catamarca 57 vs. La Rioja 56.

El certamen continuará hoy con el siguiente fixture: A las 20.30: Santa Fe vs. San Juan; a las 21: Tucumán vs. Río Gallegos, y a las 23: Córdoba vs. San-

tiago del Estero, en Cancha Central. En el Club Policial: a las 20.30, Catamarca vs. La Pampa; a las 21.45, Chaco vs. Corrientes. En Gimnasia y Tiro: a las 21.30, Misiones vs. Jujuy. En el estadio del Club Jorge Newbery, a las 20.30, Mendoza vs. Entre Ríos, y a las 21.45, Capital Federal vs. Buenos Aires.

## Fútbol Para un Domingo

Además de los partidos por la Copa Newbery, de lo cual informamos aparte, se jugarán mañana los siguientes cotejos amistosos:

Quilmes-Sudamérica, de Montevideo.  
Newell's Old Boys-Rosario Central.  
Gimnasia y Esgrima-Atlanta.  
Argentinos Juniors-Chacarita.  
Estudiantes de La Plata-San Telmo, a las 10.  
Salvo el match de La Plata, que es matutino, todos los demás se iniciarán a las 15.30. Los cotejos por la Copa Jorge Newbery, a las 15.

## Italia: Mantienese Aún la Incógnita

ROMA, 18 (France Presse). — Entra en su fase decisiva el campeonato de Italia de fútbol, primera división. Cuando todavía faltan seis jornadas, para terminar el torneo, tres equipos tienen fundadas esperanzas de proclamarse campeón: el Internazionale de Milán, (43 puntos), su rival local, el Milan (42) y el Bologna (41). En la vigésimonovena jornada del torneo, que se disputará mañana, el Internazionale y el Bologna juegan ante sus respectivos partidarios pero es bastante probable que no se produzcan variaciones importantes en el orden actual, porque el Milan, que se desplazará a Bergamo para enfrentarse al Atalanta, local, debe lógicamente, triunfar.

El Inter, que obtuvo el miércoles un meritorio empate con el Borussia de Dortmund, (Alemania Federal), en partido correspondiente a la semifinal de la Copa de Europa de Clubes, aparece como claro favorito ante Catania. El conjunto de Helenio Herrera se verá privado de la colaboración del brasileño Jair, lesionado el miércoles en Alemania.

## Bologna en Casa

En el equipo local reaparecerán el Danés Nielsen y Pascutti. Parece inimaginable que la defensa del colista Bari, pueda anular al ataque del Bologna, el cual se presentará completo. La victoria local es previsible.

## Atalanta con Milan

Este partido tiene una importancia capital para los campeones de Europa 1963, que no pueden permitirse el menor desfallecimiento a estas alturas si no quieren perder el contacto con sus dos rivales inmediatos. Seguramente no podrá jugar en las filas milanesas el joven Rivera, que resultó lesionado en un entrenamiento de preparación para el partido Italia-Checoslovaquia.

## España: Las Cartas ya Están Echadas

MADRID, 18 (France Presse). — Con el título ya decidido, cuarto consecutivo que gana el Real Madrid, con el que llegan a diez los conquistados por el club madrileño en la historia del campeonato, éste está tocando a su fin. La próxima jornada, que se disputa el domingo, es la penúltima de la serie y quedan todavía por decidir el puesto de subcampeón entre el Barcelona y el Betis así como el club que acompañará al Valladolid en el descenso automático y los dos que jugarán la promoción, a ventilar entre cuatro equipos: Pontevedra, Oviedo, Español y Córdoba.

## Rivales Regionales

El choque más interesante de la jornada es el que se disputa en el Nou Camp entre los rivales regionales catalanes. El Barcelona necesita ganar para asegurarse el puesto de subcampeón porque, si el madrid conquistara el actual torneo de la Copa de Europa de los clubes, tendría acceso al citado torneo en la próxima temporada. Para el Español, una victoria o un empate le supondría escapar no solamente del descenso sino de la promoción.

## Peligró el Betis

El Betis se desplaza a Zaragoza donde un triunfo del conjunto local echaría por tierra las aspiraciones del cuadro bético de alcanzar al Barcelona en su lucha por el segundo puesto.

## La Amenaza del Descenso

El Pontevedra, que hace algunas fechas tenía un porvenir bastante esperanzador, con su derrota del pasado domingo frente al Valladolid es ahora el candidato más firme para acompañar a este último en el descenso. Su partido contra el Murcia en la Condomina será su última esperanza de salvación. El Oviedo, al igual que españolistas y pontevedreses, tendrá que jugarse el todo por el todo en su casa frente al Elche. El Córdoba viaja a Sevilla donde intenta sacar algo positivo que le libre de la promoción.

El resto de los encuentros, que son Atlético de Bilbao-Valladolid, Levante-Real Madrid y Atlético de Madrid-Valencia, no tiene ningún interés clasificatorio por lo que se presentan como de puro trámite para todos los contendientes.

## LIVERPOOL ES EL CAMPEON INGLES

LONDRES, 18 (Associated Press). — Liverpool se impuso a Arsenal por 5 a 0, ganando el campeonato de primera división y clasificándose para la copa europea de campeones de la próxima temporada.

Es la primera vez que gana el campeonato desde 1947. 48.623 espectadores presenciaron el encuentro. En el primer tiempo Liverpool ganaba por dos a cero.

Los de Liverpool ahora tienen 56 puntos en 39 partidos; Manchester United, vencido por 3 a 1 por Stoke City, tiene 51 puntos en 41 partidos.

La temporada termina con el final en Londres por la copa 2 de Mayo entre el West Ham United de primera división y el Preston North End, de segunda.

## Las Posiciones

Las posiciones hasta el sexto puesto es esta:

EQUIPOS	G	E	P	Pts.
Liverpool	26	4	9	56
Manchester United	22	7	12	51
Chelsea	20	10	12	50
Everton	20	10	11	50
Tottenham Hotspur	21	7	12	49
Sheffield Wednesday	19	11	12	49

# EL MENDOCINO PENA FUE EL MAS VELOZ EN EL AUTODROMO

Se disputaron en el Autódromo Municipal las series clasificatorias, para la segunda y última fase del premio Supermóvil YPF, que mañana, a partir de las 4 horas, se desarrollará en el mismo escenario. Correspondió el mejor tiempo, entre las seis series disputadas, al mendocino Jorge A. Pena, que parece dispuesto a ser el gran animador de esta temporada de TC en pista.

Primera serie: 1º Ramón Requejo, 1m23s3/10 (135,682 kms. de promedio); 2º Vicente Sergio, 1m23s4/10; 3º "Suky", 1m28s; 4º Eugenio Guerrero, 1m28s7/10; 5º Angel J. Barilari, 1m39s1/10.

Segunda serie: 1º Carmelo Galbato, 1m22s9/10 136,337 kms. de promedio); 2º Armando J. Ríos, 1m25s2/10; 3º Luis Di Palma, 1m26s1/10; 4º Jorge Sanese, 1m26s9/10; 5º Angel Nomdedeu, 1m27s6/10.

Tercera serie: 1º Jorge A. Pena, 1' 22" 9/10 (139,073 kiló-

metros de promedio); 2º Angel R. Rienzi, 1' 23" 1/10; 3º Fernando Piersanti, 1' 24" 1/10, y 4º Raimundo Caparrós, 1' 27" 3/10.

Quarta categoría: 1º Félix A. Peduzzi, 1' 21" 3/10 a un promedio de (138,849 kilómetros); 2º Carlos Menditeguy, 1' 22" 3/10; 3º Juan Favuto, 1' 27" 8/10; 4º Adolfo Sogolo, 1' 27" 8/10; 5º R. M. Pérez Agaba, 1' 30" 2/10.

Quinta serie: 1º Ricardo O. Ingenito, 1' 25" 4/10 (135,659 de

promedio); 2º Aubén Roux, 1' 23" 8/10; 3º Remo Gamalero, 1' 24" 8/10; 4º Pablo Facchini, 1' 25"; 5º Elpidio Tortone, 1' 25" 9/10; 6º Raúl Jara (Chile), 1' 27" 4/10; 8º Adrián Villegas, 1' 28".

Sexta serie 1º Julio Devoto, 1' 22" 5/10 (promedio, 135,310 kilómetros por hora); 2º Oscar E. Tomietto, 1' 26" 4/10; 3º Dante Trotta, 1' 26" 7/10; 4º Vicente Galluzzo, 1' 27" 4/10; 5º Humberto Morelli, 1' 28" 5/10.



# EL CONGRESO TIENE LA PALABRA, DICE LA CGT

## Crónica Gremial

### • Cesantes de T.B.A.

Una comisión de cesantes de Transportes de Buenos Aires concurrió al Ministerio del Interior dejando una nota en la secretaría privada. La delegación solicita la activación del pago de indemnizaciones que aún no han percibido, a pesar de haber dejado de pertenecer a la empresa estatal desde hace más de año y medio.

### • "DEMOCRACIA"

La comisión administrativa del Sindicato de Prensa informó que ha convocado al personal de redacción, intendencia y expedición del diario "Democracia" a una asamblea general para el miércoles 22, a las 16 horas.

La reunión tendrá lugar en Alsina 929 y se informará sobre las gestiones realizadas ante la empresa y la reincorporación del personal de dicho matutino.

### • Mosaístas

Ante publicaciones donde se hacía aparecer que un representante gremial de la filial Rosario había concurrido al Congreso Latinoamericano realizado en Brasil, en representación de los obreros mosaístas, la Federación del ramo dejó aclarado que el citado dirigente concurrió a dicho congreso única y exclusivamente a título personal y en ningún caso representó al gremio mosaísta.

### • Puerto Belgrano

BAHIA BLANCA. — La Federación Punta Alta de Trabajadores del Estado informó que por decreto se acordó un aumento mínimo de emergencia de 3.090 pesos al personal civil del área naval de Puerto Belgrano. Los beneficios serán a partir del 1º de enero del presente año.

### • Carteros

CORDOBA. — Ha quedado solucionado el conflicto de los carteros en esta ciudad. La Secretaría de Comunicaciones ha prometido la pronta resolución de los problemas que aquejan al gremio.

En consecuencia, es totalmente normal la distribución de correspondencia. El gremio ha citado para las 20 a una asamblea que se celebrará en el local de la Confederación General del Trabajo.

### • Casinos

MAR DEL PLATA. — No se contempla la reincorporación del personal recientemente dejado cesante en Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos, por decreto del Poder Ejecutivo nacional. Así lo señaló el gerente general de Casinos, señor Manuel Machi, ante versiones circulantes.

En una declaración dada a conocer anoche, después de la gran concentración popular en la Plaza del Congreso, la Confederación General del Trabajo señaló que esa entidad "ha cumplido una instancia más en su irrenunciable camino para concretar la justicia social y ahora le cabe a los señores legisladores obrar en concordancia a como se han pronunciado en reiteradas oportunidades en la tribuna política, de absoluta coincidencia con las soluciones propuestas por la CGT. El Parlamento tiene ahora, pues, la palabra".

"Una impresionante multitud popular cumpliendo con la convocatoria de la CGT se dio cita esta tarde frente al Congreso. Hombreros y mujeres argentinos testimoniaron de esta manera su inquebrantable propósito en defensa de sus legítimos derechos y dieron además el acostumbrado respaldo a la CGT, que brega incansablemente para lograr la justicia social."

### • Agradecimiento

"Vaya, pues, para ese pueblo argentino nuestro más profundo agradecimiento por su presencia. Felicitándolo y exhortándolo para que mantenga ese espíritu de lucha porque en la medida que ello

ocurra y se acreciente habremos obtenido la concreción de nuestros objetivos."

"En esta memorable jornada histórica, la CGT ha entrevistado a las autoridades parlamentarias de las Cámaras de Diputados y de Senadores, a las que entregó el memorial que comprende los siguientes problemas: 1) Beneficios para los jubilados; 2) Salario vital y móvil; 3) Leyes represivas; 4) Amnistía. Para que el Congreso nacional sancione las leyes correspondientes, dando de esta manera solución a los gravísimos problemas de carácter político, económico y social que actualmente soportan el país y su pueblo".

### Illia Recibe el 22 al CUDAG

El presidente de la Nación, doctor Arturo Illia, recibirá a las autoridades del CUDAG el miércoles 22, a las 19. Así lo hizo saber la entidad gremial que agrupa a las organizaciones del magisterio nacional.

## Paran el Jueves los Petroleros Privados

Miembros del Sindicato Petroleros Particulares se hicieron presentes en la sede de la Confederación General del Trabajo para señalar que se habían roto las tratativas con las empresas petroleras particulares, relacionadas con los convenios de trabajo.

Indicaron que, ante la intransigencia patronal, se ha dispuesto la declaración de una huelga a partir del jueves próximo, si en ese interin no se halla una solución al diferendo. La Central Obrera brindó su apoyo a dicho gremio y tratará de gravitar para que se resuelva el conflicto anunciado.

### • U.P.C.N.

La junta ejecutiva central de la UPCN, encabezada por

el secretario general Saturnino Soto, retomó la sede central de la entidad gremial. El edificio se encontraba en poder de un sector disidente de UPCN que no acataba la autoridad del organismo directivo.

## Un "Espía" de Illia en el Acto Obrero

El doctor Eugenio Conde, amigo personal del presidente Illia, confidente en Cruz del Eje y secretario privado en la Casa Rosada, fue el "espía" del primer magistrado en el acto de la CGT. Elegante e imperturbable, inocente y silencioso, siguió todos los detalles desde el balcón terraza del tercer piso del Congreso. Por lo visto Illia (como alguna vez Yrigoyen) confía en la información oficial. Pero le tiene más fe a la observación directa de quien piensa y siente como él.

Illia es cordobés (por adopción y temperamento) y Conde es cordobés (por nacimiento y amistad). Los cordobeses miran mucho y hablan poco. Pero tienen otros amigos que, a su vez, también son cordobeses. Uno de estos últimos dijo a CRONICA que las anotaciones mentales de Conde habrían sido cinco.

Por su orden, aquí está el panorama llevado a Illia: 1) Vador y Framini han trabajado juntos esta vez. Entre los dos llevaron al 70 por ciento de la gente. 2) Este acto triplicó en número al de diciembre. Pero en organización y disciplina vale 10 veces más. 3) Hay una base independiente ponderable (con la ayuda comunista), para "frenar" al peronismo. Pero en la calle el peronismo barre todos los obstáculos. 4) Alonso es una garantía de equilibrio. Pero tampoco "domina la calle". Además, "no tiene gremio". 5) Ojo: "Esta gente tampoco confía en el Congreso".

Los conservadores y los aramburistas volvieron a enfrentar a la CGT. Sus representantes huyeron del Congreso y después hubo comunicados oficiales de repudio. También los socialistas democráticos repitieron el ausentismo de diciembre. En el Congreso sigue habiendo gente que quiere una "guerra preventiva".

## Casas Para Bancarios

En la Asociación Bancaria fue hecho un interesante anuncio. La novedad estuvo a cargo del secretario general de la organización gremial, señor José María Pomares, quien convocó a ese objeto a una reunión de prensa. Hizo saber que la entidad ha integrado una sociedad anónima con un capital de cincuenta millones de pesos, cuya presidencia ejercerá. La finalidad exclusiva será promover la construcción de viviendas económicas para afiliados del gremio.

La Sociedad Anónima Viviendas Bancarias —tal la denominación que ha adoptado— podrá canalizar los préstamos para edificación que se obtengan de entidades crediticias nacionales y del exterior, desarrollando su gestión coordinadamente con el Banco Sindical Mercantil recientemente constituido por la Confederación General de Empleados de Comercio. Su primer paso ha sido —añadió el señor Pomares— el requerimiento de un crédito a la Caja

## Más Personal Reincorporado

En un comunicado de prensa, la Asociación Bancaria informó que se prosigue con las reincorporaciones de los cesantes en los bancos oficiales, conforme a los términos de la última entrevista que sostuvieron miembros de esa asociación con el presidente Illia. En la oportunidad se han producido 54 nuevas reincorporaciones en el Banco Hipotecario Nacional.

## USTED Y LOS ASTROS

### ARIES

(del 21 de marzo al 20 de abril)



Pasajeros inconvenientes en su trabajo. No se desentienda de problema familiar, la solución depende de usted. En amor, buena noticia.

### TAURO

(del 21 de abril al 22 de mayo)



Se aclara situación en su trabajo que lo preocupaba. No le demasiada importancia a nuevas amistades. Suerte en el juego.

### GEMINIS

(del 23 de mayo al 20 de junio)



Se concretan antiguos proyectos de trabajo. Colaboración por parte de familiares o amigos. Altibajos sentimentales, no discuta.

### CANCER

(del 21 de junio al 22 de julio)



No se preocupe demasiado por asunto de trabajo, no desista por ello a su familia. En amor, prudencia, posibles momentos difíciles.

### LEO

(del 23 de julio al 22 de agosto)



Su trabajo necesitará de toda su atención. Mantenga sus tareas al día. En amor, reencuentro esperado. No arriesgue dinero en juego.

### VIRGO

(del 23 de agosto al 22 de septiembre)



Posibles contratiempos por asuntos de trabajo. Reflexione antes de tomar una decisión. Se aclara situación sentimental. Vigile la salud.

### LIBRA

(del 23 de septiembre al 22 de octubre)



Buenas perspectivas en su trabajo. Comparta triunfos con sus compañeros o socios. De acuerdos sentimentales, evite discusiones.

### ESCORPIO

(del 23 de octubre al 21 de noviembre)



No se inquiete demasiado por pasajeros retrasos en su trabajo habitual, todo retoma el buen camino. Alegría por amor. Salud, mejor.

### SAGITARIO

(del 22 de noviembre al 22 de diciembre)



Acepte la colaboración de superiores o personas de experiencia en su trabajo habitual. En amor, ligera desilusión. En el hogar sorpresa.

### CAPRICORNIO

(del 23 de diciembre al 20 de enero)



Se aleja preocupación por desacuerdos con jefes o compañeros. Se retrasa dinero esperado. Buenos momentos con la persona amada.

### ACUARIO

(del 21 de enero al 20 de febrero)



Las perspectivas en su trabajo mejoran. Colabore para la solución de problema de socio o colega. En amor, buenos momentos. No juegue.

### PISCIS

(del 21 de febrero al 20 de marzo)



No desatienda su trabajo habitual. En sus manos está la solución de problema. Alegría por carta o noticia de carácter sentimental.

## SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♦	♠	♦	♥	♣	♦	♠	♣	♦	♥	♠	♣
N	T	O	O	S	S	E	I	E	L	N	E
♣	♥	♣	♥	♠	♣	♥	♣	♠	♥	♠	♣
M	V	P	I	G	R	D	E	A	E	M	H
♥	♣	♦	♠	♦	♣	♦	♥	♣	♦	♥	♠
S	A	D	A	E	Y	J	E	T	E	D	S
♣	♥	♠	♦	♠	♥	♦	♠	♦	♠	♥	♣
I	E	C	E	U	E	N	I	G	D	L	E
♥	♣	♦	♥	♠	♦	♠	♦	♣	♦	♣	♠
L	M	A	A	A	N	D	A	D	R	O	O

En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trate de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES, y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas del palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escribálas.



En el teatro Empire se acaba de estrenar una nueva comedia de Alfonso Paso, lo que ya ha dejado de constituir una novedad para transformarse en una rutina en los escenarios de habla hispana. "Cómo casarse en siete días", con todo, tiene un toque distinto a la característica producción del prolífico autor; aquí reina lo sentimental antes que lo gracioso. Viéndola, recuerda la trama del film "Calle Mayor". Aunque aquélla era un drama y esta una comedia, hay puntos de contac-

## OTRA DE PASO ¿Y VAN...?

to. Con el hecho de haber escrito solo dos actos, se salva Paso de lo característico en las comedias: el brillante planteo del primero, la caída del segundo y el

posible brillo del desenlace del tercero. Aquí la cosa es pareja en los dos actos.

Gloria Guzmán, tan dinámica y frívola siempre, com- pone aquí el "rol" de una

solterona calma e ingenua, y su labor es toda una creación. Muy bien secundada por Aida Luz, expresiva comediente, y por Teresa Ser- rador, que hace una anciana autoritaria con propiedad y señorío. Enzo Viena, quizás demasiado joven para hacer de galán de la señora Guzmán —aunque todo sea convencional—, demuestra progresos como intérprete del género. Discreto el resto del elenco y común el marco escenográfico. No se advirtió la mano del director.



EL TEMA DEL FILM da lugar a un análisis de ciertos estratos sociales.

## "MORAL 64"

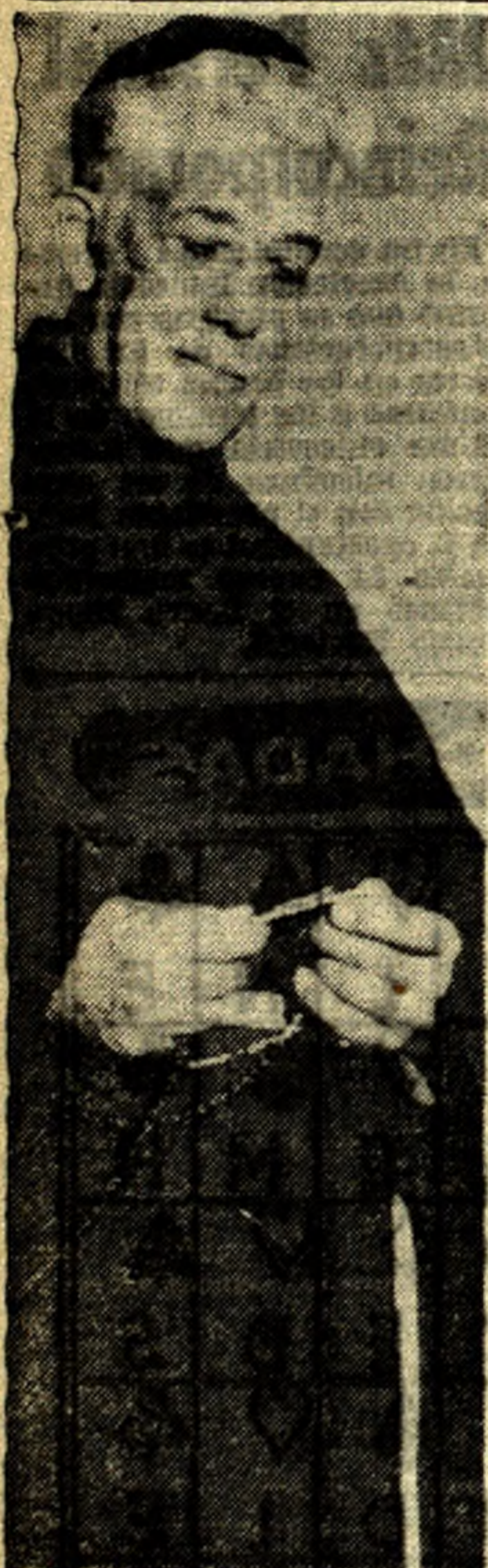
NADJA TILLER, EN UNA SECUELA DE "ROSEMARIE ENTRE LOS HOMBRES"

En fecha próxima será estrenada una importante película alemana "Moral 64", que relata en un tema moderno, objetivo e imparcial, cómo un poderoso editor de periódicos toma a su servicio a una mujer de extraordinaria belleza a fin de obtener contactos en esferas influyentes y poder

lograr informaciones que aumenten su poder. Sin embargo, la mujer se independiza del editor, organizando su propio negocio, hasta que un crimen ocurrido a causa de esas actividades, descubre la índole delictiva de su organización.

Producciones Clase presenta "Mo-

ral 64", que fue dirigida por Rolf Thiele. La música es de Norbert Schultze y la fotografía pertenece a Wolf Wirth. El elenco de intérpretes cuenta, en los "roles" centrales, a Nadja Tiller, Mario Adorf, Charles Regnier y Fritz Tillmann.



EL SACERDOTE de hoy, que no hace olvidar al ídolo de ayer.

## Crónica EN EL ESPECTÁCULO

### DESPUES DE UN CUARTO DE SIGLO, VUELVE AL OPERA JOSE MOJICA

Sin duda, ha de constituir un suceso de emocionantes (relieves la adhesión a ACIR (Asociación Cooperadora del Instituto de Rehabilitación del Lisiado) del otrora famoso actor y cantante José Mojica que, a 25 años de su primera presentación en el Gran Teatro Opera, retorna hoy como fray José Francisco de Guadalupe Mojica, dispuesto a brindar otra vez la prueba de su reconocida calidad artística y vocal, el lunes 4 de mayo.

Ello dará motivo a una velada extraordinaria en la que participarán otras grandes figuras, deseosas de contribuir a la obra que viene realizando la mencionada institución benéfica. El elenco, por orden alfabético, estará integrado por Graciela Borges, Néstor Fabián, Aldo Fabrizi, Eduardo Falú, Lalo Fransen, Delia Garcés, Vittorio Gassman, Pedro Gerald, Nino Manfredi, Amadeo Nazari, Palito Ortega, Silvana Pampanini, Violeta Rivas y Ornella Vanoni. En calidad de animadores ac-

tuarán Alfredo Alcón, Amelia Bence, Teresa Blasco, Antonio Carrizo, Cacho Fontana, Carlos Ginés, Angel Magaña, Nini Marshall, Duilio Marzio y Pinky. Las orquestas de Santos Lipseker y de Anibal Troilo también serán de la partida en esta fiesta que auspiciará Canal 9.

### Eva Dongé Está Bien

ATENAS, 18 (Associated Press). — Los rumores sobre un supuesto accidente acaecido a la famosa actriz argentina Eva Dongé, en viaje de turismo por Grecia, fueron hoy desmentidos por un portavoz de la compañía de aviación Olympic.

Eva Dongé es huésped de la mencionada compañía aérea y ha estado recorriendo Creta, la más grande isla griega en el Mediterráneo.

### HOY: SINFONICA DE ILLINOIS

Se encuentra en nuestra ciudad la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Illinois, que está cumpliendo una extensa gira por varios países de América latina.

Esta noche, a las 21, ofrecerá su primer concierto en el salón de actos de la Facultad de Derecho, con un programa en el que se han incluido composiciones de Beethoven, Schuller, Revueltas y Tchaikovsky.

Bajo la batuta del maestro Bernard M. Goodman, la orquesta está integrada por estudiantes de la Universidad de Illinois, seleccionados mediante rigurosos exámenes de capacidad, y han sido objeto de elogiosos comentarios críticos, tanto en Estados Unidos como en el Brasil, que acaban de visitar en su itinerario continental.

Luego de actuar en la Capital Federal y en la ciudad de La Plata, la Sinfónica viajará el próximo lunes hacia el interior del país, donde visitará las ciudades de Bahía Blanca, Córdoba, Tucumán y San Juan, antes de seguir rumbo a Chile.

## Aquí Folklore

### El Sapo de Troya

Lo leímos en un diario salteño: "El Tribuno", para ser más precisos. Nos costó creerlo. Pero esta mañana fuimos a la Biblioteca Nacional y, con la "Antología los grandes poetas", de Francisco Galano (Editorial Libertad, Santiago de Chile), en nuestras manos, tuvimos que rendirnos ante la evidencia: "Sapo cancionero", la super difundida zamba que firman Nicolás Toledo y Jorge Chagra, ha sido plagada de "El sapo trovero", una poesía que pertenece al autor chileno Alejandro Flores, fallecido en 1962, largamente conocido en la Argentina, donde tuvo, veinte años atrás, destacadísima actuación en radio y teatro. Razones de espacio nos privan de transcribir "in extenso" ambas composiciones (si es que a la primera se la puede calificar así), pero baste señalar, como ejemplo, que en la cuarteta inicial: "Sapo de la noche, / sapo cancionero / que vives soñando junto a tu laguna, / señor de los charcos, grotesco trovero / que estás embrujado de amor por la luna", hay una sola palabra distinta. En la poesía original no se dice tu laguna, sino una laguna. En la segunda cuarteta: "Yo sé que tu vida sin gloria ninguna...", etc., vida reemplaza a drama; después, tragedia a amargura. Lo demás es copia casi fiel, hasta el final, sin solución de continuidad. ¡Para qué seguir! Nos remitimos al título: "El sapo de Troya". En este caso, un sapo que trae adentro un novedoso contrabando: el del plagio.

### De Salta a Grecia

"Intuyo que fui excluido del conjunto porque no tengo "pinta", tal fue la declaración pública de Mariano Vaca, ex integrante de "Los de Salta". La confesión provocó el revuelo que es de imaginar en el mundillo folklórico, donde también causó general extrañeza que los restantes componentes del conjunto —formado hace 5 años— hayan descubierto recién ahora que Vaca no es, precisamente, el doble de Vittorio Gassman. Ante tan

retrasada y virulenta manifestación de estetismo vernáculo, alguien se preguntó si no será que "Los de Salta" —a quienes Vaca considera "cantores de camarillas sociales"— terminaron por creer que un buen cantor debe tener, necesariamente, un perfil griego. Porque en ese caso, acotaba ese alguien, sería oportuno recordarles que el Valle de Lerma, de donde son oriundos, queda, más bien, a unas cuantas leguas de Atenas.

### Cita en Octubre

Ya está decidido. Del 9 al 18 de octubre próximo, se realizará el Primer Festival Nacional del Folklore de la Ciudad de Buenos Aires, desarrollándose paralelamente, el Congreso Nacional del Folklore. Todo un acontecimiento, que será concretado por una comisión organizadora que tiene por presidente a Rafael Arancibia Laborda y, como vicepresidente, a Roberto Tálao. Entre los vocales figuran Eduardo Falú y Alberto Castelar. El Festival será televisado e irradiado a todo el país, con el patrocinio de la Asociación Pro Ayuda al Niño Espástico, entidad que además recibirá los beneficios derivados del espectáculo.



LOS CANTORES DE LAMADRID: nuevos y buenos.

### Abriéndose Paso

Muchos son los conjuntos folklóricos de nuevo cuño que tratan de abrirse paso. Tantos, que en esta columna casi nos faltaría espacio para mencionarlos. Pero entre los que valen, por auténticos y realmente buenos, hay uno que merece citarse: "Los Cantores de Lamadrid", integrado por Juan José Lazarte, Néstor Lazarte y Jorge Roldán. Actúan en Radio Splendid y pronto lo harán en televisión (Canal 13). Recomendados están. Lo demás queda a cargo de ellos, con sus voces y sus guitarras.

### Peñas Para Hoy

MI TROPILLA: Carhué 2855; actúan Los Cantores del Alba • GIMNASIA Y ESGRIMA: Bartolomé Mitre 1165; Waldo Belloso • LA TACUARITA: Lugones 3161; Airampo • EL ALBA: Independencia 343; Manuel Crespo • EL GAUCHITO: Avenida La Plata 1624; Oscar Liza • LOS TRONCOS Avenida Francisco Beiró 2200 Alberto Castelar • LUCERO DEL ALBA: Bazurco 2922; Los Huaqueños • ALBORADA: Colón 316, Avellaneda; Ecos de mi Tierra • LOS CIMARRONES: Santa Rosalía 1550, San Andrés Los Usa Puka • DON ARGENTINO FRONTERA: Paseo Victoria 976, Tigre; Alberto Ocampo • LA CONQUISTA: Agustín Álvarez 1538, Florida; Néstor Balestra • BUENAVENTURA LUNA: Constitución 318, Haedo; Juan Antonio Morteo.

### Titeres de Lucho en la Alianza Francesa

El teatro de la Alianza Francesa continuando con su programa del año, incluirá en su programación el concurso de un nuevo espectáculo para niños: Los Titeres de Lucho. Este grupo ha recibido experiencias interesantes a través de sus giras por diversos países de América, como así también representando al país en el Festival Internacional de Titeres de Piriápolis en 1960. Cuentan además entre sus antecedentes la ilustración de cursos para docentes, dictados por intermedio del Departamento

de Extensión Universitaria de La Plata y la organización y dirección de cursos para organismos municipales. Este espectáculo está constituido por tres obras breves que permiten desarrollar un diálogo continuo con los pequeños espectadores. Los Titeres de Lucho se presentará exclusivamente los días domingos a las 11, a partir del día 19. La dirección del grupo está a cargo de Luis Claysem y colaboran María Celsi, Eneas Molinari, Carla Szabó y Marcel Gauch.

### Canina "Miceli"

EL REY DE LA PIZZA A LA PIEDRA  
En la BOCA Para Comer Bien  
Pedro de Mendoza 1433 T. E. 28-3973



Hoy Debuta

En nueva York, en el famoso "Liborio's", se presenta esta noche Libertad Lamarque. La mundialmente famosa estrella de la canción ha recibido en el día de la fecha un saludo grabado para la ocasión por: Hugo del Carril, Mariano Mores, Tita Merello y otros. De dar la información y de hacer grabar el saludo, se ha encargado el señor Jorge Gandolfi, patinador sobre hielo e inquieto presidente de su club de admiradores. A fin de mes es esperada en Buenos Aires la señora Lamarque. Ya se le está organizando una comida en su honor, en la Boca.

Frases

—A los hombres les sucede lo contrario que a las frutas... ¡Cuanto más maduros, más verdes! —Alfonso Paso.

—El teatro está lleno de mártires que nunca llegarán a nada. —Armando Discépolo.

—Hay dos tipos de mujeres que me agradan: las altas y delgadas y las que no lo son... —José María Langlais.

Muy Quejosa

La sexy Morenita Galé, mucho más delgada, confesaba las otras noches que ahora que está en línea su marido no quiere que actúe más. El esposo de la vedette es el representante de Carlitos Balá. Precisamente con este cómico la Galé trabajó en "Canuto Cañete", ahora se está filmando la secuela de la exitosa película con el título de "Canuto Cañete y los 40 ladrones", y ella en lugar de filmar se tiene que quedar en casa haciendo de ama de casa. Claro, cuando uno tiene dentro de sí el fuego sagrado del arte, esto debe doler...

Si lo ven Triste...

No se extrañen si lo ven triste a Fernando de Soria. Ocurre que su mujer, Gilda Louiseck parte al frente de una compañía para ir a representar por el interior la comedia "Vamos a contar mentiras", de Alfonso Paso. La gira durará un mes, y si las cosas van muy bien, quizás dos. El rostro de Gilda Louiseck no solo es uno de los más auténticamente

Morenita Gale y el arte...

hermosos de nuestro mundo, también es uno de los favoritos de todos los fotógrafos del ambiente. La mayor colección de fotografías de la Louiseck la tiene... ¡Fernando de Soria!

El Brillante

La interpretación de Gloria Guzmán en la comedia

LEORAMA por LEO VANÉS

Surtidísimo

Los del teatro Astral cuentan que hasta la fecha han recaudado la bonita suma de 30 millones de pesos. • A Enzo Viena le recomendaron que tiene que adelgazar. • Mappyta Cortés, la esposa de Luchito Gatica, es sobrina de nuestra conocida Mappy Cortés y no hija como alguien dijo por allí. • Hay una congregación religiosa que estaría haciendo trámites para traer a la Hermana Sonrisa, la religiosa francesa creadora de "Dominique". La misma vendría para actuar con fines benéficos. • Marilina Ross mejora día a día como cantante. Todo el mundo comentó la milonga campeona que entonó en el último programa de "Yo soy porteño". • Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.

de Alfonso Paso "Cómo casarse en siete días", es brillantísima. Toda la nueva generación de comediantes debería ir a verla para aprender a caminar, decir y estar sobre un escenario. También deslumbra el poderoso y puro brillante que la señora Guzmán luce en un soberbio anillo "chevalier" en el meñique de la mano derecha. Recuerdo por aquí que madame G. G. es de los tiempos en que los admiradores enviaban plaquetas de brillantes, así por pura y simple admiración. Si, Corrientes, por aquellos entonces, era angosta...

¿Se Pelearán?

Gente muy cercana al programa "El amor tiene cara de mujer" que se transmite de lunes a viernes por Canal 13, comentaban que ellos habían pensado que sus protagonistas Bárbara Mujica, Iris Láinez, Delfy de Ortega y Angélica López Gamio junto a las coestrellas Mariángeles y Evangelina Salazar y la autora Nené Cascallar, se pelearían entre sí o habría razonamientos. "¡Son demasiadas mujeres juntas que no haya líos!", comentaron. Pero parece que este ejército femenino quiere demostrar que la armonía es virtud del sexo opuesto.

Premios

El bueno de Juan Ramón acaba de recibir un "Micrófono de Oro" de Perú por haber permanecido durante siete meses consecutivos como el cantante más popular en el país de los incas. También hay que hacer notar que hace ocho meses que

Juan Ramón recibe "La ventanita de oro", que otorga la famosa audición discomanía "Una ventanita al éxito". Y lo que a mí me gusta destacar, es que este muchacho, a pesar de todos los éxitos y de todos los laureos, sigue siendo un pibe cordial y sencillo.

Ensayo

Quiénes jamás faltan a los ensayos de "El show de Pedrito Rico" son las figuras que lo acompañan. Un poco por cumplir como artistas serios que son y otro por lo divertido que lo pasan con el pequeño cantante Juan José. El hispanísimo pibe tiene un buen repertorio de chistes, aptos para su edad, que hacen las delicias de Paquita Muñoz y de Alma María y Casto Darío de "Los tres sudamericanos". Este trio parte en breve para su segunda gira por Europa.

Pocholo

Pocholo Rodríguez es un personaje que nació a la fama en TV junto a José Marrone, lo interpreta el actor Santiago Scally. Diminuto, con el físico adecuado para especiales papeles de composición, acaba de presentarse en teatro. Sin decir una sola palabra en el transcurso de los dos actos de Paso —¡cuando no!—, que se representan en el Empire, logra aplausos a telón abierto. Scally representa a un parafítico, que es traído y sacado en brazos, cada vez que lo reclama su señora por un gigantesco criado. Nada más que por presencia el actor logra su cometido.

"Purgas" de Tipo Político en Radio y TV

El Pastel es Chico y los Dientes son Muchos. Girri Renuncia a la Comisión Administradora de Radios y Revela Presiones de Candidatos.

Cuando el pastel es chico y los dientes que quieren hincarlo son muchos, lo mejor es recurrir a las cuñas para alcanzarlo sin problemas y aunque no se lo merezca. Clásico procedimiento que se estila entre nosotros con notoria fortuna. Una "orden de arriba" —léase nombramiento—, borra y pisotea decretos, convirtiéndolos en papeles sin valor y absolutamente inoperantes. Es lo que en el lenguaje del escándalo administrativo se denomina "imposición" o "presión". Si el "presionado" tiene coraje e integridad moral y no se deja pisotear presenta su renuncia y procede limpiamente: da a conocer en forma pública su dimisión y los motivos de la misma. Naturalmente, el documento es una denuncia y la revelación de la corrupción.

Tal es el caso del señor Alberto Girri, que acaba de renunciar a su cargo de integrante de la Comisión Administrativa de Emisoras Comerciales y LS82 TV Canal 7, que asumiera hace tres meses juntamente con la señorita Nélida Baigorria y el señor Chas Madariaga.

El texto de la renuncia, indeclinable, que el señor Girri ha elevado al doctor Emilio Parodi, secretario de prensa de la Presidencia de la Nación, dice entre otras cosas:

"Cuando, respondiendo al ofrecimiento que el Poder Ejecutivo me hiciera por su intermedio, de integrar la comisión, acepté el honoroso cargo, lo hice abrigando la esperanza de que, desde esas funciones podría mi labor ser útil en alguna medida, aunque solo fuese mínima, a lo que en coincidencia con los propios anhelos y afanes de usted, estimaba fundamental: contribuir a la formación de un mejor nivel cultural, tan necesario para nuestra comunidad como las soluciones económico-sociales, y mucho más por cierto, de toda preocupación de índole exclusivamente política.

"Se trataba, entre otras cosas, de tener la necesaria libertad de acción para poder llamar a colaborar a quienes, sin distinciones partidistas, representan valores verdaderos y permanentes,

"Tres meses dedicados a la labor en un organismo que tiene todas las atribuciones legales y los medios materiales como para intentar llevar a efecto los fines arriba expresados, me han demostrado que una trama prácticamente inviolable de imposiciones políticas y partidistas, hace que tales atribuciones sean casi meramente teóricas.

"He llegado a la clara convicción de que no solo no me será posible cumplir ese programa mínimo que, justamente con usted hemos esbozado, sino que, además, las constantes tensiones y profundas contradicciones no pueden menos que distraer estérilmente también mi actividad personal, en el campo de la cultura de nuestro país,

"Por todo lo expuesto, no puedo adoptar otra actitud que elevar a usted mi renuncia con carácter indeclinable, a la vez que agradecerle su confianza, apoyo

y amistad durante toda mi gestión."

CRONICA reportó esta mañana al señor Alberto Girri, con motivo de su dimisión.

—¿Qué programa mínimo esbozó la comisión con el doctor Parodi?

—Habíamos concertado dar ingerencia, en los cargos directivos de las radios, a auténticos representantes de entidades culturales como Argentores, la SADE y SADAIC. Yo mencioné nombres en tal sentido. Más aún, un grupo de calificados escritores entrevistó a Illia a los mismos efectos. Pero sus sugerencias no se concretaron. Por otra parte, Argentores presentó un memorial a la presidencia de la Nación, con el mismo resultado negativo. La comisión fue siempre desautorizada en cuanto a nombramientos. Es decir, que se la convirtió en una entidad títere.

—¿Qué alcances tenían las atribuciones a usted conferidas?

—Esas atribuciones están contenidas claramente en el decreto ley respectivo (número 7091/63), que me facultaba, entre otras cosas, a hacer designaciones.

—¿De qué manera operó la trama inviolable de que usted habla en el texto de la renuncia? ¿Qué presiones e imposiciones se le hicieron?

—Desde la presidencia de la Nación se imponen los nombres de los candidatos a los cargos directivos de las radios. En realidad, nosotros ni siquiera alcanzamos a proponer alguno.

—En alguna oportunidad, usted denunció al señor Parodi esas imposiciones?

—Por supuesto. El estaba enterado de todo eso y estuvo siempre de acuerdo conmigo. El señor Parodi obró siempre con absoluta decencia.

—¿Hubo desacuerdos entre usted y los restantes miembros de la Comisión?

—Yo siempre insistí, desde el principio, en que las designaciones debían tener solamente en cuenta la idoneidad de los candidatos. Pero ellos cedían y se adaptaban a las sugerencias llegadas desde otras esferas.

Tres Interventores Radiales

También ha tomado estado público la versión —sin confirmar— de medidas adoptadas por la Comisión Administradora de Radios y TV, por las cuales se habrían nombrado tres interventores en las emisoras El Mundo, Belgrano y Mitre. Damos la noticia, sin confirmar, por si luego se producen contramarchas que vendrían a desmentir nuestras afirmaciones; pero las designaciones han sido hechas y los nombrados son los señores Medina, Arana y Narvone.

Y no nos engañemos. Las investigaciones que se dispongan, las "purgas" que se avencinen, solo tienen un origen: el político. Si las radios argentinas y la televisión oficial estuvieran, siempre, en manos de funcionarios de carrera, estos desgraciados sucesos no se producirían. Pero como se cubren sus cuadros con compromisos de comité, no se vislumbra ninguna solución. ¿Hasta cuándo el gobierno de turno ha de seguir con viejas prácticas que nunca dieron ningún resultado positivo?

El Festival de Cine Fue un Fracaso, Afirma Janet Leight

LOS PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS NORTEAMERICANOS BOICOTEARON EL CERTAMEN DE BUENOS AIRES NEGANDOSE A ENVIAR PELICULAS DE PRIMERA LINEA

LIMA, 18 (ANSA). — "El festival cinematográfico de Buenos Aires fue un fracaso, por la poca calidad de los films que se exhibieron como por el desinterés que demostraron los productores norteamericanos, quienes boicotearon el certamen al negarse a enviar películas de primera línea, decla-

ró Janet Leight. Janet, juntamente con Karl Maldé, ambos excelentes artistas del cine norteamericano, estuvieron de paso en el viaje de regreso a su país. Las dos estrellas del cine estadounidense, llegaron a Lima en el mismo avión en que lo hicieron las basquetbolistas brasileñas que toma-

rán parte en el cuarto campeonato mundial femenino de básquetbol. Tanto Janet Leight como Karl Maldé expresaron estar de acuerdo en que se haya concedido el "Oscar" a Sidney Poitier, al que consideran un actor excepcional. Las declaraciones de la estrella tuvieron amplia repercusión.

POPEYE, el Marino

por BUD SAGENDORB





## SABADO A LA NOCHE, CINE... Y TEATRO

Todos los géneros están representados en los espectáculos que este fin de semana presenta la cartelera porteña. He aquí la nómina respectiva:

### En Cine

**DRAMA:** "Harakiri", con Tatsuya Nakadai y Shima Iwashita (Libertador y Paramount); "Cielo despejado", con Nina Drobisheva y Evgeni Urbanski (Iguazú y Los Angeles); "El hombre del clavel verde", con Peter Finch y J. Masson (Ideal); "La entrega", con Rosanna Schaffino y Jacques Perrin (Océano y Grand Splendid); "Macbeth", con Maurice Evans y Judith Anderson (Luxor); "El cardenal", con Tom Tryon, Romy Schneider y Raf Vallone (Sui-pacha); y "55 días en Pekín", con Charlton Heston, Ava Gardner y David Niven (Metropolitan).

**POLICIA:** "Charada", con Audrey Hepburn y Cary Grant (Broadway).

**COMEDIA:** "Celda para millones", con Dave King y Robert Morley (Premier); "Avance a la retaguardia", con Glenn Ford y Stella Stevens (Normandie); "Un domingo en Nueva York", con Rod Taylor y Jane Fonda (Opera y Metro); "El premio", con Paul Newman y Elke Sommer (Astor); "La salsa de la vida", con Doris Day y James Garner (Plaza); "Irma, la dulce", con Shirley Mac Laine y Jack Lemmon (Biarritz); "El club del clan", con Beatriz Bonnet y Fernando Siro (Gran Victoria); "La viudita naviera", con Paquita Rico (Gloria); y "El cariñoso", con Miguel Aceves Mejía (Gran Mitre).

**COMEDIA HUMORISTICA:** "Los motorizados", con Ugo Tognazzi (Renacimiento); y "El mundo está loco, loco, loco", con Spencer Tracy, Ethel Merman y muchos otros (Gau-mont).

**COMEDIA SATIRICA:** "Los monstruos", con Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi (Ambassador, Sarmiento, Capitol y Callao); y "La reina y su zángano", con Marina Vlady y Ugo Tognazzi (Trocadero).

**COMEDIA:** "El mundo al desnudo" (París) y "Carlos Gardel-Historia de un idolo" (Hindú).

**DIBUJOS ANIMADOS:** Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

**GRAN ESPECTACULO:** George Chakiris y Yul Brynner (Gran Rex); "Lafayette", con Michel Le Royer y Jack Hawkins (Monumental); y "La conquista del Oeste", en cinerama (Casino).

**DOCUMENTAL:** "El mundo al desnudo" (París) y "Carlos Gardel-Historia de un idolo" (Hindú).

**DIBUJOS ANIMADOS:** Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

### En Teatro

**DRAMA:** "La espina bajo la piel", de Griffi, con Ignacio Quirós y Fina Bassar (I.A.M.); "Un 30 de febrero", de Paso, con Hebe Donay y Delfina Jauffret (Ateneo); "Raíces", de Wesker, con Alejandra Boero (Nuevo Teatro); "En la boca del lobo", de Vauthier (Teatro 35); "El décimo hombre", de Chayefsky, por el Grupo "Los reyes del sol", con del Sur (San Telmo); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).

**COMEDIA:** "Buenas noches, Buenos Aires" (musical), con H. del Carril, M. Mores, Verdaguer y Virginia Luque (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorró Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Dickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).

**DIBUJOS ANIMADOS:** Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

### En Teatro

**DRAMA:** "La espina bajo la piel", de Griffi, con Ignacio Quirós y Fina Bassar (I.A.M.); "Un 30 de febrero", de Paso, con Hebe Donay y Delfina Jauffret (Ateneo); "Raíces", de Wesker, con Alejandra Boero (Nuevo Teatro); "En la boca del lobo", de Vauthier (Teatro 35); "El décimo hombre", de Chayefsky, por el Grupo "Los reyes del sol", con del Sur (San Telmo); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).

**COMEDIA:** "Buenas noches, Buenos Aires" (musical), con H. del Carril, M. Mores, Verdaguer y Virginia Luque (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorró Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Dickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).

**DIBUJOS ANIMADOS:** Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

**COMEDIA:** "Buenas noches, Buenos Aires" (musical), con H. del Carril, M. Mores, Verdaguer y Virginia Luque (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorró Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Dickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).

**DIBUJOS ANIMADOS:** Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

**COMEDIA:** "Buenas noches, Buenos Aires" (musical), con H. del Carril, M. Mores, Verdaguer y Virginia Luque (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorró Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Dickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).

**DIBUJOS ANIMADOS:** Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

**COMEDIA:** "Buenas noches, Buenos Aires" (musical), con H. del Carril, M. Mores, Verdaguer y Virginia Luque (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorró Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Dickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).

**DIBUJOS ANIMADOS:** Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

**COMEDIA:** "Buenas noches, Buenos Aires" (musical), con H. del Carril, M. Mores, Verdaguer y Virginia Luque (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorró Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Dickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).

**DIBUJOS ANIMADOS:** Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

**COMEDIA:** "Buenas noches, Buenos Aires" (musical), con H. del Carril, M. Mores, Verdaguer y Virginia Luque (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorró Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Dickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).

**DIBUJOS ANIMADOS:** Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

**COMEDIA:** "Buenas noches, Buenos Aires" (musical), con H. del Carril, M. Mores, Verdaguer y Virginia Luque (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorró Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Dickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).

**DIBUJOS ANIMADOS:** Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

**COMEDIA:** "Buenas noches, Buenos Aires" (musical), con H. del Carril, M. Mores, Verdaguer y Virginia Luque (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorró Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Dickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).

**DIBUJOS ANIMADOS:** Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

**COMEDIA:** "Buenas noches, Buenos Aires" (musical), con H. del Carril, M. Mores, Verdaguer y Virginia Luque (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorró Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Dickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).

**DIBUJOS ANIMADOS:** Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

**COMEDIA:** "Buenas noches, Buenos Aires" (musical), con H. del Carril, M. Mores, Verdaguer y Virginia Luque (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorró Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Dickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).

**DIBUJOS ANIMADOS:** Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

**COMEDIA:** "Buenas noches, Buenos Aires" (musical), con H. del Carril, M. Mores, Verdaguer y Virginia Luque (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorró Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Dickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).

**DIBUJOS ANIMADOS:** Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

**COMEDIA:** "Buenas noches, Buenos Aires" (musical), con H. del Carril, M. Mores, Verdaguer y Virginia Luque (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorró Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Dickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).



NELIDA ROCA en El Nacional

cama y el sofá", con Nilda Bilbao y Ricardo Trias de Irlanda", de Singer O'Casey, con Milagros la Vega (Candilejas); "Vir es formidable", de P. con Angel Magaña y El Coicmer (Alvear); "De pues del fútbol engañé los maridos", con Mercedes Carreras, Fernando Siro, Palito Ortega (Lassalle); "El vestido Malva de V. lentina", de Sagán, con Rosa Rosen y Ricardo I. vié (Odeón).

**REVISTA:** "Solo para mayores", con José Marro, Juanita Martínez, Los Ja Singers y la orquesta T. kio (Maipo); "La revista está loca, loca, loca", con Nélida Roca, Adolfo Stray y otros (El Nacional); "Estrellas de España", con Angelillo (Avenida).

**COMEDIA:** "Buenas noches, Buenos Aires" (musical), con H. del Carril, M. Mores, Verdaguer y Virginia Luque (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorró Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Dickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).

**DIBUJOS ANIMADOS:** Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

**COMEDIA:** "Buenas noches, Buenos Aires" (musical), con H. del Carril, M. Mores, Verdaguer y Virginia Luque (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorró Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Dickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).

**DIBUJOS ANIMADOS:** Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

**COMEDIA:** "Buenas noches, Buenos Aires" (musical), con H. del Carril, M. Mores, Verdaguer y Virginia Luque (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorró Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Dickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).

**DIBUJOS ANIMADOS:** Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

**COMEDIA:** "Buenas noches, Buenos Aires" (musical), con H. del Carril, M. Mores, Verdaguer y Virginia Luque (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorró Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Dickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).

**DIBUJOS ANIMADOS:** Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

**COMEDIA:** "Buenas noches, Buenos Aires" (musical), con H. del Carril, M. Mores, Verdaguer y Virginia Luque (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorró Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Dickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).

**DIBUJOS ANIMADOS:** Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

**COMEDIA:** "Buenas noches, Buenos Aires" (musical), con H. del Carril, M. Mores, Verdaguer y Virginia Luque (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorró Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Dickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).

**DIBUJOS ANIMADOS:** Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

**COMEDIA:** "Buenas noches, Buenos Aires" (musical), con H. del Carril, M. Mores, Verdaguer y Virginia Luque (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorró Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Dickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).

**DIBUJOS ANIMADOS:** Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

**COMEDIA:** "Buenas noches, Buenos Aires" (musical), con H. del Carril, M. Mores, Verdaguer y Virginia Luque (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorró Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Dickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).

**DIBUJOS ANIMADOS:** Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

**COMEDIA:** "Buenas noches, Buenos Aires" (musical), con H. del Carril, M. Mores, Verdaguer y Virginia Luque (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorró Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Dickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).

**DIBUJOS ANIMADOS:** Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

**COMEDIA:** "Buenas noches, Buenos Aires" (musical), con H. del Carril, M. Mores, Verdaguer y Virginia Luque (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorró Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Dickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).

**DIBUJOS ANIMADOS:** Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

**COMEDIA:** "Buenas noches, Buenos Aires" (musical), con H. del Carril, M. Mores, Verdaguer y Virginia Luque (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorró Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Dickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La

tercera palabra" de Casona (Agón).

**DIBUJOS ANIMADOS:** Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

**COMEDIA:** "Buenas noches, Buenos Aires" (musical), con H. del Carril, M. Mores, Verdaguer y Virginia Luque (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorró Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Dickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La

## ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES PARA HOY

**COLON. T. E. 35-5414.** A las 22 horas: 5 extraord. N° 7, Concierto sinfónico. Orquesta Estable del T. Colón. Desp. del maestro W. Rowicki. Programa: concierto grosso N° 8, en do menor, Haendel; Concierto N° 3, para piano y orq., Rachmaninoff. Solista: Witold Malcuzyński. Sinfonía N° 2, Brahms. Pl. \$ 500. Loc. en vta. Mañ. 18 hs. Extr. N° 8. Ballet EL LAGO DE LOS CISNES, de Tchaikovsky-Carter (versión orig. en 4 actos). Con: S. Agüero, Agolgia, Tupin, Svagel, Tarsí, M. Serano, Lisogorsky, Janeiro, Eleta, Guifanti, M. Fernández, Alonso, Mollajoli, Moscheni, Terrano, Fontán, Schaffino, Yurekoff. Dir. de Orq.: José R. Erquicia. Ayte coreógrafo: Jorge Tomini. Platea \$ 300. Localidades en venta.

Boletería, todos los días de 10 a 20 en A. Toscanini (Viamonte) N° 1124.

Hoy, a las 18 horas, vence el plazo para las renovaciones e inscripciones de nuevos abonados para la Temporada Lirica Oficial 1964. La Oficina de Abonos funciona todos los días de 10 a 18 en A. Toscanini Viamonte 1150. Rigen los mismos precios de la temporada 1963.

—Está en venta un abono a 10 Conciertos vespertinos en sábados. Solistas: Claudio Arrau, Joerg Demus, Christian Ferras, Rudolf Firkušny, Witold Malcuzyński, Abbey Simon, Conjuntos: Ensemble Baroque de París y Orquesta de Cámara de Berlín Abono a platea \$ 5.000</



## ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

## CENTRO

**EMBASSADOR** Lavalle 777. 15.20, 17.45, 20.35 y 23.5. Un beso de histeria.

**Los Monstruos**  
Film más cómico de la temporada. Pareja VITTORIO GASSMAN y UGO TOGNAZZI, carismáticos del principio al fin. Dirección por Tino Risi. (p/m/18a). 22.40 acto vivo. Loc. vta. 4. 01. ant. 1.10 Trasnóche.

**IZONA** Lavalle 727 31-6967. TRAS DURE LA TEMPESTAD LA CIUDAD PRISIONERA (U/14a).

**ORTE** D/Norte 1156 35-9604. 1. de 14 a 0.30 Plat. \$ 40. Trasnóche 0.45.

**Los Amantes**  
Cine franco-italiano: Jean Moreau. (p/m/18a).

**STOB** Corrientes 746. A las 12.45, 17, 19.50 y 22.40. Sucesos Argentinos y:

**El Premio**  
(GRAN EXITO)  
Una historia risueña y apasionante en radiantes colores (p.m.), con Paul Newman, El Kommer y E. G. Robinson. COSEO: Gran espectáculo musical romano.

**RUGANTINO**  
Localidades en venta desde \$ 100.

**VENIDA** Av. de Mayo 675. De 3 a 0.30 Not.; Var.; Dib.; Corra de mujer, Tech. Pl. \$ 20.

**MARKITZ** Saip. 481. 35-0156. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15. No. 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30. Vea a precios rebajados. Platea \$ 86.

**IRMA LA DULCE**  
con Mae Lane y Jack Lemmon en maravilloso technicolor. (p/m/18a).

**ROADWAY** Corrientes 1155 35-56. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 23.40. La pareja estelar Grant y Audrey Hepburn en comedia del año.

**CHARADA**  
(p/14a); 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y primeros 4 días.

**ERVANTES** 38-2698. Contin. **IRMA LA DULCE**  
Alas en tinieblas; La mujer reida. (p/m/18años).

**APITOL** S/Fe 1548. 44-2379. A las 15.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Vassman y U. Tognazzi en: Los monstruos (p/m/18a). Dir.: Dino Risi.

**ATALUNA** Corrientes 2046. De 14 hs. 30 años de alegría, Chilin; Superman demonio de la selva; Los 300 héroes.

**ECIL** Defensa 845. 34-5461. Ir la dulce; El diario de un Variedades (p/m/18a).

**INELANDIA** Corrientes 1743 40-00. Cont. desde las 11 hs. La genial película de strip-tease la reina del strip-tease, una vista fantástica (p/m/18a).

**ILECTO** 44-5885. Continuado 14. 18.20 y 22.20 Si mi alcoba hablas; 16.35 y 20.30 El vivo del esadón.

**CLAIR** Corrientes 1428 40-5017. Locutores; El verdadero fin de guerra. (p/m/14a).

**LECTRIC** Lav. 836. 35-1846. ESENO: No te fies de un extraño, film educativo; Mondo carne Perro mundo. (p/m/18a).

**LORIDA** Florida 171 (Gal. Güemes). 34-7275. LA PUPA. endos, picardía y sexo; ANA (p/18a). Cont. de 15 a 0.30.

**LAUMONT** Rivadavia 1635. Re. A las 13.30, 17.40 y 21.45. Notario y en

**SUPER-CINERAMA**  
**El mundo está loco, loco, loco**  
Technicolor. Sin restricciones con un reparto estelar: 17.25 y 21.25 No y show musical. Localidades en venta para hoy y 14 días siguientes.

**LORIA** Av. de Mayo 1225. Destr.: La viudita naviera, con Palita Rico; Estampida, con L. Ajar.

**MITRE** B/Mitre 1332 38-5591. Mariñoso, con A. Mejía; Los trapeos en apuros; Tony Leblanc (p/14a) Not. Esp. NO-DO. A las 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22. Not. y LA ENTREGA, con R. Schiaffino y J. Perrin.

**RAN REX** Ctes. 851 35-7000. A las 12.45, 15.5, 17.30, 20.20 y 23.10. Yul Brinner y George Tokris, en:

**Los Reyes del Sol**  
Apta para todo público. Dir.: Lee Thompson. A las 12.20, 14.40, 17.5, 19.55 y 22.45: Variedades y Noticiero Argentino. A las 19.35 y 22.25: Show musical con COMBO CANELA y CO VALDEZ.

**Func. Trasnóche a la 1.**  
**LA PANTERA ROJA**  
con David Niven, C. Cardinale, P. Miller y Capucine Un elenco formidable, un argumento divertido, gracioso, ilmpio, una "mise en scene" lujosa y de buen gusto con un director inteligente hacen la más brillante comedia de los últimos años

**HINDU** Lavalle 842. 35-1114. 13.35, 15.5, 16.50, 18.45, 20.50 y 22.50 Not. y

**CARLOS GARDEL**  
**HISTORIA DE UN IDOLO**  
con Tito Lusiardo y Liana Lagos. Apta para todo público.

**IDEAL** Saipache 578. 35-3300. 14. 16.35, 19.20 y 22.20 Suc. Arg. y

## El hombre del clavel verde

(p/m/18a) Les escarabatos procesos a Oscar Wilde. P. Finch, Y. Mitchell y J. Mason. En Tech. y Tech. Pull. siempre \$ 60. COLISEO: gran éxito del espectáculo musical romano RUGANTINO. L. en vta. desde \$ 100 c/2 d'ant.

**IGUAZU** Lavalle 840 35-4431. 13.50, 15.50, 18.25, 20.35, 2.50. Una joya del cine soviético en Technicolor. **CIELO DESPEJADO** Sin restricciones.

**LOS ANGELES** Corrientes 1770. A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 en colores, sin restricciones. **CIELO DESPEJADO** CIELO DESPEJADO: magistral realización del famoso director de "EL 41" y "LA BALADA DEL SOLDADO". Primer gran premio en el Festival Internacional de Moscú. Próximamente; 4 POR TEXAS, inc. 14a. con Frank Sinatra, Dean Martin, Anita Ekberg y Ursula Andress en asombroso Technicolor.

**LUXOR** Lavalle 669. 31-3893. 13.45, 15.40, 17.55, 20.25 y 22.50. Not. y Maurice Evans y Judith Anderson en:

**MACBETH**  
en Tech. (p/m/14a).

**METROPOL** Lav. 869 35-1936. 12.50, 16.45 y 21. Viaje hacia la medianoche; 14.40, 18.55 y 23.5 El trío del terror. Tech. Pl. \$ 50. (p/m/14a).

**METROPOLITAN** Cor. 1343 40-0816/1064. Hoy, a las 14.50, 18.30, 22.15: 49 mes del gran suceso 1964

**55 días en Pekín**  
Supertecnirama 70 mm., esplendente technicolor, con

**OPERA** Corrientes 860 35-1335. A las 13.45, 15.55, 18.10, 20.40 y 23.10:

## Un domingo en N. York

una comedia brillante basada en la inevitable PROPOSICION que recibe toda mujer bonita. Un admirable trabajo de JANE FONDA con Cliff Robertson y Rod Taylor. Metrocolor (p/m/18a); a las 13.25, 15.25, 17.50, 20.35 y 22.45: Sucesos Argentinos; a las 20.10 y 22.30: show musical con

## THE PLAYBOYS

A la 1, en trasnóche preestreno de una vivaz comedia moderna:

## PROBLEMA MUNDIAL

c/ Bob Hope y Yvonne de Carlo **FRIEDRICH GULDA**  
Están en venta los sobrantes de abono al primer recital de abonos, del martes próximo, a las 22. Programa: Mozart, Beethoven Schubert y Ravel.

**COLISEO**, todas las noches un éxito mundial:

**RUGANTINO**  
Galería de Arte: 25 paisajistas argentinos.

**PARIS** Lavalle 739. 31-2916. El mundo al desnudo; Il mattatore, Vittorio Gassman. (p/m/18a)

**PLAZA** Corrientes. 939. 35-7777. A las 14.5, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Doris Day y James Garner

**LA SALSA DE LA VIDA**  
(p/m/14a), en technicolor; 20.15 y 22.35: show musical.

**PREMIER** Corrientes 1585 Cont. 14, 15.45, 17.50, 20.15 y 22.40 Sucesos Arg.; Var.;

## Celda para millonarios

en Cinemascope. Srest., con D. King, R. Morley, D. Massey. ¡La cosa está que arde! Una comedia para reír a carcajadas. Próximo estreno: El profesor Voligoma, de W. Disney

**COLISEO**, granitosa presentación del espectáculo musical romano:

**RUGANTINO**  
70 fig. en escena. L. vta. No deje de ver: 55 DIAS EN PEKIN.

**UNION** Indep. 2570. 97-2565. Dto. sindical. Niños 20. Con carnet \$ 35. Veracruz, G. Cooper, E. Lancaster. Amarga es la gloria. J. Garland. Ursus el poderoso. Hoy La Pupa, en Trasnóche. D. \$ 25.

## ALMAGRO

**ALCAZAR** 86-3970. Continuado. Agonía de amor. Eco de tambor; El vampiro negro.

**HOLLYWOOD** 86-4213. Cont. 17 y 22.35 Suc. Arg. y La salsa de la vida, con D. Day; 13.50 y 20.20 El americano feo, con M. Brando; 13.30 y 19 Matar o morir. Jueves El mundo al desnudo (p/m/18a).

**MEDRANO** 86-3501. Noche numerada. 14.30, 18.25 y 22.35 Suc. Arg. y

## Un domingo en Nueva York

con Jane Fonda y Rod Taylor; 16.5 y 20.15 Dos son culpables, con Anthony Perkins y Renato Salvatori. (p/m/18a).

**ROCA** 87-1517. Loc/num. A las 14, 17.55 y 22.20 Suc. Arg. y

## El hombre del clavel verde

con Peter Finch y James Mason, a las 15.5 y 20.30 Celda para millonarios, con Carol Brown, (p/m/18a). Próx. Estreno: Problema Mundial.

## BOCA y BARRACAS

**OLAVARRIA** 21-0454. Contin. El motín del Calne; La moneda mágica; Furia inolmita.

**SOCIAL** 21-1166. Continuado. Los tres desafíos de Tarzán; Tiko y el tiburón; El hijo prodigo.

## ROEDO

**S. JUAN** S. Juan 2340 97-5908. Si mi alcoba hablase. La paloma que conquistó a Roma; La cuadrilla maldita. Platea \$ 50.

**ALVAREZ THOMAS** 54-4999. La momia; Las novias de Dracula; Dracula.

**GRAN CORUOEA** Corruoba 4533. 773-07000. Cont. LA SALSA DE LA VIDA; El robo del siglo. La mujer del otro. \$ 40.

**REGIO** 772-3350. Continuado. Si mi alcoba hablase; La nave de los condenados; Panorama desde el puente. Pl. \$ 45. (p/m/14a).

**RIALTO** 86-8764. Continuado. La vuelta al mundo en 80 días; Huida hacia el sol; Isla de promisión; Var. Pl. \$ 60 M. \$ 30

## FLORES

**COLISEO** 63-6181. Contin. Estr. Simul. Carlos Gardel (Historia de un idolo), c/ Tito Lusiardo; Dr. Cándido Pérez, señoras, c/ J. Carlos Thorry. Cont.

**CONTINENTAL** 63-2218. Cont. Jóvenes y valientes; Tarzán en la India; Camas separadas.

**FENIX** Rivad. 7802. 612-8858. Sáb. noche. Dom. tarde y noche numer. 14.45 y 19.40 Dos son culpables, A. Perkins; 17.10 y 22.5 22.20 Sucesos Argentinos y

## Un domingo en Nueva York

J. Fonda, Rod Taylor; Variedades, (p/m/18a).

**FLORES** Riv. 6661 63-3701. Cont. Estr. Simul. R. Schiaffino: La entrega, (p/m/18a).

**GAONA** 59-2551. Continuado. La boda; Delito de amor; Detrás de un largo muro.

**PUEYREDON** 612-0389. Noche loc. num. 13.50, 17.55 y 22.20 Suc. Arg. y

## El hombre del clavel verde

Los célebres procesos a Oscar Wilde, Cinemascope, Technicolor. P. Finch, Y. Mitchell; 16.5 y 20.30 Celda para millonarios, Cinem. c/D. Kins. (p/m/18a). Hoy en trasnóche: Avance a la retaguardia, en panavisión, con G. Ford.

## EL PATO DONALD

por WALT DISNEY



Charlton Heston David Niven y Ava Gardner; 14.25, 18.25 y 21.45 Var.; próx. estr.: **LOS VENEDORES**, con Jeanne Moreau, Romy Schneider, George Hamilton y Rosanna Schiaffino.

**METRO** Cerrito 570. 35-4219. A las 15.40, 17.50, 20.5 y 22.35. Not.; Show: 13.50, 15.55, 18.5, 20.35 y 23.5.

## Un domingo en Nueva York

Metrocolor, con R. Taylor y Jane Fonda. Trasnóche.

**MONUMENTAL** Lavalle 780. A las 13.50, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.50: Not. y J. Hawkins, O. Welles, V. De Sica, E. Pardom y un gran elenco en:

## LAFAYETTE

Apta para todo público. Un film espectacular. 20 y 22.35: Variedad.

**MUNDIAL** Corrientes 859. Cont. Actual. Cómicas: Chaplin y los tres chiflados; El Gordo y el Flaco, Espagueti, Pato y El Conejo Loco.

**NORMANDIE** Lav. 861 35-1400. A las 12.5, 14.5, 16.5, 20.30, 22.50 y 1: Suc. Arg. y

**Avance a la retaguardia**  
G. Ford, S. Stevens, M. Douglas. (p/m/18a) Panav. Próx. Estr.:

**EL PRECIO DE LA TENTACION**, con Virginia Maskell. COLISEO: presenta, gran espectáculo musical romano: RUGANTINO, 70 figuras en escena. Loc. vta. 2/d. ant.

**OCEANO** Lavalle 739 38-1515. 12, 14.50, 16.45, 18.40, 21 y 23.10. R. Schiaffino y J. Perrin en:

## La Entrega

(p/m/18a) 14.35, 16.30, 18.25, 20.30 y 22.40 S. Musical y Not. Función Trasnóche.

**PRINCESA** Saip. 460. 35-1112. Gran éxito:

**EL GATOPARDO**  
Ella y sus milloas.

**RENACIMIENTO** Lavalle 825. 35-1850. Gran doble programa cómico: LOS MOTORIZADOS, con Ugo Tognazzi y PSICOSISIMO, A las 13, 15, 17 y 21. Continuado. Concurrir con documentos.

**ROSE MARIE** Corrientes 780. Cont. 13 a 0.15 hs (p/m/18a). Platea \$ 30. Secretos de mujeres; Tú y yo esta noche, Pascalle Petit.

**ROTARY** Corrientes 565. Continuado. Not. La Pupa. p/18a. Michelle Mercier

**SUIPACHA** Saip. 378 35-1195. A las 14, 18 y 22.10: Sucesos Argentinos. Conmovedora historia de un humilde cura que llegó a Príncipe de la Iglesia:

## El Cardenal

(p/m/14a). Dir.: Otto Preminger, con T. Tryon, Romy Schneider, R. Vallone, Tech. y Panav. 70.

**COLISEO**: Gran éxito espec. musical romano: RUGANTINO. Loc. vta. 2 d'ant. desde \$ 100.

**SARMIENTO** Lav. 852 35-3538. 12.50, 15.5, 17.30, 20 y 22.40 Not.; 13, 15.25, 17.45, 22.25 y 23 horas: Gran estreno: Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi en:

## LOS MONSTRUOS

Dir.: Dino Risi. (p/m/18a). Trasnóche a la 1.10.

**SELECT LAVALLE** Lav. 921 35-9235. El tramposo, con William Holden y Johnny Stewart, en panorámica. 13, 16.40, y 20.35, sin restricciones. Los piratas del río sangriento, con Kerwin Mathews y Christopher Lee, en cinemasc. y technicolor. 15.10, 19.5 y 23. Platea \$ 60. Continuado.

**TEOCADERO** Lavalle 820. LA REINA Y SU ZANGANO, con Marina Vlady (p/m/18a). Variedades.

**GRAN SAN JUAN** 97-4293. Gran programa: Cáscara de banana; La vaca y el prisionero; Ali Babá y los 40 ladrones. Platea \$ 50 Men. \$ 25. Cont.

**LOS ANDES** 97-4233. Contin. Estreno simultáneo: LAFAYETTE, el guerrero inmortal; Los amantes persas; El rifle de oro.

**CUYO** 97-6975. Continuado. LA REINA Y SU ZANGANO con Ugo Tognazzi y Marina Vlady; Smania Siciliana; Amores célebres (p/m/18a).

## CABALLITO

**ASAMBLEA** 923-3222. Contin. IRMA LA DULCE; El diario de un loco; Variedades. (p/m/18a)

**LEZICA** Rivadavia 4622. Cont. 16.5 y 21.50 Irma la dulce; 14.10 y 19.55 El diario de un loco; 18.40 (solamente) Muerte para un pistolero. (p/m/18a).

**MORENO** 90-4303. Continuado 14.20, 18.30 y 22.40 Un domingo en Nueva York; 16.30 y 20.40 Amantes impetuosos. (p/m/18a) Cont.

**PELLEGRINI** 59-1607. Cont. El profesor chiflado; El placer de la venganza; El asesino está en la gula (sin restricciones).

**RIO DE LA PLATA** 89-0844. A las 14.20, 18.30, 22.40: LOS MONSTRUOS, c. V. Gassman y U. Tognazzi; 16.35 y 20.55: El gladiador rebelde, c. G. Millen (proh. menores 18 años).

## COLEGIALES

**ARGOS** 54-0673. Continuado. 16.45 y 20.50 Celda para millonarios; 14.30 18.20 y 22.25 Not. y

## El hombre del clavel verde

Juev.: Problema Mundial. B Hore.

**S. J. FLORES** 611-5389. —

## HORAS PERDIDAS

La esposa del conquistador. Platea \$ 46.

**SELECT FLORES** 61-8145. Si mi alcoba hablase; Esposa y amante; Un testigo en la ciudad (p/m/14a).

## FLORESTA

**FLORESTA** 67-5689. Contin. El profesor chiflado; Sabrina; Capitán Huracán. Men. \$ 25.

**GRAN RIVADAVIA** 69-1356. Cont. Carlos Gardel (Historia de un idolo); Dr. Cándido Pérez, señoras.

## MATADEROS

**ALBERDI** 68-0496. Continuado. CARLOS GARDEL (Historia de un idolo); Imperio de balas; El soberano de la selva. Men. \$ 40.

**CALIFORNIA** 69-6092. Contin. CARLOS GARDEL (Historia de un idolo); Dr. Cándido Pérez, señoras; 59 año nacional M. \$ 30.

**BUENOS AIRES** 68-2525. Cont. CARLOS GARDEL (Historia de un idolo); Viva Villa; El valor de Lassie. Teen. Niños. \$ 35. Cont.

**NUOVA CHICAGO** 68-0682. El Club del Clan; Alerta en el cielo; Canario rojo.

**PROGRESO** 60-0155. Contin. Eco de tambores; Asalto al tren pagador; Un hombre tenaz.

**EL PLATA** 68-1118. Contin. LA SALSA DE LA VIDA. Correo de la muerte. Ese juego que llaman amor.

## NORTE

**BLANC** 83-1846. Continuado 14.15, 18.15 y 22.30 El premio; 16.40 y 20.45 El amor es asunto

privado, (p/m/18a). Jueves Estr.: El Cardenal.

**BLEU** 82-5845. Continuado. A las 14.20, 18.20 y 22.30 HATARI; 16.40 y 20.45 El terror de las chicas. Pl. \$ 50.

**ROXY** 83-0158. Continuado: Tiko y el tiburón; Los tres desafíos de Tarzán; Casco verde.

## LINIERS

**CANADIAN II** 64-2600. Cont. Orgullo y pasión; Huida hacia el sol; La sombra del ahorcado. (p/m/14a)

## ONCE

**ALEA** 97-3760. CARLOS GARDEL (Historia de un idolo); Los cinco Halcones; La cárcel de Cananea.

**MAJESTIC** Pueyrredón 230. 87-9636. Estreno simultáneo

**CIELO DESPEJADO**  
**EL MUSEO DEL KREMLIN**  
Variedades. 14.30, 18.35 y 22.40:

## PALERMO

**COLISEO** 71-1720 Continuado. Irma la dulce; Almas en tinieblas; Muerte para un pistolero (p/m/18a).

**GRAN NORTE** 72-8468. 14.30, 18.35 y 22.40.

**LAFAYETTE**, con V. De Sica. tecnic. 16.15 y 20.20: Ardiente napolitana, la Mori. Jueves 23: Cleopatra era cándida, con N. Marshall.

**NATIONAL** 771-2760. Contin. El niño y el delfín; Siete gladiadores; Rubias, morenas y pelirrojas.

**PARK** 71-3444. Continuado. La La epopeya de los años de fuego; Una niña busca a su padre; Tigres en alta mar.

**ROSEDAL** 72-3404. Continuado. Carlos Gardel (Historia de un







# EN EL BULLRICH

## EN EL HIPODROMO DE SAN ISIDRO

10	(Niña Coca	Deb.	2	no correrá	2:55	Snow Cat-G. Night	Idem
11	(La Cintrón	2170	15	E.Jara	2:55	Farewell-Mihurita	Idem
12	Morgana	Deb.	8	J.Walsh	2:55	Richer-Monarquica	A.Bianchi'no
13	Polona	2053	9	R.Rodriguez	2:55	Pharoah-Madrasa	A.F.Ramirez
14	Talla	2241	12	D.Demilio	2:55	At Home-Tallada	J.Bianchi'no
15	La Cumbre	2053	14	C.Sauro	2:55	Nabis-Liberation	J.Lapistoy

### 5ª Carrera Pr. A. R. BULLRICH (clás.) — 2000 Mts. A las 14.40

1	Laconia	2243	3	O.Cosenza	4:60	Altruista-Sparta	C.Casalini
2	Valladolid	2264	7	J.Caballero	4:60	Nuvolari-Vencedora	F.D.Vitale
3	Torrijá	2264	4	A.Etchart	4:60	Tahoe-Normanda	A.L.Salvati
4	(Fantasista	1988	6	H.Ciudadini	4:60	Tatán-Fantasy	J.Lapistoy
5	(Cote d'Ivoire	1955	9	C.Sauro	3:55 1/2	Tatán-C. d'Argent	Idem
6	Hablada	2264	1	R.Rodriguez	3:55 1/2	Closworth-Habana	R.Marinetti
7	Rabonera	2196	11	J.Vallejos	3:55 1/2	Sabroso-Rancheria	B.Morero
8	Estufa	2268	10	E.Jara	3:55 1/2	Guatán-Emotiva	C.Sola
9	Furibunda	2147	2	A.Sánchez	3:55 1/2	Esposito-Iracunda	S.A.Sarachi
10	Micmac	1766	5	J.Camorette	3:55 1/2	Erasmio-Maripepa	F.D.Vitale
11	Neina	1794	5	no correrá	3:55 1/2	Again-Hake	J.A.Maldotti

### 6ª Carrera Pr. NACIONES UNIDAS — 1200 Mts. A las 15.25

1	Taboga	2196	1	(d) O.Nardi	5:60 1/2	Nuvolari-Servolant	L.M.Peccei
2	Stamura	2251	5	C.Sauro	3:55	J. King-Fastidiosa	J.Fernandez
3	Fiumara	2303	6	A.Etchart	3:54	Babu's Pet-Croacia	A.L.Salvati
4	Alala	2162	8	E.Jara	4:53	Altruista-Hiladora	F.Guerrero
5	Zozobra	Ros.	11	H.Bouley	3:52 1/2	My Love-Angustia	O.Zarlongo
6	Bochada	2123	12	G.Rivero	4:51	Shakespeare-Burrera	G.A.Cervi
7	Bonica	2073	9	J.Caballero	3:51	Bonicate-Bout're	F.D.Vitale
8	Rosimar	2233	4	M.De Marco	3:50 1/2	Canthare-Sem'sa	R.I.Freytes
9	Burguesia	2224	2	J.Camorette	5:50 1/2	Sabroso-Bolena	R.Hermoso
10	Brola	2291	3	R.C.Gon'lez	4:50	Brando-Vialidad	R.R.Diaz
11	Lujanera	2303	7	L.Camorette	3:50	Cairngorm-Lucilú	B.Giovanetti
12	Tejita	2291	10	E.Saavedra	3:49 1/2	Tejón-Frutilla	F.Medina

### 7ª Carrera Pr. MEDINA — 1000 Mts. A las 16.15

1	Fire Ball	2200	5	H.Bouley	3:56	Tirate-Tremis	E.Labrador
2	Raudal	2242	14	A.Sánchez	3:56	Carapáida-Franchessa	A.Fuentes
3	B. Yaco	2242	1	J.Torres	3:56	Bonicate-Envalira	S.Lema
4	Camaraman	2266	4	H.Ciudadini	3:56	Chilvary II-Ena	J.Maldotti
5	K. of Kings	2070	8	E.Jara	3:56	Expeditious-Chacota	P.P.Ferro
6	Vindicator	2260	7	J.Gutiérrez	3:56	E. Ruler-Campechana	J.Ruiz Diaz
7	Mago	2280	1	J.Camorette	3:56	Make Tracks-Marola	J.de la Cruz
8	Satchel	1873	9	M.De Marco	3:56	Scratch-Maletilla	A.Bianchi'no
9	Entrevero	2140	15	H.Artigas	3:56	B. Empire-Violencia	M.H.Allende
10	Chiquillo	2189	3	F.Maldonado	3:56	Chilvary II-R'chera	N.R.Agout
11	Feliz	1831	6	A.Etchart	3:56	Snob-Feligrasa	L.A.Ferro
12	Granadillo	1752	2	L.Camorette	3:56	Grand Pá-Amanda	V.Marrero
13	Afortunado	2267	10	H.Ciudadini	3:56	Qui Vive-Hap. Elen	A.Escagües
14	Salvajismo	2269	12	M.Giles	3:56	J. Tenorio-Sancochada	L.Bordoní
15	J. Brankfort	2242	13	B.Mota	3:56	Esquilino-Girardina	A.A.Derito

### 8ª Carrera Pr. LA RUBIA — 1600 Mts. A las 17.5

1	Tarja	2258	5	H.Guerrero	3:56	Tatán-Sans Doute	A.Geroldi
2	Baby Dear	2263	3	R.Ciudadini	3:56	Carapáida-Bunting	J.F.Penna
3	Royante	2016	10	J.Guajardo	3:56	Carapáida-R'lisima	F.A.Costa
4	Wildflower	2251	11	H.Bouley	3:56	Make Tracks-W'flower	O.Zarlongo
5	(Cosi	2281	22	A.Sánchez	3:56	Labrador-Casquivana	J.Fernandez
6	(Q. of Scots	2215	8	E.Jara	3:56	Shikar-Queen Mab	Idem
7	Routine	2321	6	no correrá	3:56	Richer-Rutnera	D.E.Pascual
8	Acadina	2165	17	M.De Marco	3:56	Magabit-Amarra	L.M.Farias
9	Bizcarrar	2303	16	G.Rivero	3:56	Toreador-La Baskonia	C.A.Portilla
10	Tirata	2173	21	R.Torrecillas	3:56	Hyphen-Popina	L.M.Peccei
11	Birla	2321	13	no correrá	3:56	Birón-Farandula	E.P.Callejas
12	Bella Diana	2303	9	O.Cosenza	3:56	Suspense-Macedonia	C.Casalini
13	P. Elizabeth	2143	4	J.Torres	3:56	A. Night-P. Dauphine	F.Sarmiento
14	Fighter	2268	2	no correrá	3:56	P. Canarina-Trafulca	R.Barracacio
15	(Loggia	2115	15	A.Etchart	3:56	Babu's Pet-Brescia	A.L.Salvati
16	(Predo'inante	2268	7	no correrá	3:56	Pretexto-Farouche	Idem
17	Jennifer	2194	19	C.Ricero	3:56	Earthquake-N'buena	A.H.Irusta
18	Zambra	2311	18	J.Gutiérrez	3:56	Spechmaker-Z'tilla	A.Vicidomini
19	Lisa	1853	12	no correrá	3:56	Solito-Leyenda	S.A.Sarachi
20	Qué Tapa	2268	24	no correrá	3:56	Dahir-Qué Uva!	G.Alvariza
21	P. Baby	2251	25	J.Camorette	3:56	Richer-Philamela	J.de la Cruz
22	P. Frola	1862	20	C.Botta	3:56	J. Tenorio-Papirusa	O.González
23	Atianta	2156	14	A.Longo	4:54	Pharoah-Altramuz	A.Herrera
24	Bienlegada	2315	1	X. X.	4:54	Blusson-Borrada	A.M.Falcón
25	Batuta	2287	23	V.Gadali	4:54	Bellman-Qué Cosa	R.Ghiolotti

## EN EL HIPODROMO DE SAN ISIDRO

2165	7 Loca 56 1/2 cp	2 Empiria 59 3 cp	11 E. Rain 54 8 cp	2224
Pal. 8 3 64	8 M. Adriana 56 cz	3 Corredor 53 1/2 1 cp	U Yuty 56 1 1/2 cp	La Plata
Pista Normal	9 M. Gracías 53 1/2 cz	4 Estri'o 59 1/2 cp		(Pista
1600 Mts - 1'38" 3/5	10 Tirata 56 2 1/2 cp	5 Desfile 53 1/2 1/2 cp	2214 -	1600 -
1 S Lake 56	11 La Gorda 56 pz	6 Ma'nage 53 1/2 3 cp	S. Isidro 22 3 64	1 Chispada
	U La Copla 56 1/2 cp	7 Cinerama 51 1/2 cp	(Pista pasada)	

### 2165 Pal. 8/3/64

3	Siella	56	2	cp	11	E. Rain	54	8	cp										
4	A. námica	56	2	cp	12	U. Yuty	56	1 1/2	cp										
5	Lirona	56	2	cp	13	U. B. arica	56	3 1/2	cp										
6	Acadina	53 1/2	cp	14	U. B. arica	56	3 1/2	cp	15	U. B. arica	56	3 1/2	cp						
7	Chapadora	56 1/2	cp	16	U. B. arica	56	3 1/2	cp	17	U. B. arica	56	3 1/2	cp						
8	M. deada	56 1 1/2	cp	18	U. B. arica	56	3 1/2	cp	19	U. B. arica	56	3 1/2	cp						
9	Sistema	56	1	cp	20	U. B. arica	56	3 1/2	cp	21	U. B. arica	56	3 1/2	cp					
10	F. ración	56 1 1/2	cp	22	U. B. arica	56	3 1/2	cp	23	U. B. arica	56	3 1/2	cp	24	U. B. arica	56	3 1/2	cp	
11	Psidia	54	1 1/2	cp	25	U. B. arica	56	3 1/2	cp	26	U. B. arica	56	3 1/2	cp	27	U. B. arica	56	3 1/2	cp
12	U. B. arica	56	3 1/2	cp	28	U. B. arica	56	3 1/2	cp	29	U. B. arica	56	3 1/2	cp	30	U. B. arica	56	3 1/2	cp

<b>Pal. 153 64</b>				<b>2170</b>				<b>Palermo 21 3 64</b>				<b>2233</b>			
(Pista normal)				(Pista pesada)				(Pista pesada)				La Plata			
1100 - 1'5"/1'5"				1600 - 1'38"/3'5"											
1	Desfile	56		1	Rabonera	55 1/2		1	S. wazha	57		4	Emocad		
2	Ardido	56	4 1/2 cp	2	Toujours	55 1/2 v/m		2	Incansable	57	4 cp	5	China		
3	Alegre	56	1 pz	3	B. V. 'tad	59 1/2 3 cp		3	Formentor	57	7 cp	6	Yer'non		
4	Raudal	56	1/2 pz	4	Torrija	59 1/2 1/2 cp		4	Fervor	57	3 cp	7	Amoureux		
5	Chiquillo	56	3/4 cp	5	Taboga	59 1/2 1/2 cp		5	Adonal	57	2 cp	8	U Yerba		
6	B. Yaco	56	1 cz	6	Stellus	57	1/2 cp	6	Stellus	57	1/2 cp	9			
								7	Michigan	57	4 1/2 cp				
								8	M. Albet	56	2 cp				
								9	Hilton	55					
								10	U Trapito	55	v/cp				

### 2170 Pal. 14/3/64

Pal. 14364	9 Pillín 56	1 1/2 cp	2200	S. Isidro 22364	1 Tamag
Pista húmeda	10 M. Better 56	4 cp	La Plata 22364	(Pista pesada)	2 Clovén
1100 Mts. — 1'4"3/5	11 F. Ball 56	1/2 cp	(Pista pesada)	1600 — 1'39"3/5	3 Cár'sse
	U. Hume'te 54 1/2	2 cp		Avenida 57	4 Zurdito

### 2173 Pal. 14/3/64

1	Stamura	56	2	cp	2	Ana'nica	56	1/2	cp	11	E. Rain	54	8	cp
3	P. Baby	56	2	cp	4	Excuse	56	1 1/2	cp	12	U. Yuty	56	1 1/2	cp
5	Wildflower	56	2	cp	6	U. plsonda	56	2	cp	13	Desfile	53 1/2	1/2	cp

### 2179 Pal. 15/3/64

1	Desfile	56	4 1/2	cp	2	Alegre	56	1	pz	11	E. Rain	54	8	cp
3	Raudal	56	1/2	cp	4	Chiquillo	56	3/4	cp	12	U. Yuty	56	1 1/2	cp
5	B. Yaco	56	1	cp	6	Clorindo	56	4	cp	13	Desfile	53 1/2	1/2	cp
8	U. Zoncera	52 1/2	10	cp	9	U. Zoncera	52 1/2	10	cp	14	Cinera	51	1/2	cp

### 2189 Pal. 15/3/64

1	Desfile	56	4 1/2	cp	2	Alegre	56	1	pz	11	E. Rain	54	8	cp
3	Raudal	56	1/2	cp	4	Chiquillo	56	3/4	cp	12	U. Yuty	56	1 1/2	cp
5	B. Yaco	56	1	cp	6	Clorindo	56	4	cp	13	Desfile	53 1/2	1/2	cp
8	U. Zoncera	52 1/2	10	cp	9	U. Zoncera	52 1/2	10	cp	14	Cinera	51	1/2	cp

### 2194 Pal. 15/3/64

1	Desfile	56	4 1/2	cp	2	Alegre	56	1	pz	11	E. Rain	54	8	cp
3	Raudal	56	1/2	cp	4	Chiquillo	56	3/4	cp	12	U. Yuty	56	1 1/2	cp
5	B. Yaco	56	1	cp	6	Clorindo	56	4	cp	13	Desfile	53 1/2	1/2	cp
8	U. Zoncera	52 1/2	10	cp	9	U. Zoncera	52 1/2	10	cp	14	Cinera	51	1/2	cp

### 2195 Pal. 15/3/64

1	Desfile	56	4 1/2	cp	2	Alegre	56	1	pz	11	E. Rain	54	8	cp
3	Raudal	56	1/2	cp	4	Chiquillo	56	3/4	cp	12	U. Yuty	56	1 1/2	cp
5	B. Yaco	56	1	cp	6	Clorindo	56	4	cp	13	Desfile	53 1/2	1/2	cp
8	U. Zoncera	52 1/2	10	cp	9	U. Zoncera	52 1/2	10	cp	14	Cinera	51	1/2	cp

## RIVALES MUY PELIGROSAS

Rivales de riesgo llevará Rabonera en el cotejo central y en primer término hay que mencionar a la yunta del Comalal, integrada por Fantasista y Cote d'Ivoire, que cuentan con grandes actuaciones, lucen ajustado entrenamiento y tienen ensayos destacados. Fantasista viene de clasificarse segunda a medio pescuezo de Doretta en el San Lorenzo y quedó como ganadora por distanciamiento de la pupila de Calone, por doping, y Cote d'Ivoire perdió frente a Quieita un robo y cuenta con otras performances de mérito. Cualquiera de las competidoras mencionadas puede por sí sola lograr la victoria y de ese modo los prestigiosos colores del Comalal. En el resto del lote quedan varias participantes con discreta chance y para el lance habrá que citar a Furibunda, que se incorpora a este tipo de carreras luego de lograr varios triunfos ordinarios.

## TIENE UNA FIJA...



...CON LA CUMBRE. Sauro con buenas montas en el programa de mañana, tiene una fija con La Cumbre.

## COMENZÓ A CAMINAR EL BUEN FRESH AIR

Le sacaron el yeso de la mano izquierda al pupilo de Julio Penna, Fresh Air, y según el informe veterinario, ha quedado muy bien. Por ese motivo, el citado trainer dispuso que el torcido comenzara su vaneo normal.

NUESTROS CANDIDATOS	
• 1ª STEER (4) Necaser (2) Cantalupe (6)	• 2ª HERALDIC (11) Atta Baby (9) Minsk (23)
• 3ª ACANCAGUA (10) Nandú (1) Betaganó (16)	• 4ª LA CUMBRE (15) M. Piccola (6) La Cintrón (11)
• 5ª RABONERA (7) Cote d'Ivoire y Cia. (5-4) Furibunda (9)	• 6ª FIUMARA (3) Stamura (2) Tejita (12)
• 7ª MAGO (7) Cameraman (4) Barranca Yaco (3)	• 8ª ROYAUTE (3) Jennifer (17) Porte Elizabeth (13)

## Fecha y Pista

2249	29/3/64	4 Creso 54 1/2 cp	4 Brola 54 1/2 cp
Pal.	29/3/64	5 A. Baby 54 1/2 cp	5 Ta'agás 56 1 1/2 cp
(Pista normal)	1600 — 1'40"3/5	6 L. Drake 53 1/2 cp	6 Asidora 53 el pz
1 Tibet 56		7 B. Tarpay 53 1 1/2 cp	7 Fo'dora 53 2 1/2 cp
2 Gamay 56 1 cp		8 Z. Peter 56 1 1/2 cp	8 M. Linda 54 1 1/2 cp
3 Lufin 56 3/4 cp		9 Legio'rio 54 1/2 cp	9 U. Blue Sea 48 5 cp
4 Balkán 56 1/2 cp		10 Cyril 56 5 cp	
5 T. Militar 52 3 cp		11 R. Pereyra 56 2 cp	
6 Adoptado 56 1/2 cp		12 El Bribón 53 10 cp	
7 Templario 56 2 cp		13 Ros'q'nes 53 1/2 cp	
8 Repar'dor 56 2 cp		14 Messere 53 2 cp	
9 Norfolk 56 4 cp			
10 Ponty 56 1/2 cp			
11 E. Chollito 56 1/2 cp			
12 Estafio 56 3/4 cp			
13 Bellarion 53 4 cp			
14 Chibanco 54 1 cp			
U Espacé 54 1 1/2 cp			
2251	29/3/64		
Pal.	29/3/64		
(Pista normal)	1100 — 1'4"4/5		
1 Stamura 56			
2 N. Star 51 1/2 cp			
3 Tiberia 56 1 1/2 cp			
4 Wild'wer 54 4 cp			
5 Enfiia 56 1/2 cp			
6 P. Baby 54 1/2 cp			
7 M. Pinzón 56 1/2 cp			
8 Carucha 53 1 1/2 cp			



# PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA EN LA PLATA

## 1ª Carrera Pr. BALEADOR — 1300 Mts. A las 10.50

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 Uti. Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEY	E.K. PADRE y MADRE	CUIDADOR
8S/4L/0L/0L	1	1 ALEXANDER	J. Arriagada	3/56 Rey Claro-Gin Gala	R.A. Barraza
5L/0L/3L/8L	2	2 CERRO AZUL	J. Cano	3/56 Cerro Solo-Quinterita	E.F. Ro'guez
8P/4L/5L/4L	3	3 HASTIAL	J.C. Ide	3/56 Hay Humo-Cavidad	V.A. Peloroso
—	4	4 APOLITAO	J. Zan'ito	3/56 Make Merry-Alharaca	F. Conte
—	5	5 CORRENTINO	D. Torrella	3/56 Chivalry II-T'bulencia	O. González
—	6	6 GOLDEN VOICE	no correrá	3/56 Canthare-G. Note	O.L. F'relli
—	7	7 CABASERO	O. Bersito	3/56 Skyraider-La Cab'lica	M. Arismendi
—	8	8 CHAFAR	E. Tadei	3/56 Chafar-Aprestada	L. Taborda
—	9	9 EFICAZ	O. Corbalán	3/56 Esmalte-Twenty Six	A. Fagundes
—	10	10 CACHELO	J. Vázquez	3/56 Navares-Cazadora	S.T. Almetta
—	11	11 EXITAZO	C. Irizarri	3/56 Atabor-Pochita	L. de la Fuente
—	12	12 HUINCAS	O. Brandi	3/56 Evadido-Bacchante	J. Cerecetto
—	13	13 CAMORRISTA	A. Martínez	3/56 Cachador-Parapet	D. Pérez
—	14	14 EMPAREJADO	G. Roldán	3/56 Sensible-Empanada	H.L. Cabral
—	15	15 CANADIAN	no correrá	3/56 Snob-Campiña	A. J. Iriarte
—	16	16 CASERON	A. Colocío	3/56 Cabildo-Carmina	J.A. Quijano

## 2ª Carrera Pr. TINAJERA — 1800 Mts. A las 11.30

EN ESTA CARRERA SE COMPLETA LA APUESTA DOBLE

8L/7L/2L/9S	1	1 SARTI	C. Sobral	3/56 Nilad-Simpática	A. Milani
6L/5L/7L/0L	2	2 BARNI	J. Ledesma	3/56 Bonicate-Oropéndola	H.R. Villa'ne
0L/0L/6L/0L	3	3 COA-PIQUI	J. Gutiérrez	3/56 G'quivir-Guadara	L.L. Gómez
4L/6P/6P/0S	4	4 AQUAMARINE	no correrá	3/56 A. Night-Aquiform	O. Ojeda
Rosario 10S	5	5 CAROLI	J. Walsh	3/56 Casanova-Cover Girl	A.B. mano
3L/0S/3L/8P	6	6 SARABANDE	E. Pavarini	3/56 Romantic-Santillana	P.I. Bidondo
7L/9L/3L/2L	7	7 CASTILLERA	J. Astia'ran	3/56 Conquest-Castellana	A.H. Arias
7S/4S/6P/9S	8	8 BAKOA	J. Lococo	3/56 Cairngorm-Barracuda	C.A. Russo
6L/8L/5L/9L	9	9 AMALTEA	X. X.	4/54 Alamo-Ruperta	F. Moyano
6L/0L/3L/8P	10	10 ROSSANE	R. Rodríguez	3/56 Closworth-R. Fuego	R.J. Mar'iti
4L/6L/3L/3L	11	11(BANDE NOIR	J. González	3/56 Bantam-Salama	I. Coronel
5L/5L/4L/6L	12	12(PURY	C. Irizarri	4/54 Periquito-Canzonetta	Idem
7L/4P/4P/4P	13	13 GUGU	R.P.R'guez	3/56 Chispado-P. Tesa	J.B. Villiani
3L/5S/4P/3S	14	14 KOSKA	S. Arriagada	4/54 El Holandés-Katú	G.M. Alvariza
7L/6L/8L/4L	15	15 BENEFICENCIA	A. Martínez	3/56 Escondido-Bendita	S.J. Salas
0P/0S/4L/0L	16	16 REPAGA	R. Arturo	3/56 Palatino-Red Wing	L. Calistra
0S/3L/3P/7L	17	17 RULITA	no correrá	4/54 Beguin-Armenonville	D. Gasparini

## 3ª Carrera Pr. PLOVER — 2200 Mts. A las 12.10

3L/2L/4S/2L	1	1 CLAIREBORN	C. Sobral	4/57 Mosquetón-Claire	M. Prátola
0L/0L/0L/1L	2	2 DEMOEDOR	O. Brandi	5/55 Bayeux-Demanda	C. Rodríguez
0L/7S/7L/7P	3	3 REY FERNANDO	E. Tadei	4/57 Rey Claro-Baturra	F. González
1L/6L/3L/5L	4	4 PALANQUIN	N. Pereyra	4/57 Canthare-Paquerette	Idem
1L/7P/0L/5L	5	5 INCIERTO	H. Palavecino	5/55 Mironón-Infusa	S. Peña (h.)
5S/4L/3L/9L	6	6 EL DIRE	H. Raia	4/57 Mironón-La Dire	I. Chaves (h.)
4L/1L/6L/6L	7	7 MARIAN	P. Sierra	5/55 Pangua-Satirica	R.A. Nevi
9S/8L/9L/6L	8	8 TIO CHEPO	J. González	4/57 D. Cesáreo-Telodice	A.G. Saravia
0S/5L/7P/3L	9	9 CLARILLO	J. Lococo	4/54 Clarividente-Busq'lla	C.A. Do'guez
2L/4L/5L/1L	10	10 PESTILLO	G. Roldán	4/57 Apúrese-Prometea	L. Taborda
2L/4S/2P/1L	11	11 SNIPNAP	P. Tárrago	4/54 Scratch-Bamanella	R.A. Babera
4S/8S/3L/1P	12	12 MOCHIN	N. Yalet	4/57 Malhechor-Herolma II	E.L. Génova
3S/1P/9P/0S	13	13 NAIPUL	P. Pérez	4/54 Skyraider-N. Breeze	O.G. Da'ani

## 4ª Carrera Pr. SIND — 1200 Mts. A las 13.—

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

—	1	1 VASCO CHICO	A. Asere	2/55 Piñón-Swallow	M.A. Q'teros
—	2	2 IAN	no correrá	2/55 Flambeau-Gringa	F. Medina
—	3	3 EL KADAR	H. Rúa	2/55 J. King-Kablenea	A. Vici'do'ni
—	4	4 LARGO ALIENTO	A. Longo	2/55 Bull Dog-M. del Alma	R.V. Reta
—	5	5 TINTE AZUL	R. Gómez	2/55 Blue Water-Tacana	S.L. Bello
—	6	6 CESARIN	J. Contreras	2/55 Empire Ruler-Tria	S. Saini
—	7	7 POLARIMETRO	H. Casalotti	2/55 Preclaro-Pomada	S. García
—	8	8 LEONTINO	I. Huerta	2/55 W. Jacket-Leonina	P.A. Ruffini
—	9	9 VITTORIO	N. Yalet	2/55 Vitello-La Sarmiento	I. Pavón
—	10	10 IVAN JUNIOR	M. Valdez	2/55 Early Foot-Cancherita	T. Sánchez
—	11	11 LUNES ONCE	R.P.R'guez	2/55 Iridio-Chola	E.F. Ro'guez
—	12	12 UNROLL	M. Fernández	2/55 Umpapa-Speedway	J.B. Villiani
—	13	13 TORNADIZO	no correrá	2/55 Torquay-Lancita	P. Esti'rribia
—	14	14 DON PLACIDO	R. Sárfiel	2/55 Brigadón-La Brújula	A. Ipoucha
—	15	15 SAUCE REAL	H. Palavecino	2/55 Sauce Viejo-Gayane	E.L. Ro'guez
—	16	16 NITRON	A. Saavedra	2/55 Nitido-Q. Contrary	A. Corso
—	17	17 CHINGOLITO	no correrá	2/55 Hokusa-Milgracias	A.H. Arias
—	18	18 HUTIA	no correrá	2/55 Huracán-Gitanita	L. Taborda
—	19	19 CALCUTUN	P. Pérez	2/55 Basajaun-Banza	L. Bon
—	20	20 NOVIANE	N. Vismara	2/55 Esquillino-Nunuitita	G.O. Gu'rrez
—	21	21 HONOR Y PATRIA	R. Rutti	2/55 Espumoso-Honrilla	N. DeAndrea
—	22	22 DOMINGO TRECE	O. Richeri	2/55 Toreador-S. Fuerte	V. Parisi
—	23	23 CASADINO	A. Sosa	2/55 S. Road-Cañonera	P.C. Sosa
—	24	24 RELUMBRANTE	no correrá	2/55 W. and Red-Lindisima	A. Moreno
—	25	25 GRACIABLE	no correrá	2/55 Parral-Gracien	F. Lanzoni

## 5ª Carrera Pr. PATRIA (clásico) — 1300 Mts. A las 13.45

2L/1L/5L/1L	1	1 LITTLE FILLY	N. Yalet	2/54 Tragacanto-Miss Mac	S.L. Bello
—	2	2 PEREGRINA	J. Villegas	2/52 Barheim-Pinta	G.B. mano
—	3	3 CORDIALE	P. Tárrago	2/54 Vitello-Missive	L. Taborda
—	4	4 PERSONALITY	R.P.R'guez	2/52 Cullanhall-Pemba	J.B. Villiani
—	5	5 ANAMIA	H. Rúa	2/54 Dándolo-Hungarina	E.C. Boni
—	6	6 BALDUINA	A. Real	2/52 Bonicate-Bonachona	J.C. Lázari
—	7	7 TREVI	F. Echagüe	2/54 Patito-Pluma Roja	A.D. Tassi
—	8	8 AQUILEGIA	R. Di Nitto	2/52 Canthare-Guadalupe	L.F. (h.)
—	9	9 AMOK	N. Pereyra	2/54 Snow Cat-Amour	O.J. Garrido
—	10	10 FLORENTINA	R. Cariaga	2/54 Tatán-Sixtina	R.J. Fuentes

## PERFORMANCES (Cont.)

2 Since'ty 54 2½ cp	2 Cañada 56 4 cp	6 Gallardete 54 9 cp
3 Refilada 57 1 pz	3 Interflora 56 1 cz	7 L'cetazo 56 1½ cp
4 Joyosa 53½ 5 cp	4 Pavadita 54 1 cp	8 T.P'os 56½ 1½ cp
5 Totuma 48 ½ cp	5 B'ada 54½ 2½ cp	1 Gherardo 56 6 cp
U B'eladre 57 2½ cp	6 Avoina 57 ½ cp	10 Tony 54 ¼ cp
2314	7 Arbitraria 56 2 cp	11 Spartan 53 2½ cp
Pal. 12/4/64	8 Alerta 54 ½ cp	U Púrpureo 56 2 cp
1100 — 1'7"15	9 I. Quetren 56 5 cp	
1 P. Fisher 55 5 cp	10 Mania 56 ½ cp	
2 Minak 56 5 cp	11 Lania 56 1 pz	
3 In'sable 54½ 1 pz	12 C. Bibi 55½ 3½ cp	
4 Embody 56 1 pz	U L'etier 57 6 cp	
5 Ramallo 56 2 cp	2317	
6 B. Kar 54 1 pz	Pal. 12/4/64	
7 Pulqué 56 1 cz	(Pista pesada)	
8 Azar 56 1½ cp	2200 — 2'21"35	
2315	1 Nerrado 56	
Pal. 12/4/64	2 E/Lla'ro 56 5½ cp	
(Pista pesada)	3 Harón 56 ½ cp	
1500 — 1'40"25	4 M. Sun 56 1½ cp	
1 Primorosa 54	5 Giovanni 53 1 cp	

## Lo que Destaca la Información

El mejor candidato:

**Amok**

Doblete probable:

**Gugu - Mochin**

Para la triple:

**Vittorio Malaquino Canéfora**

El dato del reloj:

**Triomphe**

# AMOK LLEGARA AL PATRIA CON MUCHAS ASPIRACIONES

No son muchas las competidoras que se alistarán en el clásico Patria, pilar de la reunión que se cumplirá en el hipódromo del bosque. Pero el número está ampliamente compensado con la calidad de las figuras que prometen animarlo. Varias que vienen actuando con renovado éxito, como para brindar una demostración más firme de sus ricas bondades. Y entre ellas Amok, la hija de Snow Cat que ha seguido en gran forma luego de su estupendo debut. Será esta vez controlada por la regular Fiorentina, que al debutar en estas pistas dejó muy buena impresión y Little Filly, Trevi, Cordiale y Nalduina, a nuestro juicio las mejores.

### Nos Gusta Amok

Debutó Amok con un triunfo muy llamativo, adelantándose, entre otras, a Brulería, pero fue tan terminante su demostración que nos hace pensar que estamos frente a un elemento de positivos medios. Además la hija del padrillo de moda siguió su preparación en forma harto llamativa, registrando meritorios ensayos, como para agregar un motivo más que obliga a destacarla frente al lote que se le animará en esta segunda presentación en las pistas.

### Florentina

Muy meritorias las presentaciones que viene realizando Florentina. Tras salir de perdedora en forma guapa en San Isidro y llegar séptima de Idilica en una competencia muy brava, actuó por primera vez en estas pistas y quedó pagando. En efecto, la hija de Tatán fue superada por Vitariana en el clásico Fortunato Damiani y algo debe haber influido

## NUESTROS CANDIDATOS

- 1ª EMPAREJADO (14) Exitazo (11) Camorrista (13)
- 2ª GUGU (13) Sarti (1) Beneficencia (15)
- 3ª MOCHIN (12) Clairborn (1) Demoleador (2)
- 4ª VITTORIO (9) Lunes Once (11) Vasco Chico (1)
- 5ª AMOK (9) Florentina (10) Little Filly (1)
- 6ª MALAQUINO (9) Navió (11) Surco (15)
- 7ª CANEFORA (8) Bichina (14) Descontenta (16)
- 8ª BRIAL (8) Banderero (3) Chichonero (1)
- 9ª TRIOMPHE (9) Braceador (8) Nogg (3)

su desconocimiento del terreno. Más hecha a estas pistas y ajustada su preparación, según se infiere de los trabajos que viene registrando en San Isidro, la pupila de Rodolfo J. Fuentes puede ratificar sus excelentes bondades cumpliendo una exitosa actuación.

### Otras Rivales

Integran el selecto lote otras calificadas competidoras. Little Filly está entre las mejores. Viene de ganar

su segunda carrera en gran forma y siguió mejor, de manera que no debe dejarse de lado. Trevi es, por antecedentes, rival de mucha consideración. Está arremolando y lista para pegar un salto grande, lo mismo que Cordiale, que tras ganar en muy buena forma quedó tercera de Little Filly. Y como una probable sorpresa vamos a señalar a Balduina, que viene de San Isidro lista para realizar una gran performance.

## 6ª Carrera Pr. BALEADOR (bis) — 1300 Mts. A las 14.35

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

3P/3P/0S/0S	1	1 JARAMILLO	no correrá	3/56 L. P. Prince-Madiana	A. H. Irusta
—	2	2 PATINCHO	R. Gómez	3/56 Amilcar-Ni Pisa	A. Rodríguez
—	3	3 YUTY	M.R. Valdez	3/56 My Love-Yucará	M. Ferreño
5L/0S/3L/0L	4	4 KINGSBURY	O. Richeri	3/56 Escort-La Pladosa	M. Gil
6L/0L/0L/4L	5	5 RICORDO	J. Vázquez	3/56 Chéri-Añorada	R.A. Alvarez
0L/9L/0L/0P	6	6 HULLACA	J. González	3/56 Blizard-Huaca	M.E.C. d'oba
—	7	7 LATENTE	P. Tárrago	3/56 Latero-Premia	O. Puente
4P/4L/7L/4L	8	8 SALVAJE	I. Tadei	3/56 Sureño-Amoureux	J. Peralta
2L/6L/4L/2L	9	9 MALAQUINO	F. Echagüe	3/56 Mapocho-Huellita	A. J. Iriarte
0L/9L/6L/7L	10	10 SOLDADESCO	R. Caro	3/56 Skyraider-Solange	V.M. Pereyra
4L/4L/6L/3L	11	11 NAVION	R.P. Rod'guez	3/56 Umpapa-Adelina	L. Quinteros
—	12	12 RESOL	N. Yalet	3/56 V. Roll-Goodie Legs	P. Parisi
0L/5L/9L/9L	13	13 TOSCANITO	R.R. Gómez	3/56 Catanguito-Marimé	N.J. Cuello
0S/5S/7S/8L	14	14 PARAGRAFO	R. Arturo	3/56 Parana-Lozana	D.G. Fer'dez
—	15	15 SURCO	R. Rutti	3/56 Sun Festival-Surca	N. DeAndrea
7P/9P/0P/2L	16	16 SURRIENTO	no correrá	3/56 Sideral-Parma	L.B. Sosa

## 7ª Carrera Pr. SACRILEGA — 2100 Mts. A las 15.20

EN ESTA CARRERA TERMINA LA APUESTA TRIPLE

7S/1L/2L/4L	1	1 CESSNA	R.P.R'guez	3/58 Umpapa-Calabria	J.B. Villiani
4L/1L/3L/7L	2	2 FORMADORA	F. Echagüe	3/56 Filón-Hebe	M. Gil
4L/3L/9L/5L	3	3 TOTUMA	G. Roldán	5/55 Black Out-Tarea	G. Alonso
1L/4P/6S/9L	4	4 ALEVILLA	no correrá	3/53 Aleli-Cristalina	L.B. Sosa
5L/6L/3S/2L	5	5 LA BAGUALA	A. De Mattei	3/58 Umpapa-La Criolla	G. Desvard
2L/1L/5L/4L	6	6 EMOBODA	C. Sobral	4/56 Ambler II-Egle	S. Puertes
7L/4L/8P/0S	7	7 CARUCHA	T. Valdez	3/56 Lingote-Karmena	M. Velasco
7S/2S/3S/2S	8	8 CANEFORA	J. Lugin	3/54 Unico-Corbeta	O.L. Se'rego
6L/4L/4L/1L	9	9 MISS INES	J. Zan'ito	4/54 Antoine-Begiztoki	G.O. Gu'rrez
1L/7P/5L/7P	10	10 ADVERTIDA	N. Yalet	3/56 C. Montiel-Ambición	N.D. M'tinez
5L/1L/4L/4P	11	11 BIJOU	J. González	3/56 Ambler II-Alhaja	E.L. Clerc
9L/2L/9L/1L	12	12 HUALPA	no correrá	4/51 Barbichón-Gaitu'ba	H.L. La'schi
9L/3L/4S/1L	13	13 FEU DE PAILLE	P. Pérez	3/56 Fierabrás-Enif	L. Bon
3S/4L/3L/2P	14	14 BICHINA	J. Cajas	4/56 J. Tenorio-Billera	O. Puente
3L/3L/6L/3L	15	15 PERA VERDE	H. Palavecino	3/56 Kentucky-Peraq'ta	P.A. Ruffini
5L/4L/2L/2L	16	16 DESCONTENTA	A. Asere	4/53 Conquest-Valerosa	J.A. Quijano

## 8ª Carrera Pr. MACON — 1400 Mts. A las 16.10

2L/1L/5P/7L	1	1 CHICHONERO	N. Yalet	4/59 Chivalry II-Nia	N. DeAndrea
2L/5S/5L/6L	2	2 ETRURIAN	R. Rutti	3/50 B. Empire-F. Flor'ce	J. Ochoa
1L/1L/7L/2L	3	3 BANDOLERO	O. Bersito	4/56 Bonicate-Taxi Girl	F.A. Costa
5S/1S/1L/7S	4	4 PRESENTIDO	J. Lococo	3/52 Narrador-Postinela	O.H. M'tinez
—	5	5 LLAMADOR	no correrá	4/55 E. Ready-La Lla'da	R.V. Reta
—	6	6 TEXTO	G. Roldán	3/51 Testaferro-Chus'la	H. Pavón
—	7	7 TEJITA	no correrá	3/48 Tejón-Frutilla	F. Medina
—	8	8 BRIAL	P. Tárrago	3/54 Mironón-Bamba	E.C. Boni
—	9	9 WEST POINT	R. Arturo	5/53 C. Montiel-W. B'ing	E. Labrador
—	10	10 BANDAL	A. López	4/48 Baradero-S. Dely	J. Sabelli
—	11	11 TERCIO	H. Rúa	4/54 T. Yuvaraj-Pelotera	J.O.R. Díaz
—	12	12 MEFIAN	R. Sárfiel	3/51 Pretexto-Enclada	O. Ojeda
—	13	13 MARINAGE	L. Canó	3/53 Closworth-M'nette	F.D. Vitale
—	14	14 BUONAROTI	A. Colocío	3/51 Pintalindo-Mitzie	A. Moreno

## 9ª Carrera Pr. REALY — 1400 Mts. A las 17.—

5L/4L/7L/5L	1	1 VIT
-------------	---	-------



# ENCHANTMENT, LA MEJOR

Enchantment sigue sumando triunfos. Y cada vez mayor fuerza, dejando entrever que su camino ascendente está en pleno desarrollo. No necesitó extremar sus aptitudes veloces la hija de British Empire para adjudicarse el premio Especial Churrinche, que servía de centro a la reunión que se cumplió esta tarde en el tradicional hipódromo de Palermo. Tras seguir la cerca el violento tren de Tamale, la defensora del stud Upper Cut se deslizó con aplastante dominio y en los últimos 400 metros pasó a ganar, para contener al final la carga de Fabulosa, que la escoltó de más cerca,

ca, a tres cuartos de cuerpo, en el breve tiempo de 57"2/5, en una pista bastante húmeda, que realza el valor de la magnífica conquista.

## • Punteó Tamale

No bien el starter dejó el campo libre, se vio al frente a Tamale, que con brazadas fuertes trató de alejarse. No lo obtuvo porque se lo impidieron Polo Boreal, Fabulosa y Enchantment, que se le colocaron cerca y movieron la carrera. Metros más adelante Enchantment y Voodoo estaban al costado de Tamale y al llegar a los 400 metros pasó en gran forma la gran favorita. Con amplio do-

minio la hija de British Empire redujo la resistencia de Voodoo y Tamale y se estiró lujosamente en procura del disco, al tiempo que avanzaba Fabulosa, descontando mucho terreno. Pero no el suficiente para hacer peligrar a la puntera Enchantment, que conservó casi un cuerpo al cruzar la meta, en muy buena forma y admirablemente dirigida por Cayetano Sauro. Segunda, como decimos, se mantuvo Fabulosa, dejando a dos cuerpos a Voodoo, mientras que Corredor, en débil avance, consiguió la cuarta colocación. Muy bueno el tiempo de 57"2/5 teniendo en cuenta que la pista estaba un poco blanda.

## Templado y P. Fisher no Correrán en Yunta

Nuevamente la comisión de Carreras informa con mucho retraso las decisiones que adopta y resultan de importancia para el público apostador. El miércoles pasado P. Fisher cambió de cuidador y como no hubo tiempo para modificarlo en los programas oficiales éstos salieron impresos, corriendo en yunta con Templado. Recién esta tarde la comisión de Carreras informó que ambos competidores correrán mañana por separado en la tercera carrera de San Isidro, a los efectos del sport.

## 1a.-CARRERA

Desde el salto inicial, Portuguesa se mostró superior y con tren sostenido recorrió la recta, para imponerse en definitiva por un cuerpo y medio sobre Fiendish. En los metros, Winter Rain la siguió de más cerca. Se estiró a pero no pudo evitar que aquella se alejara y al pasar por populares mantenía más de un cuerpo. Rápidamente avanzaba Fiendish y Malva Buena, por los palos, las que en refilada trataban de aproximarse a aquella, sin lograrlo, ya que en afirmada prosiguió la de R. Baldo con más de un cuerpo esta trasponer la meta. Hubo lucha para el segundo puesto entre Fiendish y Malva Buena, que el "photochart" resolvió en favor de aquella, por media cabeza. Cuarta quedó Winter Rain.

Pr. BIGARREAU		1100 Mts.	
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé
PORTUGUESA 55, R. Baldo	(7)	415750	89830
Fiendish 57, J. Suárez	(3)	160925	29325
M. Buena 55, De Marco	(5)	370950	63100
W. Rain 57, R. Ramírez	(11)	363825	59300
Vanova 57, R. González	(1)	27350	8925
N. Siberia 57, J. Ventura	(8)	83100	32050
Caratula 57, J. Lococo	(4)	5115	13075
Las Casas 55, Torrecillas	(6)	65700	25325
Madreila 57, E. García	(10)	40750	13375
Albacora 54, N. Caballero	(9)	9675	2875
TOTALES		1592075	328150

No corrió: Fawzia (2). Ganada por 1 1/2 cuerpos: la 3a a 1/2 cabeza. Tiempo: 1'5"3/5. Cuidador: J. R. Kennedy. Caballeriza: El oto. La ganadora es hija de Jacinto y Matricula. Edad: 4 años.

## 2a.-CARRERA

Tras breve demora por indocilidad de Asidera, el starter "encontró" el momento oportuno y puso en marcha el pelotón. Sobresalieron en el pique Ramila y Catramina, mientras que muy cerca de estas iban Nell Star, Castoreira, Quila y Asidera. Corrían sin mucha luz en los primeros metros y al llegar a la tranquera pasó a dominar Quila, muy exigida, en tanto que cargaba débilmente Amambay. Esta trató de hacerle fuerza, pero en seguida le entró el parate y dejó paso a Asidera. Nell Star que fueron decididamente en busca de la puntera, aquella con más empuje comprometió su triunfo y tras breve pareo la dejó de lado para imponerse en consecuencia por un cuerpo y medio, en 1'4"2/5. Quedó segunda Quila y tercera, nuestra favorita Nell Star, a medio cuerpo.

Pr. VOGEL		1100 Mts.	
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé
ASIDERA 57, P. Tarrago	(1)	90075	29925
Quila 54, A. Etchart	(7)	507000	53975
Nell Star 54, O. Richer	(5)	705200	8715
Catramina 57, C. De'quez	(2)	227050	29350
Ramila 57, E. Jara	(3)	530050	48075
Amambay 55, J. Lugin	(4)	341850	41900
Cantocrita 54, J. Camoretti	(6)	78025	14950
La Cibeles 52, R. Tévez	(8)	50200	16175
TOTALES		2529450	341000

Corrieron todas. Ganada por 1 1/2 cuerpos: la 3a a 1/2 cuerpo Bandera verde para el 2º y 5º puestos. Tiempo: 1'4"2/5. Cuidador: H. Arias. Caballeriza: El Peludo. La ganadora es hija de Shamar y Marucha. Edad: 4 años.

## 3a.-CARRERA

Un final interesante brindó el comienzo de la triple. En guapa lucha estiraronse Croisade y Compositora, para prevalecer la de Julio F. Penna, por medio pescuezo, en una performance muy en desacuerdo con la que registró recientemente, donde quedó muy lejos de Porte Elizabeth. Esta vez se mostró pareja y guapa, dos condiciones que hasta el momento se le desconocían, por lo menos las ignoraba el público. La Comisión de Carreras podrá analizarlas. En cuanto a la carrera, Compositora salió decididamente al frente y se mantuvo perseguida por Aquasarine, Zaragata, La Tapa, Teodicea y Croisade. En esa forma el pte se deslizó por la recta final y al promediar las primeras tribunas My Court y Compositora se trabaron en lucha, y cuando había ogrado desprenderse la piloteada por M. Carranza apareció como una exhalación Croisade para taparla casi sobre el disco y ganarle por medio pescuezo.

Pr. LOGRONO		1600 Mts.	
(COMENZO LA APUESTA TRIPLE)			
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé
CROISADE 56, R. Claf.	(16)	130400	34650
Compositora 53, Carranza	(13)	140400	37600
My Court 56, E. Saavedra	(6)	114900	26425
Naveleta 56, Leguizamón	(18)	6250	2475
Falsa 56, O. Barattucci	(19)	71725	19550
Zaragata 56, A. Sánchez	(12)	294675	46150
Nymph 56, A. Domínguez	(1)	53925	12875
Ruempa 56, A. Pauleau	(2)	3275	1000
Tusona 56, V. Emmoio	(3)	21725	8600
Fott 56, O. Cosenza	(4)	49850	14675
Aquamarine 53, J. Lugin	(5)	45275	16100
Teodicea 56, A. Etchart	(7)	58050	14800
Lobuna 56, R. Tavella	(8)	81725	13525
Imagen 56, E. Jara	(10)	173525	44925
Bille 56, C. Riero	(11)	5375	3050
La Tapa 56, J. O. Tapia	(14)	281500	103575
Rulita 54, J. Vázquez	(21)	26125	13775
La Cirila 53, R. González	(20)	2875	con Falsa
TOTALES		1558900	413725

Apuesta triple: total de vales: 228.585. Total del pozo: 16.229.35 pesos. Vales de la ganadora: 22.633. Cotización del vale: \$ 717. No corrieron: Especialidad (8), C. Lasse (15) y Arriba (17). Ganada por 1/2 pescuezo: la 3a a 1 1/2 cuerpo (Bandera verde para el 1º y 4º puesto). Tiempo: 1'39"3/5. Cuidador: J. F. Penna. Caballeriza: Malal-Hué. La ganadora es hija de Carapálda y Conquête. Edad: 3 años.

## 4a.-CARRERA

Con un Solfeo a casi diez por cada dos, completó la triple. Pero no fue el hijo de Seductor el que se encargó de enseñar el camino. Lo hizo muy dispuesto Mobu, seguido por aquel y luego el gran favorito Lustrando y más atrás Orpheo. En los 200 metros pasó resueltamente Lustrando y segundo se colocaba Sol Marino, aventajando a Orpheo. Solfeo, Tagliamento y Renegado. El puntero se mantuvo con un cuerpo de luz hasta desembocar en el derecho final, donde soltó el rollo Solfeo y en los saltos se puso a tiro. En mitad de la recta éste se juntó con el favorito, lo acompañó un trecho y cuando lo creyó oportuno Orlando Barattucci ejerció claro dominio para desprenderse y poner en cuerpo y medio de luz en la sentencia. El favorito conservó la segunda colocación, distanciado de Orpheo y Sol Marino.

## 4a Carr. Pr. PAINEL 1400 Mts.

(CONTINUO LA APUESTA TRIPLE)			
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé
1 SOLFEO 55, O. Barattucci	(13)	491875	79675
2 Lustrando 55, J. Camoretti	(9)	1047875	177200
3 Orpheo 55, E. Jara	(4)	513675	62525
4 Sol Marino 55, Caballero	(11)	125550	26600
5 Tagliamento 55, Leguis	(12)	585425	85450
6 Renegado 55, N. Vismara	(2)	57475	21000
Morumbi 55, D. Demilio	(1)	239625	49625
Mobu 55, R. Rodríguez	(5)	33950	12925
Don Parra 55, R. Tavella	(7)	17975	5100
B. Smoke 55, J. Hidalgo	(8)	15375	6775
Orgaz 55, L. Caná	(10)	105225	19375
U Chingolito 55, P. Tarrago	(14)	112800	30450
TOTALES		3346825	576550

Apuesta triple: Vales del ganador: 3.906. Cotización: \$ 4.155. No corrieron: Cuidador (3) y Berval (6). Ganada por 1 1/2 cuerpos: el 3º a varios cuerpos (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'25"1/5. Cuidador: J. Barattucci. Caballeriza: 4 de Enero. El ganador es hijo de Seductor y Sinfonia. Edad: 3 años.

## 5a Carr. Pr. CHURRINCHE 1000 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé
1 ENCH'TMENT 55 1/2, Sauro	(7)	2092100	213800
2 Fabulosa 56, R.P. Rodríguez	(6)	222000	37550
3 Voodoo 57, E. Jara	(5)	949650	93100
4 Corredor 52, J. Camoretti	(1)	302650	43275
5 Etiopia 58, H. Clafardini	(3)	821825	57300
6 Cimarrón 61, A. Etchart	(1)	723900	96875
Escobar 52 1/2, R. Rutli	(8)	257475	43350
P. Boreal 54, J. Lugin	(9)	367375	56325
Tamale 48, A. Resol	(13)	142625	31755
U Llamador 50, H. Raia	(12)	252225	58950
TOTALES		6131825	762250

No corrieron: Brial (2), Callaqueo (4), Tajante (10) y Gallego (14). Ganada por 1/2 cuerpo: el 3º a 2 cuerpos (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 57"2/5. Cuidador: J. Lapistoy. Caballeriza: Upper Cut. La ganadora es hija de British Empire y Charm. 3 años.

## 6a.-CARRERA

Por escándalo ganó Rd and Black ante la sorpresa del numeroso público, que quedó hablando pavadadas con la inesperada hazaña del hijo de Gulf Stream. Hace quince días corrió como un ternero y esta tarde parecía Botafogo en la cancha. No puede ser!, decían algunos, si es del stud Palermo... Mientras que otros agregaban que ya ni en la seriedad de las caballerizas se puede creer. Esperemos a ver qué dice la Comisión de Carreras. Mientras tanto, recordaremos como se registró la hazaña. A poco de ordenarse la suelta asomó Tibet y corrió con cuatro cuerpos de luz sobre Snow Cat hasta los 1400 metros. Más adelante perdió aire el de Tavella y avanzaron con brios Snow Cat y Rd and Black, y cuando Orestes Cosenza soltó a su piloteado, éste comenzó a tomar vuelo en forma impresionante, para ganar por un campo en 1'51". Segundo se mantuvo, a duras penas, Snow Cap, dejando tercero a Sical. Figaro Glú, con un kilo de boletos, brilló por su ausencia.

## 6a Carr. Pr. JORGELINA 1800 Mts.

(TERMINO LA APUESTA TRIPLE)			
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé
1 R. A. BLACK 54 1/2, Co'nza	(9)	618750	79050
2 Snow Cap 59 1/2, R. Claf.	(1)	622725	49000
3 Sical 54 1/2, E. Jara	(10)	151375	31550
4 Ha' derabab 55 1/2, De Marco	(8)	263300	52000
5 Raicar 52 1/2, R. Sirlif	(13)	55675	18825
6 Pocholi 59, T. Etchart	(2)	701525	115650
Estero 53, L. R. Martínez	(4)	89925	21875
Tibet 55 1/2, R. Tavella	(5)	106500	31150
D. Claudio 53 1/2, Leguizamón	(7)	218500	41575
Loor 54 1/2, O. Nardi	(11)	494175	64975
U Figaro Glú 58, C. Sauro	(3)	1636600	173850
TOTALES		4959600	684475

Apuesta triple: vales del ganador: 511. Dividendo: \$ 31.760.30. No corrieron: Barrero (6) y Nalpul (12). Ganada por varios cuerpos: el 3º a 1/2 pescuezo (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 1'51". Cuidador: B. A. Giovannetti. Caballeriza: Palermo. El ganador es hijo de Gulf Stream y Cruz Roja. Edad: 3 años.

## 7a.-CARRERA

Con mucho entusiasmo estuvieron sostenidos en las cotizaciones Caudal y Luciano Diez, haciendo honor a las mismas este último, que se impuso en definitiva por casi un cuerpo a Mocambo, mientras que el debutante de Cepeda quedaba cuarto. Al formalizarse la lucha se vio disparar al frente, con dos cuerpos de luz, a Pandit, seguido por Caudal, detrás del cual se situaron Lautaro, Luciano Diez, Elizondo y Mocambo. El puntero mantuvo esa diferencia hasta ingresar en el derecho final, donde muy pronto fue superado por Mocambo y Luciano Diez, que en lucha se estiraron en procura del disco, para prevalecer en los últimos metros Luciano Diez, imponiéndose por casi un cuerpo.

## 7a Carr. Pr. FICHA 1400 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé
1 LUCIANO DIEZ 55, E. Jara	(14)	2580525	240375
2 Mocambo 55, I. Leguizamón	(9)	031200	96800
3 Pandit 55, L. Añazco	(4)	621575	75200
4 Caudal 55, A. Domínguez	(2)	2273800	150250
5 Graciable 55, N. Vismara	(7)	536875	89350
6 Vaquerito 55, C. Rodríguez	(3)	33600	8050
Lautaro 55, P. Tarrago	(6)	155900	32675
Elizondo 55, H. Clafardini	(8)	160500	24100
Medievo 55, R. Clafardini	(10)	630125	85125
Tuscal 55, R. Rodríguez	(11)	11775	3375
Cohete 55, A. Etchart	(13)	513100	69575
U Zarzo 55, J. Lago	(1)	19725	5300
TOTALES		8468750	880175

No corrieron: Hemisférico (5) y Trasandino (12). Ganada por 1/2 cuerpo: el 3º a 3 cuerpos (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'25"2/5. Cuidador: J. Fregonese. Caballeriza: El Resero. El ganador es hijo de Alpínista y Sin Freno. Edad: 2 años.

## 8a.-CARRERA

Tras breve demora por la indocilidad de Tardieu, el starter "encontró" un momento propicio y dejó el camino libre. En el pique sobresalió Gamay y cerca suyo fueron escalonándose Astil, Caminito, Petit Slam, Tardieu y el resto agrupado. Por los 1200 metros apuró Tardieu y como exhalación se destacó al frente, tomando más de un cuerpo sobre Gamay, cuyo jockey, con sano sentido de la obligación, lo dejó segundo. Más atrás estaban Astil y Evening Rain, y luego Snow Pashá y Caminito, que estuvo muy sostenido en las cotizaciones. Al entrar

al derecho final avanzó con mucho empuje Gamay y en dos saltos volvió a retomar la vanguardia, para alejarse un par de cuerpos, que estiró a cuatro al cruzar la meta, escoltado por Astil.

## 8a Carr. Pr. LOS CURROS 1600 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé
1 GAMAY 56 1/2, De Marco	(18)	1394625	173225
2 Astil 56 1/2, J. Lugin	(3)	675975	113725
3 Snow Pashá 56, A. Sánchez	(20)	766625	76700
4 Petit Slam 54, R. Rodríguez	(23)	595700	107150
5 Edward 56, O. Cosenza	(9)	221525	47750
6 Creso 56, E. Jara	(13)	594775	98000
Garabi 56 1/2, R. Guzmán	(1)	253375	70175
Norfolk 56, J. Ortiz	(2)	71925	12525
Evening Rain 56, C. Sauro	(4)	316500	51350
Razonable 56, A. Pauleau	(5)	47075	14100
Tenondé 54, C. Rodríguez	(7)	726225	85900
Skin 56, A. De Mattei	(8)	200375	36425
Caminito 56, N. Pereyra	(10)	1483200	194350
Tardieu 56 1/2, F. Doval	(11)	486875	81325
G. Voice 56, R. Gómez	(14)	451725	91200
Melocotón 56, A. Domínguez	(16)	58250	16425
Buñuelo 54 1/2, A. Longo	(24)	237050	61850
Quiromántico 54 1/2, Brandi	(25)	20675	4550
U El Chollito 56, B. Artiro	(22)	37775	7750
TOTALES		8640250	1345025

No corrieron: Jaramillo (6), Sin Pintar (12), Relicario (15), Pati (17), Machuco (19) y Nemotichai (21). Ganada por 4 cuerpos: el 3º a 1 cuerpo (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'39"1/5. Cuidador: E. Argüello. Caballeriza: T. Tomy. El ganador es hijo Pontino y Cepa. Edad: 3 años.

## 9a.-CARRERA

Se hizo la fija del día en la última carrera de Palermo al ganar Berenjenal, que fue jugado con gran entusiasmo. Picó Danger en el salto inicial y detas suyo se ubicaron Cuarteador, Berengenal, Tourjours, Nanquines y cerrando la marcha Newton. En esa forma llegaron al opuesto sin producirse ninguna variante. El puntero llevaba tres cuerpos a Berenjenal en la milla y la distancia se redujo a dos en los codos, donde el defensor del Montiel se insinuaba muy superior, lo que confirmó en el derecho final, donde pasó de largo y siguió cómodo hasta el disco. Segundo se mantuvo Nanquines, que integraba nuestra fórmula.

## 9a Carr. Pr. BRUJA 2500 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé
1 BERENJENAL 57, E. Jara	(1)	3261100	265900
2 Nanquines 55 1/2, J. Torres	(4)	1300150	72325
3 Tourjours 53, R. Clafardini	(12)	571850	57600
4 Danger 56, O. Cosenza	(3)	397575	35275
5 Newton 55, A. Sánchez	(6)	927950	53300
6 Nardil 56 1/2, I. Leguizamón	(2)	1342975	69750
U Cuarteador 53, R. Rutli	(11)	183925	23675
TOTALES		7985525	577575

No corrieron: Anheloso (5), Valladolid (7), Blas (8), Macnamara (9), Célebre (10), Azul (13), Elonce (14), R. and Black (15), Sunkapé (16) y Melodist (17). Ganada por 4 cuerpos: el 3º a 1 1/2 cuerpo (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 2'37"3/5. Cuidador: F. Ludovisi. Caballeriza: Montiel. El ganador es hijo de Relumbrón y Burlesca. Edad: 3 años.

## Pinto Ganó en Rosario

Pinto se adjudicó la quinta carrera de hoy en Rosario, que era una de las dos pruebas oficiales de la fecha. El resultado de la citada competencia es el siguiente:

5ª Carrera — 1200 Metros	
1 PINTO 53	\$ 7.— y 4,70
2 Dorido 50	10,40
3 El Espartero 51	
4 Refilada 53	

No corrieron: Ortogonal, Bi-

## MATEMATICAS TURFISTICAS

LA PLATA	
1a Carrera	L. Filly 79.92
Empared. 86.07	Cordiale 77.52
Casaron 80.67	Balduna 77.48
G. Voice 75.60	6a Carrera
Canadian 74.77	Surrento 81.14
Camorra 74.60	Malaq'no 77.86
C. Azul 74.57	Naviñon 77.06
2a Carrera	Latente 76.14
Gugú 75.15	Kingsbury 74.86
Benefic. 74.80	Ricardo 74.84
Repaga 73.80	7a Carrera
Rulita 73.80	Canéfora 82.85
Sasti 71.04	Bichina 80.80
Kaska 69.—	La Bag'la 80.55
3a Carrera	Hualpa 79.87
Mochin 79.90	P. Verde 79.30
Clairbon 78.24	Cessna 78.44
Pestillo 79.—	8a Carrera
Smifnap 77.90	Brial 87.25
T. Chepo 77.71	Ch'cnero 86.12
Clarillo 77.70	Tejita 84.65
4a Carrera	Tercot 84.16
L. Once 81.40	Metiant 80.42
Hutia 77.44	Bandolero 80.02
S. Real 76.61	9a Carrera
V. Chico 75.22	Express 86.87</



# EL ELEVAGE ARGENTINO

CARACAS, 18 (Associated Press). — Los caballos argentinos Oliver, Primordial y Rin, figuran entre los favoritos para la disputa del clásico Presidente de la República que se correrá mañana sobre una distancia de 2.400 metros, en el hipódromo de La Rinconada. El premio equivale a 26.600 dólares.

Oliver, por Oliverio en Guayaquil, tiene a Balsamino Moreira como jillete. Primordial, por Mironion en Clotilde, es montado por Carlos Pérez, y Rin, por Riano en Petronia, será dirigido por Raúl Bustamante.

## VOLCANDO EL CODO

N. SIBERIA

LAS CASAS

M. BUENA

PORTUGUESA

YANOVIA

FIENDISH

CATRAMINA

ASIDERA

RAMILA

AMAMBAY

NELL STAR

LA CIBELES

CANTORCITA

QUIACA

CROISADE

BILLE

RULITA

COMPOSITORA

LA CIRILA

ZARAGATA

MY COURT

LA TAPA

ORGAL

RENEGADO

MOBU

SOLFEO

TAGLIAMENTO

B. SMOKE

ORPHEO

DON PARRA

MORUMBI

SOL MARINO

LUSTRANDO

CIMARRON

ALLEGRO

ENCHANTMENT

ULOSA

ORREDOR

VOODOO

OBAR

LOOR

F. GIU

P. AND BLACK

DON CLAUDIO

ESTERO

HAIDERABAD

SIACAL

TIBET

# Primicia

## FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año 1 — Buenos Aires, Sábado 18 de Abril de 1964 — Nº 259

## FALTANDO 300 METROS

M. BUENA

YANOVIA

FIENDISH

PORTUGUESA

N. SIBERIA

W. RAIN

AMAMBAY

RAMILA

ASIDERA

QUIACA

CANTORCITA

CATRAMINA

NELL STAR

CROISADE

LA TAPA

NOVELETA

COMPOSITORA

NOVELETA

COMPOSITORA

MY COURT

COMPOSITORA

ORPHEO SOL MARINO

SOLFEO

LUSTRANDO

MORUMBI

CIMARRON

B. BOREAL

ETIOPIA

FABULOSA

VOODOO

ENCHANTMENT

ESCOBAR

CIMARRON

ETIOPIA

FABULOSA

VOODOO

ENCHANTMENT

HAIDERABAD

TIBET

R. AND BLACK

S. CAP

POCHOLI

SIACAL

SIACAL

SIACAL

SIACAL

SIACAL

SIACAL

SIACAL

SIACAL

SIACAL

# SIGUEN LAS MANIOBRAS

No se apartaron los comentarios relacionados con la reciente maniobra de Baredo, y de otros también graves, y ya tenemos en el tapete otro con visos parecidos a aquellos. El triunfo sorpresivo de Fed and Black, en la parte final de la triple, motivó la protesta del numeroso público que asistió a la reunión de esta tarde. Y lo hizo porque consideró que hubo contradicción entre la última performance que cumplió el hijo de Gulf Stream y la de esta tarde. Hace apenas 15 días no levantó las patas en la carrera ganada por Shebel, quemando más de un millón y medio de boletos, que de buena fe le había confiado el público. En cambio, esta tarde corrió como si se tratara de un avión a chorro, para imponerse en forma escandalosa.

## LLEGANDO AL DISCO

W. RAIN

M. BUENA

PORTUGUESA

FIENDISH

FIENDISH

FIENDISH

RAMILA

QUIACA

ASIDERA

RAMILA

QUIACA

ASIDERA

FALSA

MY COURT

COMPOSITORA

NOVELETA

COMPOSITORA

CROISADE

SOLFEO

LUSTRANDO

ENCHANTMENT

VOODOO

FABULOSA

R. AND BLACK